

ISSN 1390-7719



REVISTA
PU⁹⁵
CE

PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DEL ECUADOR

FACULTAD DE
CIENCIAS HUMANAS

3 DE MAYO - 3 DE NOVIEMBRE DE 2013
QUITO, ECUADOR

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

Centro de Publicaciones

Escuela de Química

Revista PUCE

Quito-Ecuador

Rector

Dr. Manuel Corrales Pascual, S.J. (Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito-Ecuador)

Vicerrector

Ing. Pablo Iturralde Ponce (Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito-Ecuador)

Director General Académico

Dr. Carlos Acurio Velasco (Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito-Ecuador)

Director del Centro de Publicaciones

Magíster Jesús Aguinaga Zumárraga (Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito-Ecuador)

Decano de la Facultad de Ciencias Humanas

Dr. Juan Hidalgo Aguilera

Miembros del Comité Ejecutivo del Centro de Publicaciones (Comité Editorial):

Presidente (Editor en Jefe)

Magíster Jesús Aguinaga Zumárraga (Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito-Ecuador)

Vocales (Comité Editorial):

Dr. Hugo Reinoso Luna (Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito-Ecuador)

Dr. Luis María Gavilanes Del Castillo (Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito-Ecuador)

Secretario (Coordinador del Comité Editorial)

Lcdo. Walter Jiménez Sarabia (Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito-Ecuador)

Miembros del Comité Editorial de la Facultad de Ciencias Humanas

Mtr. Flavio Coello, Escuela Hotelería y Turismo (Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito-Ecuador)

Eco. Jorge Moreno, Escuela de Ciencias Históricas (Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito-Ecuador)



Mtr. Cristóbal Landázuri, Escuela de Antropología (Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito-Ecuador)

Dr. Carlos Nieto, Escuela de Ciencias Geográficas (Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito-Ecuador)

Mtr. Francisco Morales, Escuela de Sociología (Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito-Ecuador)

Secretaria-Abogada

Ab. Carmen Cecilia Soria (Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito-Ecuador)

Autores

Emilio Cerezo Alonso (Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito-Ecuador)

Fernando Guerrero Cazar (Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito-Ecuador)

Vladimir Sierra Freire (Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito-Ecuador)

Olga H. Mayorga Gerez (Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito-Ecuador)

Fabián Mejía Sandoval (Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito-Ecuador)

Monserrath Mejía Salazar (Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito-Ecuador)

Natalia Sierra Freire (Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito-Ecuador)

Corrector de estilo y ortografía

Alfonso Sánchez (Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito-Ecuador)

Colección n.º 95

3 de noviembre de 2012

Publicación Semestral

ISSN. n.º 1390-7719

Registro de Derecho Autoral n.º 010645

La Revista de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador es una publicación semestral (mayo y noviembre) de su Centro de Publicaciones, que difunde trabajos académicos y científicos, estrictamente originales en español, en la áreas de Leyes, Pedagogía, Ingeniería, Economía, Biología, Química, Historia, Geografía, Antropología, Sociología, Filosofía, Teología, Comunicación, Lingüística, Literatura, Medicina, Administración, Arquitectura, Gestión Social, Psicología y Diseño, y es arbitrada por especialistas de indiscutible valor, cuyos nombres se mantienen en absoluta confidencialidad, recibe trabajos todo el año; el propósito de la Revista PUCE es difundir conocimientos, intercambiar experiencias e incentivar la producción del pensamiento especializado. El contenido de esta revista está dirigido a docentes, investigadores, estudiantes universitarios y público en general.

Los artículos son de responsabilidad exclusiva de sus autores

Los derechos de autor son exclusivos de la PUCE

Se prohíbe la reimpresión parcial o total con cualquier finalidad

Editorial: (Punto de Venta)
Centro de Publicaciones PUCE
Av. 12 de Octubre y Robles
Apartado n.º 17-01-2184
Telf.: 593-02-2991700
2991 700 (TRONCAL). Extensiones: 1013, 1014, 1711, 1122
Telf.: 593-02-2991711 (directo)
(se aceptan canjes)
jesus_aguinaga@hotmail.es
Quito-Ecuador.

Impresión:

PPL Impresores
Estados Unidos N16-56
593-02-2529762
pplimpresores@gmail.com
Quito-Ecuador



EDITORIAL

La Pontificia Universidad Católica del Ecuador, a través de su Centro de Publicaciones, ha editado su colección "Revista Académica de la PUCE" con un total de 94 números, que de manera ininterrumpida se han publicado a partir de febrero del año 1972 hasta la presente fecha. Se ha llegado con esta revista al número 95.

Vale precisar que, este esfuerzo de edición en cada número, conlleva un proceso, que se inicia cuando se recibe los artículos de los autores para la revista, en la respectiva unidad académica de la universidad; estos son evaluados por el Consejo Editorial de la Facultad o Unidad Académica y luego de ser aprobados, la autoridad respectiva (Decano/a) remite oficialmente al Centro de Publicaciones, que es la editorial de la Universidad; en el Centro de Publicaciones existe un Comité Editorial, que evalúa todos los artículos preseleccionados en la Facultad; luego se realiza una revisión por parte de los evaluadores internos y externos; y finalmente, una vez aprobados los artículos, éstos son editados en una impresión final, con un diseño elegante y sobrio en su presentación, de modo que la revista publicada, cumpliendo con todos los parámetros y exigencias internacionales de edición, inicie su circulación al servicio de los lectores.

Esta gestión ha sido apoyada por nuestro Rector Dr. Manuel Corrales Pascual, S.J., ilustre maestro y directivo universitario y ser humano excepcional; por el Dr. Juan Hidalgo, Decano de la Facultad de Ciencias Humanas de la PUCE, como su personal docente y administrativo; por los miembros del Comité de Publicaciones: Dr. Hugo Reinoso Luna, Presidente del Consejo Superior de la PUCE; y Dr. Luis María Gavilanes del Castillo; y el personal del Centro de Publicaciones.

Los temas presentados en esta revista número 95 de la Facultad de Ciencias Humanas, como en la totalidad de sus diferentes números, tienen como característica que son originales e inéditos, ellos son los siguientes: "La Ética en Arturo Andrés Roig: una visión crítica reordenadora"; "Nosotros mismos tenemos que desarrollar la provincia: la migración internacional de los manabitas y el desarrollo local"; "Otra forma de giro lingüístico en la teoría crítica, acerca de la semiosis cultural de Bolívar Echeverría"; "La planificación y el ordenamiento territorial en la práctica: el caso del Cantón Otavalo"; "Máquinas lógicas: posibilidad concreta de análisis lógico"; "Dinámicas urbanas desde la perspectiva de la Geografía Cultural: el caso de la Parroquia Nayón – Cantón Quito"; y, "La

recuperación de la Ética a través de la estética, cuestiones epistemológicas”;

Los contenidos en mención, son una muestra palpable del valor científico, puesto a disposición del mundo académico y del mundo global del conocimiento, por parte de la Facultad de Ciencias Humanas de la PUCE.

Estas contribuciones científicas de actualidad, que tienen que ver en su generalidad con el campo de la investigación y de las ciencias sociales y humanas, entregan una visión amplia y profunda en estas especialidades y áreas del saber humano, sembrando y motivando nuevas inquietudes en el interminable recorrido, avance y desarrollo de estas ciencias, que han dejado y seguirán dejando un incuestionable legado de conocimientos y sa-

biduría humana.

