

# LAS TERTULIAS LITERARIAS DIALÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS EN ESTUDIANTES DE BÁSICA MEDIA

## THE DIALOGICAL LITERARY GATHERINGS FOR THE DEVELOPMENT OF COMMUNICATIVE SKILLS IN MIDDLE SCHOOL STUDENTS

MARCIA LIDUVINA ORTIZ TENEZACA<sup>1</sup>  
PAOLA ELIZABETH QUISHPI CRESPO<sup>2</sup>  
PAULA DEL ROCÍO LÓPEZ<sup>3</sup>

*Recepción: 1 de diciembre de 2023*

*Aceptación: 12 de marzo de 2024*

---

<sup>1</sup> Universidad Nacional de Educación. Provincia de Cañar, Ecuador. marcia.ortiz3bgu.g@gmail.com

<sup>2</sup> Universidad Nacional de Educación. Provincia de Cañar, Ecuador. quishpipaola954@gmail.com

<sup>3</sup> Centro de Formación Integral Ingenio. Santo Domingo de los Tsáchilas, Ecuador.  
lopezlucaspaulaa@gmail.com





# LAS TERTULIAS LITERARIAS DIALÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS EN ESTUDIANTES DE BÁSICA MEDIA

## THE DIALOGICAL LITERARY GATHERINGS FOR THE DEVELOPMENT OF COMMUNICATIVE SKILLS IN MIDDLE SCHOOL STUDENTS

*Marcia Liduvina Ortiz Tenezaca*

*Paola Elizabeth Quishpi Crespo*

*Paula Del Rocío López*

**Palabras clave:** habilidades comunicativas, código oral, código escrito, Tertulias Literarias Dialógicas

**Keywords:** communication skills, oral code, written code, Dialogical Literary Gatherings

### RESUMEN

El uso correcto de las habilidades comunicativas a lo largo de la vida es fundamental para una buena actuación en la sociedad. En ocasiones, los niños de educación básica del subnivel medio tienen falencias al momento de compartir ideas, historias, relatos, etc., y no se comunican con efectividad por la escasez

de práctica de las destrezas comunicativas debido a la pandemia. Por ello, para comprender mejor esa problemática se trabajó con una metodología de acercamiento cualitativo a varias fuentes bibliográficas ecuatorianas e internacionales para comprender cómo las Tertulias Literarias Dialógicas repercuten en la comu-





nicación de los estudiantes. También, se trabajó a partir de un diseño descriptivo, mediante el cual se expresan las características de la información obtenida. Por último, esta revisión bibliográfica determinó que la estrategia utilizada funcionó de manera positiva en la actuación de los

educandos, ya que al realizarse una lectura clásica en grupo y hablar de la lectura permite a los participantes mejorar su lectura, comprensión lectora, ortografía, vocabulario, expresión, autoestima, creatividad, velocidad al leer y escritura.

## ABSTRACT

The correct use of communication skills throughout life is essential for good performance in society. Sometimes, children in basic education at the middle sublevel have shortcomings when sharing ideas, stories, stories, etc., and do not communicate effectively due to the lack of practice of communication skills due to the pandemic. Therefore, to better understand this problem, we worked with a qualitative approach methodology to various Ecuadorian and international bibliographic sources to understand how Dialogical Literary

Gatherings impact students' communication. Also, we worked from a descriptive design, through which the characteristics of the information obtained are expressed. Finally, this bibliographic review determined that the strategy used worked positively in the performance of the students, since performing a classic reading in a group and talking about reading allows the participants to improve their reading, reading comprehension, spelling, vocabulary, expression, self-esteem, creativity, reading and writing speed.

## INTRODUCCIÓN

La educación a nivel mundial, por un tiempo se mantuvo de forma virtual debido a la pandemia del Covid-19 que dificultó el ingreso de estudiantes a las aulas de clase. La educación se vio afectada por esto, ya que los estudiantes no

podían adquirir todas las destrezas que deberían según la edad y etapa de formación, a causa del aislamiento y la falta de contacto permanente con sus docentes y compañeros, y la ausencia de refuerzo de las actividades dirigidas a la





práctica y fortalecimiento de habilidades. Es así que se dieron ciertas dificultades en el aprendizaje de los estudiantes, principalmente en los niños del nivel básico elemental, con respecto a sus destrezas comunicativas (hablar, escuchar, leer y escribir) al no existir interacción, trabajos de caligrafía, control de la ortografía, intercambio de roles, cuentacuentos, entre otros.

Por otro lado, la escasa práctica lectora dificulta el desarrollo de las habilidades comunicativas; por tal motivo, es necesario practicar la lectura para que el niño adquiera más conocimientos,

creatividad, vocabulario, entre otros aspectos. Según Sempértegui et al. (2023): “las habilidades comunicativas hacen referencia al saber hablar con claridad, escuchar activamente, habilidad para responder, agudeza sensorial, escribir coherentemente y leer de forma correcta; es decir, saber comunicarse asertivamente” (p. 18). Por lo tanto, la presente investigación pretende conocer cómo influyen las Tertulias Literarias Dialógicas en el desarrollo de las habilidades comunicativas; ya que son espacios de lectura compartida con una previa revisión, sin exclusión de ningún participante.

## OBJETIVOS

### Objetivo general

Analizar la influencia de las Tertulias Literarias Dialógicas para el desarrollo de las habilidades comunicativas.

### Objetivos específicos

- Indagar sobre las habilidades comunicativas.
- Investigar la aplicación de las Tertulias Literarias Dialógicas en el contexto educativo.
- Contrastar la aplicación de las Tertulias Literarias Dialógicas en el desarrollo de las habilidades comunicativas.

## DESARROLLO

Todos los días, las personas están sujetas a la interacción y comunicación con los demás seres vivos, sin importar el

lugar en donde se encuentren. Sempértegui et al. (2023) mencionan: “las habilidades comunicativas hacen referencia



al saber hablar con claridad, escuchar activamente, habilidad para responder, agudeza sensorial, escribir coherentemente y leer de forma correcta; es decir, saber comunicarse asertivamente” (p. 18). También, se define como la capacidad que permite comprender y generar significados en distintos contextos, sin dejar de lado las estructuras lingüísticas y discursivas (González, 2022). Es decir, es fundamental que las personas desarrollen estas destrezas para desenvolverse de mejor manera en cualquier lugar.

El desarrollo de las habilidades comunicativas tiene un gran valor en cada persona, porque permite mejorar las intervenciones, la autoexpresión, la escucha activa y la confianza. También promueve el desarrollo de destrezas relacionadas al hablar, leer, escribir y escuchar, que se desarrollan desde edades tempranas en los seres humanos como algo fundamental para la interacción social (Bravo y Enríquez, 2022). Además, las habilidades se convierten en una prioridad en la formación de las personas ya que se pone en práctica la expresión verbal y la no verbal con la finalidad de generar entre los participantes un diálogo creativo, la empatía y la expresión libre (Boizán et al., 2020).

En el ámbito educativo, desarrollar la competencia comunicativa es fundamental y necesario, debido a que en el proceso de enseñanza aprendizaje

se desarrollan actividades en las cuales obligatoriamente se necesita emplear la comunicación de maneras distintas con el fin de lograr los objetivos planteados en cada clase; por lo que, al maestro se le considera un comunicador por excelencia que debe guiar a sus estudiantes al desarrollo de estas habilidades (Ravelo, 2018). De igual modo, para fomentar las habilidades se proponen actividades como leer libros, narrar historias, describir sucesos, etc.; también, hacer a los niños partícipes de las decisiones que se toman en el aula, es decir, demostrar que los niños y sus ideas son importantes; así involucrar al niño para que pueda comunicar su mensaje de varias formas y que el docente pueda entender (Bravo y Enríquez, 2022). Desde los grados inferiores es necesario implementar actividades que contribuyan al desenvolvimiento de los alumnos para que tengan una comunicación efectiva.