Expresamos nuestro agradecimiento, a los autores que han contribuido con estos estudios y a la Facultad de Ciencias Humanas por sus invalorable aportes académicos y científicos.

A nuestros colaboradores, amigos y colegas responsables de la Red de Editoriales Universitarias, de la Asociación de Universidades Jesuitas de América Latina (AUSJAL), de EULAC y de REUPDE, lectores permanentes y lectores en general, nuestra gratitud por sus comentarios y opiniones elevadas en relación con esta revista y por encender permanentemente y de distintas formas nuestro ánimo e interés para continuar adelante, cada vez con mayor entusiasmo.

En la actualidad, a las Humanidades

Jesús Aguinaga Zumárraga
Director



PRESENTACIÓN

dades y a la Ciencias Sociales les corresponde cumplir un papel importante en el contexto de la sociedad del conocimiento, no solo porque son fuentes de conocimiento académicamente relevante y socialmente significativo, sino también por su contribución para definir y orientar estrategias de cambio en las políticas públicas, en la participación ciudadana y en la democratización del sistema político.

La responsabilidad de los humanistas y los científicos sociales en este escenario no se limita al desempeño de una función de producción y divulgación de conocimientos especializados, sino que, al mismo tiempo, conlleva compromisos éticos y políticos con los principales valores del interés público. También se debe resaltar la contribución del conocimiento humanístico y social para el cultivo de las disciplinas intelectuales que preparan a la persona para enfrentar los retos de la vida contemporánea. La formación de capacidades de pensamiento complejo y crítico, así como de valores y compromisos con la realidad social de la diversidad humana, son tareas en que las disciplinas del área desempeñan un papel significativo a través de su función docente y mediante la difusión de resultados de las investigacio-

nes que realizan.

En este contexto, existen algunos temas emergentes en los cuales interactúan los científicos sociales: los desplazamientos poblacionales por degradación ambiental e inestabilidad social; las nuevas concepciones sobre el territorio y el desarrollo; la reforma del Estado ecuatoriano y los cambios institucionales; el análisis de los movimientos sociales y la investigación de dinámicas sociales e identitarias de grupos como los indígenas, los montubios y los afroecuatorianos.

El territorio constituye un espacio de análisis desde diferentes perspectivas: del tejido social, campo apropiado para los sociólogos; del ordenamiento del espacio, campo específico para los geógrafos; de la dinámica histórica y cultural, campo para los historiadores y los antropólogos; del desarrollo local, incluido el turismo, campo para los expertos del desarrollo local y el turismo como construcción social.

La Facultad de Ciencias Humanas de la PUCE cubre las temáticas descritas a través de sus cinco Escuelas: de Antropología, Ciencias Geográficas, Ciencias Históricas, Hotelería y

Turismo, y Sociología y Ciencia Política.

El presente número de la REVISTA PUCE contiene artículos preparados por docentes de la Facultad de Ciencias Humanas como producto de sus investigaciones.

El artículo “La Ética en Arturo Andrés Roig: una visión crítica reordenadora” del Master Emilio Cerezo, profesor de la Escuela de Sociología, analiza el pensamiento del filósofo argentino Arturo A. Roig, quien pone énfasis en dos aspectos de la ética: a filiación animal del ser humano y su denuncia que el antropocentrismo excluye a la Naturaleza de la consideración ética y el valor de las éticas de emergencia. Enfatiza en orientaciones fundamentales del pensamiento latinoamericano y critica al eurocentrismo.

El Dr. Fernando Guerrero, Subdecano de la Facultad de Ciencias Humanas en su artículo “Nosotros mismos tenemos que desarrollar la provincia: la migración internacional de los manabitas y el desarrollo local”, aborda los antecedentes del proceso migratorio y la construcción de una cultura migratoria instaurada en la provincia de Manabí. Se estudian las complejas relaciones entre el desarrollo local y la migración, con énfasis en el rol del capital social y humano.

El artículo “Otra forma de giro

lingüístico en la teoría crítica, acerca de la semiosis cultural de Bolívar Echeverría” del Dr. Wladimir Sierra, Director de la Escuela de Sociología, trata de reconstruir la ampliación de la teoría crítica realizada por Bolívar Echeverría a través de la incorporación de los aportes de la teoría lingüística y la semiótica cultural de origen francés.

El artículo “La planificación y el ordenamiento territorial en la práctica: el caso del Cantón Otavalo”, de la MsC. Olga Mayorga, profesora de la Escuela de Ciencias Geográficas, trata de aplicar al contexto ecuatoriano los instrumentos de planificación territorial, con la finalidad de establecer aspectos comunes a otras unidades territoriales, las cuales deben generar sus planes de desarrollo y ordenamiento territorial – PDOT’s. También resume los resultados de la aplicación práctica de este proceso en el caso del Cantón Otavalo, provincia de Imbabura.

El Master Fabián Mejía, profesor de la Escuela de Hotelería y Turismo, en su artículo “Máquinas lógicas: posibilidad concreta de análisis lógico”, presenta gráficos que incluyen puentes, quipus, diagramas de Venn, sobre relaciones lógicas, con tres valores en lugar de lo usual que son dos valores.

Con el artículo “Dinámicas ur-



banas desde la perspectiva de la Geografía Cultural: el caso de la Parroquia Nayón–Cantón Quito”, la Master Monserrath Mejía, profesora de la Escuela de Ciencias Geográficas, presenta una reflexión teórica sobre dinámicas espaciales en áreas urbanas y, a través de mapas temáticos, realiza la caracterización geográfica de la parroquia rural de Nayón desde el enfoque de la Geografía Cultural.

El artículo “La recuperación de la Ética a través de la estética, cuestiones epistemológicas” de la Dra. Natalia Sierra, profesora de la Escuela de Sociología, trata de ubicar líneas de discusión sobre la posibilidad de recuperar una manera de conocer articulada en el deber ser (ética), a partir de la experiencia estética vivida como noción de un tipo de pensamiento de la sustracción.

Con la presente publicación la Facultad de Ciencias Humanas rinde especial homenaje póstumo al Dr. Arturo Andrés Roig, profesor e investigador argentino que prestó su valioso concurso para el desarrollo de esta unidad académica. A mediados de los años 70, el Dr. Roig llegó al Ecuador y

gracias al apoyo del Dr. Hernán Malo, Rector de la PUCE, encontró el espacio apropiado para desplegar una importante labor en el campo de la filosofía y de la historia de las ideas en América Latina. En nuestra Universidad, el Dr. Roig, junto a otros profesores como Julio Terán Dutari, Rodolfo Agoglia y Ricardo Gómez, logró renovar el interés por el estudio de la filosofía, e impulsó la creación del Centro de Estudios Latinoamericanos. Además, el Dr. Roig rescató la Revista “Historia de las Ideas de la Casa de la Cultura” y con el Dr. Malo, creó la Biblioteca Básica del Pensamiento Ecuatoriano.

En nombre de la Facultad de Ciencias Humanas dejo constancia de mi agradecimiento a las autoridades de la PUCE, a los autores de los artículos presentados y al Director del Centro de Publicaciones, por su impulso para hacer realidad este número de la Revista PUCE. Al mismo tiempo, animamos a los docentes de la Facultad a continuar con su invaluable contingente para fortalecer la investigación y la producción científicas.

Dra. Lorena Meneses Olmedo
Directora de la Escuela de Ciencias Químicas



CONTENIDO

Revista PUCE, Pontificia Universidad Católica del Ecuador, ISSN 1012-389X
Número 95, 3 de mayo - 3 de noviembre de 2012

LA ÉTICA EN ARTURO ANDRÉS ROIG: UNA VISIÓN CRÍTICA REORDENADORA

THE ETHICS IN THE ARTURO ANDRÉS ROIG WORK A CRITICAL REVIEW

<i>Emilio Cerezo Alonso</i>	1
RESUMEN	3
MARCO GENERAL DE SU POSTURA ÉTICA	4
BASES TENTATIVAS DE LA ÉTICA: LA CORPOREIDAD Y LOS APRIORIS ONTOLÓGICO Y ANTROPOLÓGICO	8
PARADOJAS ANTINATURALEZA DE LA MORAL ANTROPOCÉNTRICA	11
DIGNIDAD HUMANA Y LA MORAL DE LA EMERGENCIA EN AMÉRICA LATINA	13
PROBLEMAS DE UNA FUNDAMENTACIÓN DE LA ÉTICA	16
DOS PRECURSORES DE LAS MORALES EMERGENTES: PICO DELLA MIRÁNDOLA Y FERNÁN PÉREZ DE OLIVA	18
EGOISMO RACIONAL NEOLIBERAL VERSUS MORALES DE EMERGENCIA	19
CONSIDERACIONES PARA UNA FILOSOFÍA POPULAR DE LA DEMOCRACIA	20
EN CONCLUSIÓN	23
LITERATURA CITADA	25

“NOSOTROS MISMOS TENEMOS QUE DESARROLLAR LA PROVINCIA”: SLA MIGRACIÓN ITERNACIONAL DE LOS MANABITAS Y EL DESARROLLO LOCAL

“WE OURSELFSHAVE TO DEVELOP THE PROVINCE”: THE INTERNATIONAL MIGRAATION OF MANABITAS AND THE LOCAL DEVELOPMENT

<i>Fernando Guerrero Cazar</i>	27
--------------------------------------	----

RESUMEN	29
INTRODUCCIÓN	30
1. LOS ANTECEDENTES DE LA EMIGRACIÓN MANABITA	33
2. LA DINÁMICA ECONÓMICA DE LA PROVINCIA Y LA MIGRACIÓN	36
3. LAS CIFRAS DE LA MIGRACIÓN	38
4. DESARROLLO LOCAL Y MIGRACIÓN INTERNACIONAL	42
5. DESARROLLO LOCAL, REMESAS Y CAPITAL SOCIAL EN EL CONTEXTO DE LA MIGRACIÓN INTERNACIONAL MANABITA	49
A MODO DE CONCLUSIÓN	53
LITERATURA CITADA	55

OTRA FORMA DEL GIRO LINGÜÍSTICO EN LA TEORÍA CRÍTICA

ACERCA DE LA SEMIOSIS CULTURAL DE BOLÍVAR ECHEVERRÍA

ANOTHER WAY OF LINGUISTIC TURN IN CRITICAL THEORY

CONCERNING THE CULTURAL SEMIOTICS BY BOLÍVAR ECHEVERRÍA

<i>Wladimir Sierra Freire</i>	57
-------------------------------------	----

RESUMEN	59
EL ENVEJECIMIENTO DEL PARADIGMA DE LA RODUCCIÓN	61
IDEOLOGÍA MATERIA E INTERACCIÓN VERBAL	67
SEMIOSIS Y REPRODUCCIÓN CULTURAL	71
INTENTO DE EXPLICACIÓN DE LOS DISTINTOS GIROS	77
LITERATURA CITADA	81

LA PLANIFICACIÓN Y EL ORDENAMIENTO TERRITORIAL

EN LA PRÁCTICA: EL CASO DEL CANTÓN OTAVALO

TERRITORIAL PLANNING AND MANAGEMENT IN PRACTICE: THE CASE OF OTAVALOCOUNTY

<i>Olga Mayorga Gerez</i>	83
---------------------------------	----

RESUMEN	85
---------------	----



ANTECEDENTES	86
EL PLAN DE DESARROLLO Y ORDENAMIENTO TERRITORIAL DEL CANTÓN OTAVALO	89
GENERALIDADES DEL TERRITORIO	92
ESTRATEGIAS DE DESARROLLO	102
PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL DEL CANTÓN OTAVALO.....	103
ARTICULACIÓN CON EL PLAN NACIONAL DEL BUEN VIVIR	110
LECCIONES APRENDIDAS	113
LITERATURA CITADA	116

MÁQUINAS LÓGICAS: POSIBILIDAD CONCRETA DE ANÁLISIS LÓGICO

LOGICAL MACHINES: FACTUAL POSSIBILITY OF LOGICAL ANALYSIS

<i>Fabián Mejía Sandoval</i>	119
RESUMEN	121
INTRODUCCIÓN	122
I. SUPUESTOS Y CARACTERÍSTICAS DE LÓGICA MONOVALENTE COMO “SENTIDO”	126
II. DIAGRAMAS Y MÁQUINAS MONOVALENTES	142
III. CONCLUSIONES	169
LITERATURA CITADA	173

DINÁMICAS URBANAS DESDE LA PERSPECTIVA DE LA GEOGRAFÍA CULTURAL. EL CASO DE LA PARROQUIA NAYÓN, CANTÓN QUITO

URBAN DYNAMICS PERSPECTIVE OF CULTURAL GEOGRAPHY: THE CASE OF THE PARISH NAYÓN, CANTON QUITO

<i>Monserath Mejía Salazar</i>	175
RESUMEN	177
INTRODUCCIÓN	178

I. LAS DINÁMICAS ESPACIALES DE LAS ÁREAS CONSOLIDADAS Y EL PROCESO DE CONSOLIDACIÓN	178
II. MARCO CONCEPTUAL PARA LA CARACTERIZACIÓN GEOGRÁFICA DESDE LA PERSPECTIVA DE LA GEOGRAFÍA CULTURAL	182
III. HERRAMIENTAS PARA LA CARACTERIZACIÓN CULTURAL	184
IV. ELEMENTOS PARA CARACTERIZACIÓN DEL PAISAJE CULTURAL DE NAYÓN	185
V. RESULTADOS: CARACTERIZACIÓN GEOGRÁFICA DESDE LA PERSPECTIVA DE LA GEOGRAFÍA CULTURAL	187
VI: REFLEXIÓN FINAL	210
VII. LITERATURA CITADA	217

LA RECUPERACIÓN DE LA ÉTICA A TRAVÉS DE LA ESTÉTICA CUESTIONES EPISTEMOLÓGICAS

RECOVERY OF ETHICS THROUGH AESTHETICS

<i>Natalia Sierra Freire</i>	221
RESUMEN	223
INTRODUCCIÓN	224
I. POSITIVISMO: EPISTEMOLOGÍA ONTOLÓGICA	225
II. TEORÍA CRÍTICA: EPISTEMOLOGÍA DE LA ÉTICA	230
III. TEORÍA DE LA SUSTRACCIÓN: EPISTEMOLOGÍA ESTÉTICA DE LA NEGACIÓN	234
LITERATURA CITADA	239