La competencia comunicativa genera distintos beneficios en la educación, por ejemplo, los niños se hacen responsables de su aprendizaje, el profesor proporciona los materiales de trabajo, la motivación sale del estudiante, se prioriza el trabajo en grupo o parejas, la lengua es un medio para crear significados, la participación es activa, el docente es un guía o facilitador, la clase está centrada en el alumno, existe mucha interacción, se presenta situaciones de vida y



se hace hincapié en la fluidez (Ferro, et al., 2017). Por lo tanto, las escuelas deben asumir el reto de fomentar estas habilidades que tienen grandes aportes para el ser humano especialmente desde edades tempranas.

En la comunicación, el código oral se divide en dos habilidades esenciales para comunicarse: escuchar y hablar. La oralidad se considera como un elemento que desarrolla el habla y que gracias a ella los niños son capaces de poner en uso la lengua oral para vincularse en su entorno y desenvolverse en cualquier lugar (López et al., 2015); además, a la expresión oral se le conoce como la capacidad de comprender las intenciones, deseos y pensamientos de las personas. La comunicación no verbal se expresa mediante gestos, mientras que la comunicación verbal expresa sentimientos, necesidades y conocimientos (Martínez et al., 2015). Al comunicarse de manera oral, las personas no solo ponen en práctica el hablar, sino también el saber escuchar y, por ende, entender.

Las personas tienen muchos conocimientos, habilidades, emociones, etc., que, a lo largo de su vida van fortaleciéndose. La expresión oral agiliza el desarrollo integral del niño; de tal modo, se necesita presentar actividades frecuentes para que los estudiantes ejerciten su expresión oral, ya que son esenciales para el desarrollo del aprendizaje (Mar-

tínez et al., 2015). Cabe mencionar que cuando nos comunicamos, en algunas ocasiones está presente la oralidad. También, la persona pone en práctica la oralidad interna, que es cuando se escucha a sí misma y la oralidad externa cuando es capaz de generar ideas o argumentos para expresar (González et al., 2013).

Los distintos centros de educación deben contar con los recursos necesarios para que los estudiantes pongan en práctica sus diferentes conocimientos y habilidades. Por ello, el aula tiene que ser un lugar donde se dé prioridad a la palabra, la mirada y a la escucha (Álvarez, 2022). El código oral ayuda a las distintas necesidades que tienen los niños al momento de la interacción social, porque se le considera como un mundo de palabras y sonidos que el niño empieza a crear y expresar a las distintas personas que lo escuchan. Para desarrollar esta habilidad se debe utilizar la didáctica: fábulas, mitos, leyendas; así, los niños pueden relatar lo que leen y a su vez expresar sus experiencias de vida (López et al., 2015).

La expresión escrita es otra forma de comunicarse y se puede manifestar en diferentes formas como ensayos, cartas, publicaciones, entre otras. El lenguaje escrito cumple distintas funciones en el ámbito personal, interpersonal, social y cultural; conecta a todas las personas sin importar el tiempo ni lugar y establece vínculos, por ejemplo, cuando se



leen obras literarias (Ballesteros, 2016). Por otro lado, la escritura se considera un proceso que debe ser llevado por etapas, cada una de ellas con sus respectivas exigencias técnicas, cognitivas y meta-cognitivas (Cabrera, 2017). La escritura no debe ser algo ligero, sino que debe ser pensado, meditado y desarrollado de manera correcta y con un proceso definido.