INSTRUCTIVO PARA PUBLICAR ARTÍCULOS EN LA “REVISTA PUCE”	241
--	-----

LA ÉTICA EN ARTURO ANDRÉS ROIG: UNA VISIÓN CRÍTICA REORDENADORA

THE ÉTHICS IN THE ARTURO ANDRES ROIG WORK:
A CRITICAL REVIEW

EMILIO CEREZO ALONSO

*Recibido 24 de julio de 2012
Aceptado 18 de septiembre de 2012*



LA ÉTICA EN ARTURO ANDRÉS ROIG: UNA VISIÓN CRÍTICA REORDENADORA

Emilio Cerezo¹

PALABRAS CLAVES: ética latinoamericana, ética ambiental, dignidad, morales emergentes, democracia

KEY WORDS: Latin-American ethics, environmental ethics, emergent moralities, democracy

RESUMEN

El filósofo argentino Arturo A. Roig, sin abandonar una perspectiva cosmopolita, pone énfasis en dos aspectos de la ética. En primer lugar subraya la filiación animal del ser humano, sobre la base de la consideración del cuerpo y del entendimiento sentiente que hacen, sobre todo los estoicos y Zubiri; y, como consecuencia, denuncia el antropocentrismo que excluye a la Naturaleza de la consideración ética. En segundo lugar, subraya el valor de la perspectiva que tienen las éticas de la emergencia, mu-

chas de ellas implícitas en las manifestaciones políticas de los sectores sociales postergados, éticas que han ido surgiendo en Latinoamérica desde el siglo XVII, en busca de una autovaloración y de un hetero-reconocimiento, negadores del pensamiento ético etnocentrista, principalmente europeo.

ABSTRACT

Argentine philosopher Arturo A. Roig, without abandoning a cosmopolitan perspective, emphasizes two as-

¹ Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Facultad de Ciencias Humanas, Quito, Ecuador (ecerezo@puce.edu.ec)

pects of ethics. Firstly stresses the animal heritage of human beings, under consideration of the body and understanding ourselves with the affections, following the Stoics and Zubiri. As a result, he denounces the anthropocentrism which excludes ethical consideration of the Nature. In a second place, he underlines the value of the ethics of the emergency. A grate amount of such kind of ethics is implicit in political expressions by the neglected social sectors. Ethics of the emergency have emerged in Latin America since the 17th century, in search of a self-recognition and a hetero-recognition, and struggling against mainly European ethnocentric ethical thought.

BREVE PRESENTACIÓN

Como indica el título del presente artículo, mi principal finalidad es presentar una buena síntesis de la obra ética del profesor Arturo Andrés Roig, que sirva de introducción y acicate para una lectura a fondo de ella. Con este objetivo, he reordenado las ideas que considero más valiosas de dicho texto. Además, en la misma expresión, a fin de ser lo más fiel posible al original, utilizo con frecuencia resúmenes que mantienen muchas frases textuales suyas. Al inicio he colocado un marco teórico que, según creo, ubica la ética roigiana en un claro contexto conceptual de la ética; y, a lo largo del artículo, hago comentarios que considero pertinentes, algunos de ellos en nota al pie de página. Si logro que el lector se interese por el escrito del doctor Roig, habré cumplido mi cometido.

I. MARCO GENERAL DE SU POSTURA ÉTICA

A estas alturas del siglo XXI, en el que felizmente reinan, tanto en la filosofía como en las ciencias humanas, visiones complejas de la realidad de tipo sistémico, no se puede hacer una evaluación seria de la ética sin tener en cuenta la tesis espinosiana, que la realidad toda consta de cuerpos dentro de cuerpos. Una ética actual no debería limitarse a considerar la acción humana – como lo han venido haciendo los

pensadores clásicos, sobre todo desde Platón y Aristóteles– desde esa doble perspectiva que analiza, las relaciones de un organismo cuerpo-alma para consigo mismo (la ética personal centrada en la virtud) y también la tensión entre el legítimo egoísmo personal frente a los intereses del bien común, tanto del cuerpo colectivo más íntimo y cercano que es la familia, como de ese cuerpo social mayor que es el país o nación



(ética cívica, por ej., de la ciudad-estado en la Grecia Antigua, en la ciudad-Estado). En nuestro tiempo, una visión ético-sistémica se enriquece, dentro del Estado, con el estudio de las relaciones entre una empresa o institución y cada uno de las personas que laboran en ella (ética corporativa), así como entre una cultura integrante de cierto país y los miembros de la comunidad a la cual estos pertenecen, en su interrelación con los miembros de otra cultura diferente al interior del mismo país (ética intercultural). Además, esa riqueza compleja presenta, por encima del Estado, otros tres planos de consideración: (1) el cuerpo suprahumano que abarca funcionalmente a todos los demás es el ecosistema Tierra (la ética ambiental exige responsabilidades, no solo de cada ciudadano del mundo sino también de los cuerpos sociales que se ubican en todos los niveles de magnitud); (2) ese cuerpo que abarca la humanidad toda, el cual, desde hace medio milenio se viene paulatinamente formando como un todo efectivamente articulado en lo que hoy denominamos mundo globalizado; y (3) las justas reacciones regionales que, frente a maneras de globalización que se han venido dando en los últimos siglos y son antiéticas por estar basadas en prácticas de poder abusivas de los pueblos que fueron invadidos y explotados por potencias coloniales, en su mayor parte europeas, postulan visiones no et-

nocentristas pero que tratan de rescatar los elementos más valiosos de la región de la cual se trate.

En este último recinto de la ética, que se ubica entre la perspectiva de aquella ética ciudadana relativa a un Estado determinado y la ética global, se coloca el enfoque predominante del pensamiento del argentino Arturo Andrés Roig, junto con el de multitud de otros grandes teóricos de ese subcontinente aludido con el problemático nombre "América Latina". En este mismo plano de reacción y lucha teórica local frente al arrollador avance de esa parte de la cultura global que impone sus dinámicas, principalmente desde la economía y la política, y que se justifica ideológicamente desde los medios de comunicación mundializados –sobre todo en el discurso de la tecnociencia y de modas de diverso género–, se alzan otras éticas regionales como las islámicas o las panafricanas.

El profesor Roig, en su obra *Ética del poder y la moralidad de la protesta. La moral latinoamericana de la emergencia* (2002), sin dejar de basarse en los contenidos más ricos de la filosofía occidental, que desde los clásicos griegos tiene pretensiones legítimas de universalización, profundiza en varios asuntos de gran valor filosófico². Uno de ellos es la exploración de un posible origen de los

² Como en este artículo vamos a hacer referencias frecuentes a ideas que se hallan únicamente en este



principios de la ética en rasgos propios del estadio evolutivo animal que precedió a los seres humanos y que une a estos con el ámbito general de la vida. Una aplicación de esta visión describe brevemente las paradojas que presenta el manejo occidental antropocéntrico del entorno natural. Otro punto nuclear de la ética de nuestro autor se centra en la moral de la emergencia, generada en especial durante los dos últimos siglos en el subcontinente latinoamericano, la cual se basa en ese hallazgo filosófico occidental que es el concepto de *dignidad humana*. Luego resalta varios problemas que surgen al tratar de fundamentar una ética multinivel, echando mano de la fenomenología y de la hermenéutica; y en esa dirección, evalúa brevemente líneas conflictivas del pensamiento moral contemporáneo, de modo muy particular la del egoísmo racional neoliberal y la de las morales de emergencia, entendidas como “justicia desde abajo”. Por último presenta una serie de aplicaciones de esta visión a temas particulares como una posible filosofía popular de la democracia, una política que, para ser auténticamente ética, debería moverse entre el pragmatismo y la justicia social; así como ejem-

plos más concretos que tienen relación más que nada con la vida sociopolítica de Argentina.

Desde el plano de la *ética humana universal*, Arturo Roig recuerda a Kant cuando apunta que: “la condición para que algo sea fin en sí mismo es la dignidad”³; ese principio regulador de todo derecho que es la única vía para no quedar sometido a la mercancía y para fundar un derecho de disidencia y resistencia que hemos de ejercer dentro de la ley, cuando esta nos permita salvar injusticias dentro del derecho, pero también fuera de la ley, cuando esta sea injusta. En general, *democracia y dignidad* –defiende nuestro autor– son los principios desde los cuales podríamos proponer una *filosofía popular* de la democracia que tenga como eje los derechos humanos. Se trata de una democracia: que se organice en relación con las necesidades y no simplemente a las preferencias; y que subordine la propiedad a la dignidad, como principio ordenador y primario de la voluntad general: el universo de principios, normas y creencias apriori, en el cual se pueden anidar utopías. Y está de acuerdo con Norberto Bobbio en que los *derechos*

escrito, aludiremos a él, ya sea luego de citas textuales entrecorilladas, ya tras cierto conjunto de ideas resumidas, con el recurso metodológico que pone entre paréntesis el primer apellido del autor, seguido por una coma y únicamente por el número de página del libro de las cuales hemos sacado los conceptos que sean. Así, por no hacer mención de ninguna otra obra de nuestro pensador, nos eximimos de la práctica usual que, tras cada cita, repite una y otra vez el año de publicación.

3 Kant, *Fundamento de la Metafísica de las Costumbres*, Bs.As., Ed. Austral, trad. Manuel García. Morente, pp. 91-92. En (Roig, 107).



son históricos, de ahí la importancia en ellos de la decisión política. Su crecimiento en nuestra democracia tiene altibajos y retrocesos, pues está sujeto a la contingencia, aun cuando en el s. XIX, al seguir las ideas de un derecho natural, se intentó justificarlo como progreso necesario en las filosofías de la historia (Roig, 106). Las disidencias en la democracia liberal nos muestran un proceso conflictivo que, de facto, es propicio al avance del concepto de derechos y, así, contradice al mismo liberalismo. Como aquí se ve, Arturo Roig se ubica en una óptica humanista que, sobre la base de la teoría kantiana de la dignidad y la democracia, se atiene a la actual cosmovisión ético-política global de los derechos humanos, con una crítica que se basa también en Marx para rechazar el neoliberalismo.

Todavía en un plano general, en el acápite "Ética y salud política de la sociedad argentina", cita a Osvaldo Bayer, cuando afirma que "la ética es como una cadena sin fin que viene desde el origen de la Historia quebrando injusticias y dando razón a los oprimidos" (Roig, 118). Pero, principalmente, presenta allí un resumen claro de su *ética cívica*. La *moralidad* comprendería una faz objetiva –la ética– y una subjetiva –la moral–. Ella se ejerce desde la sociedad civil y la conciencia de cada uno acepta o rechaza lo estatuido por el Estado. En casos extre-

mos, una moral de la protesta enfrenta a una ética del poder. También cita a José Martí planteando que, como deber ser, la política "es el modo de hacer felices a los pueblos"⁴. La política, cuando es honesta, se apoya en la conciencia crítica. Hay ciertas prácticas políticas que son causa de salud moral y la principal es la crítica; mas, por obra de sectores de poder, los pueblos enfermos padecen inmoralidad en cuanto atentan contra la dignidad y sus sectores críticos se ven reprimidos e imposibilitados de favorecer el establecimiento de una sana vida nacional. Una de las causas de la explosión moral es la inconsistencia de los regímenes perversos que les lleva a toparse, en algún momento, con la justicia que han negado y hasta destruido. La salud del Estado o eticidad surge de la política jurídica y de la económica de quienes ejercen el poder, que, mediante ellas, imponen un particular modelo económico-político. Desde la eticidad podemos señalar dos formas de moral mutuamente incompatibles: (1) la del egoísmo racional que tiñe la eticidad vigente y (2) la principalista de los Derechos Humanos, sostenida por los sectores críticos y los que se han sumado a él desde la literatura, el periodismo, y los tribunales; otra moral (3) es latente: la emergente, que surge de modo espontáneo de los sectores marginados por obra de la política económica del egoísmo racional. En orden de aparición histórica, se dan hoy

4 Martí, J. (1992). *Obras escogidas*. Ed. de Ciencias Sociales. La Habana





dos formas negativas de Estado: 1) el de *delincuencia*, que justifica, favorece y encubre esas formas de delinquir; y 2) el de *impunidad*, el cual, mediante leyes inmorales, genera formas injustas de irres-

ponsabilidad moral. Las leyes del Estado de impunidad deben ser dejadas sin efecto. Únicamente así podremos asegurar una sana vida nacional.

II. BASES TENTATIVAS DE LA ÉTICA: LA CORPOREIDAD Y LOS APRIORIS ONTOLÓGICO Y ANTROPOLÓGICO

Don Arturo⁵ presenta en el texto ya mencionado un primer punto que denomina La 1ª propuesta de una filosofía para la liberación en Occidente: el regreso a la naturaleza en los sofistas, los cínicos y los epicúreos (Roig, 9-28).

Los sofistas distinguen explícitamente entre una racionalidad según la naturaleza (*katá physe*) y otra según las convenciones (*katá nomo*); y respecto al trabajo, interpretan el progreso como la Edad del hierro de Hesíodo, consistente en trabajo y dolor, y por lo tanto en una negación del desarrollo espontáneo de la vida. A ella contraponen míticamente un estadio anterior que llaman Edad de oro (Roig, 12). La libertad de Protágoras, entendida como *eleuthería*, lleva a la libertad interior del estoico y, como *apólysis*, a desmontar las estructuras opresivas para anteponer el ser humano a las leyes. De ahí que se tenga que volver humana a la ciudad: restablecer las relaciones del trabajo visto como producto (el *érgon* de

Prometeo) y visto como emprendimiento (el *áthlon* de Heracles). Según Hipias de Elis, la eliminación de todas las formas de mediación que alejan al hombre de la naturaleza era posible en alguien desatado (*desmotes*) respecto de la ciudad y de su mundo productivo.