A lo largo del tiempo, la escritura ha aportado distintos aprendizajes y destrezas a las personas: "La comunicación escrita nos permite expresarnos y compartir experiencias, deseos e inquietudes; renovar procesos de pensamiento y desarrollar nuestra voz interior, a través de la magia del pensamiento, las letras y las palabras" (Cifuentes-Gil, 2018, párr. 4). De igual forma, la escritura permite el desarrollo de niños, niñas, jóvenes y adultos porque es una herramienta primordial que ayuda a la comunicación, el aprendizaje y la participación (Ballesteros, 2016).

Con el pasar de los años, en la educación existen nuevas metodologías y actividades que permiten verla como algo que se puede cambiar. Una de ellas la constituyen Las Tertulias Literarias Dialógicas, que consisten en una actividad o encuentro en donde un grupo de personas realizan un conversatorio de sus vivencias, opiniones y reflexiones con respecto a una lectura hecha con anterioridad; sus dos elementos clave que no

pueden faltar son el diálogo igualitario y el uso de lecturas clásicas de la literatura universal (Chica y Leite, 2021). Por lo tanto, en las Tertulias Literarias Dialógicas es fundamental comprender lo que se lee porque solo así se genera el aprendizaje, además se relaciona la lectura con distintas experiencias de la persona, de esta manera se fomenta el diálogo (Foncillas et al., 2020). Asimismo, la actividad involucra a todo tipo de persona sin discriminación alguna con la finalidad de compartir en grupo a partir del diálogo y la lectura.

En el ámbito educativo, las Tertulias Literarias Dialógicas han demostrado ser una actividad que provee varias ventajas para los estudiantes que son parte de ella: mejora la competencia lectora, permite la expresión oral, ayuda a la comunicación escrita, posibilita conocer autores de la literatura clásica, análisis de obras, conocer metodologías relacionadas a la lectura, fomentar el diálogo, conseguir el respeto mutuo, expresar argumentos, ser críticos cuando leen, crear hábitos lectores, indagar el lado lúdico de la literatura, aprender a escuchar a los demás, ser solidarios, fortalecen la autoestima (Palomares y Domínguez, 2019). Por ello, la actividad de las Tertulias no es solo un encuentro para leer, sino uno que genera aprendizajes en conjunto, sin dejar de lado el respeto, compañerismo e igualdad al momento de parti-





cipar. En las tertulias se lee solo textos de literatura clásica universal debido a que, su finalidad es que los estudiantes reflexionen sobre el mundo, las culturas y la sociedad.

A continuación, Palomares y Domínguez (2019) detallan los pasos que se deben seguir en la implementación de una Tertulia:

1. Los participantes se reúnen previamente para elegir el texto y el número de páginas que van a leer en la primera sección de la Tertulia.
2. Cada participante tiene que leer en casa las páginas acordadas y debe subrayar algún fragmento que le haya gustado.
3. Todos los participantes se reúnen para ser parte de la primera sección, allí se elige un moderador que será la persona encargada de anotar el orden de participación y priorizar a las personas que participan menos.
4. Después de anotar el orden de participación, empieza la primera persona a leer el fragmento que más le gustó y a explicar por qué le gustó dicho fragmento.
5. Al terminar la primera participación, el moderador pregunta si los demás participantes quieren intervenir sobre las ideas y experiencias de la primera persona; todo esto se va dando de manera ordenada y con respeto.

6. Así, continúan las participaciones hasta que todos hayan participado.
7. Al finalizar las participaciones se eligen nuevamente las páginas que van a leer para el siguiente encuentro.

Cabe mencionar que en este espacio de diálogo puede participar cualquier miembro de la comunidad educativa, sin importar su nivel académico. Se debe tener en cuenta que, con las Tertulias no se pretende descubrir y analizar lo que el autor expresa, sino fomentar el diálogo y reflexión de cada participante mediante las diferentes interpretaciones que se dan del texto. También se tiene en cuenta que el moderador de las distintas tertulias puede ser cualquier persona y que su función principal es hacer que todos participen y poner en práctica la inclusión; sin duda el moderador no puede imponer su verdad, sino favorecer a que todos aporten sus argumentos. Después de analizar el proceso que se debe seguir para ser partícipes de una tertulia es fundamental conocer qué beneficios tiene para los participantes de la misma.