Al hablar de los cínicos, explica Roig que pertenecían a sectores sociales marginales y buscaban liberarse de la tradición prometeica, que ataba al hombre al fuego de la fraguas o de los hornos de cerámica, y a la mujer al de los hogares (Roig, 26); mientras los ciudadanos ocupaban su divino ocio en la contemplación de las esencias. Ellos, encabezados por Diógenes, propiciaban el emprendimiento, o entrega a los trabajos naturales. Rechazaban el mundo de la producción, es decir, el trabajo entendido como castigo y como fuente de lo superfluo, que define una filosofía de la historia donde la ciudad (*polis*) es una forma de deshumanización (Roig, 22); pues fue el

5 Una expresión que usábamos sus alumnos para dirigirnos a él con cariño.



inicio de toda injusticia, engaño y de las peores fechorías⁶. Por eso al imitar la vida de los animales en su inocencia –que los muestra ajenos a la vergüenza propia de los convencionalismos urbanos– y al huir de la tradición prometeica, vivían una marginalidad voluntaria y predicaban el regreso a la naturaleza (*physis*), por obra de una vida simple que reduce al máximo las necesidades y busca suprimir: las mentiras convencionales, lo artificial, lo caprichoso. En este marco teórico, la *physis* es un referente imaginario al cual aspiraban a llegar mediante una eliminación de las mediaciones. Además, interesados en una filosofía de la pura corporeidad, afirmaban solo lo individual y negaban lo universal. El lado más rescatable de su posición es que se inclinaron hacia la parte sufriendo de la Grecia Antigua: la igualdad de todos ante la naturaleza era un modo de poner en entredicho las bases de la sociedad de los esclavos, quienes se hallaban atados al trabajo productivo y a sus técnicas. En forma similar, la mujer griega se veía condenada a vivir en un nivel de naturaleza impuesto por las leyes huma-

nas; por ej., la mujer cínica estaba ya colocada por la sociedad nómica de la ciudad como naturaleza. Contra ese estatus, la cínica Hiparquia fue la primera filósofa de Occidente, seguida por las mujeres que se integraron en el Jardín de Epicuro. En resumen: cinismo y epicureísmo, asumidos por la mujer, fueron ideologías que expresaban su condición, al modo como el estoicismo y el escepticismo fueron, en su origen, ideologías de esclavos.

A partir de los estoicos, Arturo Roig propone en su acápite La conducta humana y la naturaleza, repensar el origen de la moral de la emergencia. El ideal estoico de vida simple tiene su antecedente en el regreso a la naturaleza de los cínicos; pero, a diferencia de la tesis de estos, una postura realista no busca que dejemos las complicaciones de la vida ciudadana⁷.

Los humanos muestran una conducta primaria universal que es común a todo ser vivo: el impulso animal (*hormé*) hacia el cuidado de sí mismo y

6 Esta tesis de los cínicos tiene como núcleo una idea de corte romántico que se esfuerza inútilmente por huir del ser pasional humano y que expresa el deseo de un regreso simbólico a una supuesta inocencia, anterior a la maldad humana. Esta concepción se hallaba ya en el relato del paraíso terrenal, situado en el Génesis bíblico, y fue luego retomada por el pensamiento del buen salvaje de Rousseau y el de los románticos.

7 Aquí Roig sigue implícitamente la idea realista de Baruch Spinoza que, en el desarrollo de su potencia, el ser humano llegará a desarrollar todo lo que esté al alcance de su potencia: de ahí que sea inevitable el progreso (mucho más rápido desde la Revolución Industrial) en todos los campos de la cultura: ciencia, técnica, arte, filosofía, etc. Por eso los romanticismos que predicaban el regreso simplista a la naturaleza, como era el impulso de los hippies, no tienen –al menos hoy por hoy– posibilidades de generalizarse.



la pertenencia a sí mismo (*oikéiosis* auto), de lo cual poseen una cierta sensibilidad o sentimiento, consistente en las relaciones naturales de parentesco (*oikéioma*) en torno al hogar (*oikos* u *oikía*), que nos conducen a una acción nuclear encaminada a la preservación de la constitución de cada uno (el *conatus* espinosiano) mediante el logro de lo que esta necesita. Así, la *oikéiosis* sería esa etapa prehistórica en la cual nadie ha resultado aún humanizado ni deprimado. En suma, el impulso animal de conservación (*hormé*) supone una posesión de sí mismo (*oikéiosis*) propia de la naturaleza u *Oikía* (con mayúscula). De ahí que la *oikéiosis* sea la base común o igualdad profunda de todo ser vivo, que en Séneca es la *conciliatio*: el acto de conciliarse con la naturaleza propia y con la natura. Por eso cada uno “procura primeramente por sí mismo”. Se trata del egoísmo natural que, como ya expresaban Aristóteles y Spinoza, es propio del ser humano que vive en la pasión.

En resumen, cínicos, estoicos y epicúreos intentaron establecer los principios de la moral a partir de una *filosofía de la corporeidad*, de la cual la *oikéiosis* y la *conciliatio* fueron categorías básicas. Además, estoicos y epicúreos creían haber encontrado un punto sobre el cual podía construirse una moral universal, gracias a su raíz en la madre Naturaleza compartida con todos los seres vivos. Se trataría de un supuesto del

grado cero de toda cultura, el cual invalidaría, según aquellas escuelas, la enajenación del esclavo y de la mujer, en la medida en que cada animal ejerce un acto concreto de autoposesión que sería un apriori biológico situado por sobre ese apriori óntico que es el *conatus* animal, el cual anticipa –ya a nivel del *homo sapiens sapiens*– el apriori antropológico, que vendría a ser la versión roigiana del *conatus*, el impulso de perseverar en el ser de Spinoza.

De conformidad con este a priori, quién no se autoconsidera valioso ni tiene por valioso el conocimiento de sí mismo (autoposeerse simbólica- o significativamente) no puede llevar adelante un reordenamiento propio de los saberes y las prácticas. Así, el apriori antropológico es la afirmación de nuestra dignidad, que solo es posible sobre el presupuesto de la dignidad de todo ser humano: la forma por excelencia de toda necesidad humana, que introduce un criterio para la evaluación del universo de necesidades y de los modos que la humanidad ha generado para satisfacerlas. Desde esta amplia perspectiva, integran el *conatus* las necesidades y su base: la dignidad; y esta es un principio que da sentido tanto a las necesidades como a sus modos de satisfacción. El trabajo no adquiere sentido sino desde la dignidad. En su lógica del mercado, el neoliberal resta valor a las necesidades pero se lo añade a los modos de satisfacción; y, así,





desplaza la importancia del trabajo, cuando solo desde él puede constituirse toda antropogénesis o evolución cultural humanizadora.

III. PARADOJAS ANTINATURALEZA DE LA MORAL ANTROPOCÉNTRICA

Luego Arturo Roig, en vistas a idear una moral que tenga por objeto a la naturaleza, parte de cuatro aporías (Roig, 35-38) que muestran cómo ejerceremos nuestro antropocentrismo.

1.^a *Vivimos manipulando la naturaleza por intermedio de esa segunda naturaleza que es la cultura, cuya mediación más universal es el lenguaje basado en signos.* Cínicos y epicúreos vieron que, a medida que se enriquecía la cultura, aumentaban las mediaciones y que, a diferencia del signo, las formas de mediación que surgen de las prácticas sociales tendientes a satisfacer necesidades superfluas juegan un papel de mediación prescindible. Para mantener la existencia (zoé) es necesario ordenar la vida de cada día (*bios*), lograr una vida buena, que –según la teoría aristotélica de la virtud– se ve acertada por una vida desarrreglada. Bajo el título “Dos palabras sobre corporeidad y lenguaje” Roig recuerda que el mismo signo es naturaleza, en cuanto corporeidad; que el significante –o cuerpo del signo–, que según la ciencia lacaniana es capaz de generar significados, ha hecho posible la semiótica; y que, en la escritura, la materialidad de las palabras genera y acu-

mula sentidos. Y mientras la medicina hipocrática exigía una lectura de cuerpo, la semiótica nos permite insertarnos en el cuerpo, como puente hacia un mundo casi infinito de sentidos. Las otras tres aporías son variantes de esta primera y manifiestan la negatividad que ella encierra cuando olvidamos la condición humana.

2.^a *Somos naturaleza, pero nuestra conducta se basa en una moral reductiva que margina nuestra propia inserción en aquella.* La respuesta a esta paradoja es el concepto de oikéiosis, que implica la aceptación de un orden inmanente de la naturaleza en el cual no estamos por encima sino dentro, con una dignidad que se establece a partir de la responsabilidad que tenemos en cuanto seres naturales. Así, el apriori antropológico adquiere bases más hondas y nuestras necesidades pasan a ser reguladas por una categoría más abarcadora de dignidad. Debido a la hormé del ser vivo, los animales, en sus cadenas tróficas no son medios, sino también fines intrínsecos. Y sí son también medios, pero solo en relación al cumplimiento de teleologías de otras cadenas vivas. También los seres humanos alcanzamos la dignidad de

finos cuando hacemos de medios para el logro de la dignidad de los demás. En fin, la naturaleza nos sirve legítimamente como bien de uso, mas la categoría ampliada de dignidad, rescatada desde la oikéiosis, nos permite que no la convirtamos en un mero valor de cambio.

3.^a *Integramos la naturaleza, en cuanto seres biológicos pero, según ciertas teorías, nuestra identificación surge de un acto de negación de la naturaleza, de modo que lo que el ser humano tiene de humano es lo no-natural. Así, en Hegel, la naturaleza es alienación frente al Espíritu y la negación dialéctica se presenta como bios contra zoé. Según esta lógica, el paisaje de un pintor encierra mayor valor que una puesta de sol, y la música de una flauta, mayor valor que el canto de los pájaros... Aquí Roig denuncia una especie de orgullo fáustico, germen de la razón instrumental: una forma de racionalidad que, llevada su máxima expresión, convierte el mundo en un basurero.*

4.^a *El ser humano se humaniza en cuanto ejerce su dominio sobre la naturaleza, pero en ese proceso de dominación*

somete a aquellos congéneres que justamente necesita para su humanización. Hoy sabemos que el hombre, en cuanto depredador del entorno natural se depreda a sí mismo, por ser él también naturaleza.

Bajo el acápite "Naturaleza, corporeidad y liberación" Roig (41-50) indica que Ignacio Ellacuría, jesuita vasco que hacía pensamiento latinoamericano inspirado en Xavier Zubiri, intenta alcanzar, desde la base vital, una filosofía que, al poder integrar lo desintegrado por los idealismos e intelectualismos (Roig, 46), nos ponga más allá de esa realidad escindida ideológicamente. Frente a los idealismos antropológicos que reducen lo humano a lo no-animal y los naturalismos antropológicos que lo reducen a un fenómeno de la naturaleza, el hombre es unitariamente naturaleza e historia. La idea que somos animalmente humanos y humanamente animales nos permite integrar los estímulos y el afecto con el momento en que son aprehendidos en cuanto reales⁸. Así, el hombre tiene, en el ejercicio inicial de su inteligencia, la realidad imprevisiblemente sentida: la sensibilidad animal que lo

8 Los integrantes de la especie homo sapiens sapiens somos herederos de afectos negativos (de defensa y ataque como el enojo o las iras) que nacieron probablemente con los seres pluricelulares hace unos mil millones de años y de afectos positivos (apego, empatía, protección, ayuda mutua o colaboración...) desarrollados ante todo por los mamíferos desde hace algo más de 200 millones de años; por eso la principal gestión neuronal de estos últimos tiene su sede sobretodo en el sistema límbico: el cerebro mamífero que se halla bajo el neocórtex. Este hecho hace que los afectos estén integrados a todo nuestro organismo, incluso a la médula de nuestros huesos y que, vehiculadas por el sistema nervioso, las vivencias afectivas sacudan integralmente nuestro cuerpo y tengan en nosotros un peso mayor que la razón.



fuerza a un inteligir sentiente. Y es que, en su interno dinamismo, cada estructura viva crea un ámbito que la supera y libera una nueva forma de realidad. En la culminación de este proceso aparece la

libertad. Por todo ello, el proceso de liberación puede verse como un crecimiento de sustantividad, individualidad y mismidad.

IV. DIGNIDAD HUMANA Y LA MORAL DE LA EMERGENCIA EN AMÉRICA LATINA

El segundo gran tema del pensamiento ético de nuestro autor, al que presta un mayor espacio de reflexión, es un análisis profundo sobre “la dignidad humana y la moral de la emergencia en América Latina” (Roig, 53-71). Dicha moral constituye una voluntad filosófica “local” de rebeldía frente a la aplanadora (Gleichschaltung) “global”. Esta emergencia ética reside en una subjetividad continental que busca quebrar las totalidades opresivas. La voluntad colonialista europea desconoció las formas de emergencia del mundo colonizado. Y el hecho que esta actitud es propia de todo poder colectivo dominador, sirve de base firme para que la empresa filosófica de Roig pueda generalizarse hoy a cualquier cultura que se halla en la periferia del mundo globalizado. La originalidad de nuestros intelectuales de la emergencia –dice Don Arturo– se afina en el disenso, en un ejercicio de la función utópica y una afirmación de la alte- ridad regional (de lo no comprendido

por la lógica imperante) que, además, se expresa como resistencia. Y nuestro autor cita aquí la frase del caribeño Eugenio María de Hostos: la dignidad consiste “en respetar en todos y hacer respetar en nosotros la alteza moral del hombre” (Roig, 58). Este reordenamiento local del saber teórico implicó una resemantización de categorías, necesaria para la construcción de una objetividad.

En el discurso colonialista europeo, Hegel pone a nuestra América en el capítulo previo a la Historia universal: en la geografía; y el romántico Rousseau llama a sus nativos buenos salvajes⁹. Para José Martí, el hombre natural no es el bon sauvage, sino el principio subversivo de la eticidad vigente: el campesino con una conciencia moral de su explotación y miseria que, a través de las grietas de su enajenación, surge con voz de denuncia. Frente a la actitud colonial o neocolonial de dominio geopolítico, la moral emergente latinoamericana es

⁹ Esta es una actitud negativa generalizada: ahora, contra los derechos humanos, la practican, a nivel individual, el mestizo o el indígena globalizados, con aquellos que siguen viviendo en su cultura, ajenos a la globalización.

una apuesta de compromiso social consistente en cierta dialéctica entre una objetividad y una subjetividad, cuyo trabajo se centra en la dignidad humana como valor supremo. La teoría del discurso es uno de sus recursos de análisis. Por ej., el sistema de discursos referidos de Bajtín muestra el juego de alusión-elusión con el que se organizan los discursos hegemónicos; y la ética del discurso da Apel y Habermas se alza contra corrientes como el relativismo culturalista, el pragmatismo grosero, el etnocentrismo y el irracionalismo.