En el presente marco teórico se analizó e indagó en cuatro categorías esenciales que contribuyan a la investigación: la primera categoría se profundiza en qué consisten las habilidades comunicativas y cómo influyen en las personas; la segunda, es el código oral, que se relaciona a escuchar y hablar, donde se recabó información de qué activida-



des fortalecen estas macro habilidades y cómo se pueden mejorar las mismas; la tercera categoría es el código escrito que se refiere a leer y escribir, donde se indagó sobre en qué consisten estas dos macro habilidades y la importancia en la

comunicación de las personas; finalmente, la cuarta categoría es la que resalta a las Tertulias Literarias Dialógicas y analiza su importancia en las habilidades comunicativas y cómo se trabaja a partir de sus distintos pasos.

## METODOLOGÍA

El trabajo siguió una ruta que ayudó a la realización de la investigación de una manera organizada; pero esta no fue algo estático, sino que se pudo modificar de acuerdo a las necesidades existentes. Se siguieron nueve fases: idea, planteamiento del problema, inmersión en el campo, concepción del diseño o abordaje principal del estudio, definición de la muestra inicial del estudio y acceso a esta, recolección de los datos, análisis de los datos, interpretación de resultados y elaboración del reporte de resultados. Cabe mencionar que estas fases no son rígidas, sino que existe la posibilidad de regresar a etapas previas por lo que en su mayoría se realizan modificaciones (Hernández-Sampieri y Mendoza, 2018). El trabajo se realizó desde la fase número uno siguiendo

un orden que, en ciertas ocasiones, fue necesario modificar.

La investigación fue elaborada a partir de un diseño descriptivo mediante el cual se expresaría la información obtenida de los distintos contextos. "Investigación descriptiva - utiliza el método de análisis, se logra caracterizar un objeto de estudio o una situación concreta, señalar sus características y propiedades" (Ortega, 2017, p. 146). Asimismo, los estudios descriptivos especifican propiedades y características para llegar a un análisis; el investigador selecciona una serie de cuestiones con el fin de recabar la información necesaria para así, describir o caracterizar lo que se investiga. La descripción puede o no ser profunda, eso lo decide el investigador (Hernández-Sampieri y Mendoza, 2018).



## RESULTADOS

El análisis de resultados surge a partir de la revisión de una bibliografía variada, la cual demostraría específicamente los aportes de las Tertulias Literarias Dialógicas en las habilidades comunicativas. A continuación, se mencionan los resultados obtenidos de manera general en el código oral (hablar-escuchar) y el código escrito (escribir-leer).

En la investigación "Tertulias Dialógicas Literarias como Actuación Educativa de Éxito para mejorar la competencia lingüística" los resultados reflejaron la mejora de la competencia lingüística, como es la comprensión lectora y la expresión escrita. De tal modo, que se logró mejorar la velocidad lectora y disminuyó el porcentaje de errores durante la lectura. La aplicación de este trabajo se realizó en todas las aulas de la institución, una vez a la semana; siguiendo los pasos de aplicación correctamente (Palomares y Domínguez, 2019).

En los resultados de la investigación "Las Tertulias Literarias Dialógicas en Educación Primaria. Un estudio de Caso", los niños partícipes de las Tertulias creen que mejoraron su proceso de lectura y escritura, ya que pueden escribir y vocalizar bien las palabras cuando leen. La aplicación al inicio fue en un grupo grande, después se optó por hacer dos grupos, los cuales estaban guiados por un do-

cente. El primer docente menciona que las tertulias tienen un aspecto positivo en la autoestima de los niños; ayudan al niño a sentirse escuchado y a escuchar a los demás. El otro docente menciona que la aplicación sirvió para generar una mejor socialización, interacción, participación y reflexión de las experiencias vividas (Chica y Leite, 2021).

En el trabajo "Análisis de las Tertulias Literarias Dialógicas en Educación Primaria: un estudio de caso a través de las voces y dibujos argumentados del alumnado", como resultado se refleja que en el área de lengua y literatura los niños se vuelven más creativos, construyen frases más largas, adquieren más vocabulario y por ende su comprensión lectora aumenta. Los espacios de escritura se dan en el momento que el niño escribe partes de la lectura que se está analizando o cuando escribe sus opiniones de la tertulia. Su aplicación se dio en siete centros educativos; en uno de los centros se expresó todo lo compartido a través de relatos comunicativos escritos y distintos dibujos (Foncillas et al., 2020).

Las Tertulias Literarias Dialógicas dejan atrás el contexto gramatical al que estaban acostumbrados los docentes de mirar solo el vocabulario, cómo escribe el niño, su acentuación y velocidad; más bien se dedica a ser un espacio en don-



de el niño disfruta de la lectura, puede expresar lo que siente y quiere, teniendo en cuenta ciertas normas. En este espacio son los estudiantes quienes se corrigen entre sí las palabras que algún compañero pronuncia mal; es decir, los estudiantes que tienen más desarrolladas sus habilidades de leer ayudan a los que no. Las tertulias se convierten en un espacio de aprendizaje colaborativo en donde está presente el compañerismo y la ayuda mutua (Paz, 2018). El niño, mientras lee se va apropiando del vocabulario nuevo y por ende la lectura le permite mejorar su ortografía.

El código oral y de igual manera las tertulias cumplen aportes significativos en los niños, pues, al ser partícipes de una tertulia, son capaces de comprender mejor el texto leído, dejan su miedo de hablar en público, conocen palabras nuevas o raras, aprenden a escuchar a los compañeros, respetan el turno de palabra (Paz, 2018). Además, en las tertulias, al ser un espacio en el que se dan puntos de vista y reflexiones sobre una lectura, se convierte en un debate que permite la colaboración entre el alumnado, el conocimiento de diferentes puntos de vista, el desarrollo de habilidades de comunicación, el aprendizaje de vocabulario y el gusto por la lectura (Flecha y Molina, 2015). Principalmente, en la investigación analizada "Actuaciones Educativas de Éxito como base de una

política educativa basada en evidencias" se menciona que los estudiantes que antes hablaban poco, después de la implementación de las tertulias hablaban y escuchaban con más atención a sus compañeros.

El practicar el código oral en las tertulias tiene un efecto positivo en la autoestima de los alumnos, ya que permite comunicar mediante el diálogo aspectos personales, distintos hechos y diferentes perspectivas de una misma lectura. Es decir, el niño se siente valioso al ser escuchado, y a partir de esto puede ampliar sus conocimientos mediante la interacción con los demás (Chica y Leite, 2021). Asimismo, la comunicación dialógica que se da en las tertulias potencia en los niños la reflexión, la argumentación, el respeto de las opiniones y la verbalización de palabras; lo cual facilita la comunicación (Foncillas et al., 2020). En consecuencia, es fundamental escuchar los puntos de vista de los niños para que se puedan comunicar y expresar sin el temor de ser excluidos.

Finalmente, el estudio "Tertulias Dialógicas Literarias como Actuación Educativa de Éxito para mejorar la competencia lingüística" engloba todas las ventajas que tienen las Tertulias Literarias Dialógicas para el desarrollo de las habilidades comunicativas, y son las siguientes: mejora la competencia lectora, permite la expresión oral, ayuda a la



comunicación escrita, posibilita conocer autores de la literatura clásica, análisis de obras, conocer metodologías relacionadas a la lectura, fomentar el diálogo, conseguir el respeto mutuo, expresar argumentos, ser críticos cuando leen, crear hábitos lectores, indagar el lado lú-

dico de la literatura, aprender a escuchar a los demás, ser solidarios, fortalecer su autoestima (Palomares y Domínguez, 2019). Cabe mencionar que las tertulias son una metodología bien amplia que permite ir más allá de una simple lectura.

## CONCLUSIONES

A través de la investigación descriptiva con paradigma cualitativo y basado en el análisis de resultados se puede concluir lo siguiente. En cuanto a las habilidades comunicativas se concluyó que están compuestas por macrohabilidades que son leer, escribir, escuchar y hablar; las cuales tienen que ser bien desarrolladas para que las personas realicen una comunicación eficaz. Por lo tanto, es necesario que en los establecimientos educativos se fortalezca cada una de estas habilidades mediante distintas actividades como leer, hacer debates, conversatorios, mímicas, trabajos en grupo, escritura de cuentos, entre otros; ya que las habilidades comunicativas son esenciales a lo largo de la vida del ser humano.

En la aplicación de las Tertulias Literarias Dialógicas en distintos contextos educativos se concluye que es una metodología que ha tenido gran acogida y buenos resultados que han permitido

mejorar en los estudiantes la participación, la comprensión lectora, ayudan a perder el miedo a hablar; permiten respetar el turno de participación y se pone en práctica la igualdad. Además, se puede aplicar las tertulias literarias dialógicas en cualquier contexto sin importar los estudios que tenga una persona, la edad o su condición social. Por ello, es de gran apoyo en el ámbito educativo para que los niños puedan interactuar y se sientan libres al momento de expresar sus vivencias e ideas.

Por otro lado, se concluye que las Tertulias Literarias Dialógicas influyen de manera positiva en el desarrollo de las habilidades comunicativas; ya que al realizarse una lectura clásica en grupo y hablar de la lectura permite a los participantes mejorar su lectura, comprensión lectora, ortografía, vocabulario, expresión, autoestima, creatividad, velocidad al leer y escritura. Finalmente, las Tertulias Literarias Dialógicas son de gran



apoyo en las aulas para los niños porque les ayudan a mejorar sus habilidades comunicativas y sobre todo a perder ese miedo de expresarse. Es decir, se preten-

de tener niños capaces de entender el mundo a partir de sus experiencias y de una manera colaborativa.



## REFERENCIAS

- Álvarez, M. E. (2022). *Relatos orales y escuela: Hacia el fortalecimiento de la subjetividad*. Redalyc.org. <https://www.redalyc.org/journal/280/28071865026/html/>
- Ballesteros, D. V. (2016). *El lenguaje escrito como canal de comunicación y desarrollo humano* *Written Language as a Channel of Communication and Human Development*. Redalyc.org. Recuperado 19 de julio de 2023, de <https://www.redalyc.org/pdf/1995/199545660027.pdf>
- Boizán, R., Aguilera, M., y Rodríguez, E. (2020). Las habilidades comunicativas como habilidades pedagógicas profesionales: una mirada desde la Orientación Profesional. *EduSol*, 20(71), 32-38. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=475764265003>
- Bravo, N., y Enríquez, C. (2022). *Vista de Desarrollo de habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad intelectual*. Edu.ec. <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/5218/6667>
- Cabrera, C. E. (2017). *PENSAMIENTO Y ESCRITURA, EL DESAFÍO PARA LOS DOCENTES DE CIENCIAS*. Redalyc.org. <https://www.redalyc.org/pdf/870/87052388004.pdf>
- Chica, M., y Leite, A. (2021). Las Tertulias Literarias Dialógicas en Educación Primaria. Un estudio de caso. *Revista del Instituto de Investigaciones en Educación*, 13(16), 69. <https://doi.org/10.30972/riie.13165758>
- Cifuentes-Gil, R. M. (2018). *El valor de escribir, publicar y aprender en Trabajo Social: reflexiones y aportes desde la experiencia*. Redalyc.org. <https://www.redalyc.org/journal/5742/574261764001/html/>
- Ferro, R., Del Pozo, G., y Saboya, N. (2017). Programa "Oral expression in the classroom" para el desarrollo de la expresión y comprensión oral del idioma inglés. *Apuntes universitarios*, 7(2), 1-10. <https://www.redalyc.org/pdf/4676/467652767002.pdf>
- Flecha, R., y Molina, S. (2015). *Actuaciones educativas de éxito como base de una política educativa basada en evidencias*. Adide.org. <https://avances.adide.org/index.php/ase/article/view/23/24>
- Foncillas, M., Santiago-Garabieta, M., y Tellado, I. (2020). Análisis de las Tertulias Literarias Dialógicas en Educación Primaria: un Estudio de Caso a través de las Voces y Dibujos Argumentados del Alumnado. *Multidisciplinary jour-*



- nal of educational research*, 10(3), 205. <https://doi.org/10.17583/remie.2020.5645>
- González, Y. (2022). El teatro de títeres: una alternativa para la formación de la competencia comunicativa. *Archives of Psychiatric Nursing*, 33(5), 94-101. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1992-82382022000200001&script=sci\\_abstract](http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1992-82382022000200001&script=sci_abstract)
- González, I., Hernández, M. de L., y Márquez, J. (2013). La oralidad y la escritura en el proceso de aprendizaje: Aplicación del método aprende a escuchar, pensar y escribir. *Contaduría y administración*, 58(2), 261-278. [https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0186-10422013000200011](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0186-10422013000200011)
- Hernández-Sampieri, R., y Mendoza, T. C. (2018). *Metodología de la Investigación las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. McGraw-Hill Companies.
- López, L., Pérez, G., y Ramírez Calderón, J. (2015). Tendencias investigativas sobre la narración oral en la escuela. (2009-2014). *Ánfora*, 22(38), 163-190. <https://doi.org/10.30854/anf.v22.n38.2015.48>
- Martínez, C., Tocto, C., y Palacios, G. (2015). La expresión oral en los niños y los cuentos. UCV-HACER. *Revista de Investigación y Cultura*, 4(2), 116-120. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=521751974012>
- Ortega, J. (2017). *Cómo se genera una investigación científica que luego sea motivo de publicación* *Journal of the Selva Andina Research Society*. Redalyc.org. <https://www.redalyc.org/pdf/3613/361353711008.pdf>
- Palomares, A., y Domínguez, J. (Eds.). (2019). *Revista Internacional de apoyo a la inclusión, logopedia, sociedad y multiculturalidad* (Vol. 5, Número 3). Universidad de Jaen. <https://doi.org/10.17561/riai.v5.n3>
- Paz, A. Y. (2018). *Las Tertulias Literarias Dialógicas para promover la comprensión e interpretación textual en estudiantes del grado tercero de la Sede Celanese de la institución educativa Eustaquio Palacios de Cali*. Universidad ICESI.
- Ravelo, X. (2018). *La competencia comunicativa, premisa para la imagen social del maestro*. Redalyc.org. <https://www.redalyc.org/jatsRepo/4757/475756618017/475756618017.pdf>
- Sánchez, A., y Murillo, A. (2021). *Enfoques metodológicos en la investigación histórica: cuantitativa, cualitativa y comparativa* *Debates por la Historia*. Redalyc.org. <https://www.redalyc.org/>







journal/6557/655769223006/  
655769223006.pdf  
Sempértegui, C., Villavicencio, S., y Ber-  
meo, B. (2023). *Vista de Desarrollo  
de habilidades comunicativas en*

*Chiguaza, Morona Santiago.* Edu.  
ec. [https://revistas.unae.edu.  
ec/index.php/illari/article/  
view/775/19](https://revistas.unae.edu.ec/index.php/illari/article/view/775/19)