También en este contexto, Roig hace responsable al culturalismo, como ideología, de acabar con la historicidad: el principio que hace que la historia pueda ser vivida como tal; porque afirmar auténticamente la historia y la cultura es abrir las puertas a formas de universalidad, en la medida en que su poder de trascendencia reside en el hecho histórico mismo. Por eso Don Arturo rechaza esa paralización de la conciencia ética que acarrearán las ideologías de los neoconservadores, neoliberales y posmodernos; ya que no se ha desvanecido el ideal ilustrado de la comunidad cosmopolita que Kant deseaba; aunque sin duda ha concluido aquella fe dieciochesca en el progreso, lo cual no supone

la renuncia a la organización de nuestro discurso sobre la base de ideas reguladoras constitutivas de un humanismo¹⁰. Por eso la *cosmópolis* como exigencia de universalidad es un ideal de varios de nuestros autores de la emergencia: Simón Rodríguez, Juan Bautista Alberdi, Juan Montalvo, Rubén Darío, Mariátegui y José Vasconcelos (Roig, 69). Entre las ideas reguladoras con que ellos expresan el apriori antropológico están: la afirmación de nosotros como valiosos y el reconocimiento de la dignidad humana. En esa línea, nuestro filósofo cita a Dante Polimeni: "La utopía que defendemos no es un regreso a paraíso alguno... [Es] un espacio plural donde indios, negros y mestizos, ahora campesinos, obreros, marginales de nuestra América, puedan desarrollar sus culturas de un modo articulado con la sociedad plurilingüe y multiétnica. Frente al proyecto hegemónico de globalización, la utopía es la búsqueda profunda de [ambos] la diversidad y lo común de los hijos de nuestra América, con el horizonte de la patria grande de Bolívar y Martí" (Roig, 70). Esta frase refleja la larga tradición de moral de la emergencia latinoamericana.

Nuestro pensador ahonda esta perspectiva del universalismo ético en el acápite "Las necesidades y la fundamen-

10 A este respecto, véase el art. de Carlos Escudé "La guerra justa y el fin de la historieta (un manifiesto neomoderno)" en <http://www.cema.edu.ar/publicaciones/download/documentos/295.pdf>, donde se reconoce que, en la historia de acumulación tecnológica y ética, un punto de vista que tiende a ser más objetivo es el de las relaciones entre cuerpos de diversa jerarquía.



tación de la ética" (Roig, 71-74). Según la tesis que Jean Baudrillard presenta en su texto *Génesis ideológica de las necesidades* (1969) –nos dice allí Don Arturo– toda necesidad se encuentra mediata por el mundo cultural, aun lo considerado puramente biológico: una frase como esta, tomada en forma simplista constituiría un uso ideológico de la filosofía de la sospecha. Ante interpretaciones antiéticas de este género, un método conveniente consiste en, desde un nivel crítico, descubrir las limitaciones que presenta el mensaje que se trate y, a la vez –para no perder la riqueza que encierran– rescatar las nociones válidas que han sido hipostasiadas en el interior de un discurso de sesgo ultracrítico. Ya vimos al inicio de este artículo que, debido a la pertenencia simultánea a varios niveles de cuerpos, nuestro ser de sujetos depende de factores que se entrecruzan y sobre los cuales la definición de nuestra

identidad resulta ser un problema complejo. Por ej., un elemento ético universal está en que necesidades culturalizadas como las de alimentarnos y reproducirnos muestran básicamente un rasgo humano universal, aun cuando en su modo de ser histórico se nos aparezcan con muchas variantes según las épocas y los pueblos. Tal consistencia transcultural –piensa Roig–, unida a esta variabilidad histórica que resulta de la diversidad cosmovisional de tanto pueblos, permite a esos “universales éticos” funcionar como un apriori, desde el cual los necesitados irrumpen en la historia y quiebran las formaciones éticas opresivas (Roig, 74)¹¹. Se trata de necesidades inescindibles de preferencias axiológicas vitales que, si bien admiten formas relativas de manipulación y satisfacción, poseen un peso propio desde el cual es posible fundar una ética de valor universal¹².

11 Estas luchas son grandes movimientos que ocurren, más que en el ámbito nacional, a nivel de cierta macrocultura regional: en nuestro caso en Latinoamérica. El ideal de la ética es que ellas se articulen con luchas justas globales como la de las mujeres o los estudiantes universitarios, que se dan transversalmente a todos los países y regiones del mundo.

12 En 1943, el psicólogo Abraham Maslow formuló *A Theory of Human Motivation*, que presenta una valiosa jerarquización de las necesidades de cualquier ser humano (nivel de la ética universal o global) y postula que, en la medida en que las personas van llenando las necesidades más básicas, procuran satisfacer necesidades y deseos de mayor rango. Sin duda alguna, esta labor la realizan condicionados por los parámetros socio-culturales en los cuales desarrollan su existencia. Véase la dirección: http://es.wikipedia.org/wiki/Pir%C3%A1mide_de_Maslow.

V. PROBLEMAS DE UNA FUNDAMENTACIÓN DE LA ÉTICA

Esta parte de la ética roigiana, a mi entender, constituye el núcleo principal de su postura filosófica. La situación de dependencia colonial o neocolonial latinoamericana y las formas de opresión, marginación y miseria, debida a causas no solo externas –precisa muy bien Don Arturo–, han sido un caldo de cultivo de asiduos movimientos de emancipación y liberación; una dinámica que, desde fines del s. XVIII, ha venido originando una moral emergente cuya idea reguladora es la dignidad humana. Su discurso se ha expresado a través del lenguaje de la vida cotidiana de nuestros pueblos y su contenido alimenta la novela, el discurso político y nuestra plástica. Arturo Roig analiza tal discurso por dos vías: fenomenológica y hermenéutica.

A. FENOMENOLOGÍA DEL ACTO MORAL EMERGENTE (Roig, 76-77)

El ser humano profundo (el en sí), por obra de la autoconciencia (el para sí), transforma el universal principio conativo –ya arriba aludido como un apriori ontológico– en el a priori antropológico. El perseverar en el ser en cuanto en sí y para sí queda expresado en dos impera-

tivos de Hegel: “tenerse a sí mismo como absolutamente valioso” y “tener como valioso el conocerse a sí mismo”¹³. Mas, perseverar en el ser en cuanto seres valiosos o dignos solo es posible en base al reconocimiento de la dignidad de todo otro (el hetero-reconocimiento). Contra la exigencia de este estatus ético deseable, el para sí del esclavo es el del amo y, además, Ismena, la hermana de Antígona, se somete a un amo. Así, la mujer y el esclavo han sido históricamente dignos respectivamente por la dignidad del amo y del varón. Pero una dignidad tal, que se construye por la forzada transferencia de la dignidad del dominador a los dominados, es de escaso valor. En efecto: el esclavo, y en parte la mujer tradicional, ven reducida su existencia a un valor de uso. El auténtico auto- y hetero-reconocimiento ocurrirá cuando todos asumamos que somos fines: no valores de uso o de cambio, sino valores en sí; dado que “ser digno” es serlo intrínsecamente. Y nuestro pensador añade que, como defendía Karl Marx en el cap. I de *El Capital*, los valores de uso o de cambio corresponden a las mercancías, no a los seres humanos. Para estos rige la norma de I. Kant que consta en el cap. I de su *Metafísica de las costumbres*: “Obra de tal modo que uses

¹³ Estas frases las toma el autor de la obra de Hegel *Vorlesungen über die Geschichte der Philosophie*. Werke, 18, 3 (Roig, 76).



la humanidad, tanto en tu persona como en la persona de cualquier otro, siempre como un fin... y nunca solo como un medio" (Roig, 77). El mismo Don Arturo nos indica que llegaremos a esa hondura ética por el duro trabajo de la moral de los oprimidos contra la injusta ética egoísta de los opresores; y menciona como ejemplos de esta lucha al personaje shakespeariano Calibán, que aprendió el lenguaje del amo para maldecirlo y mostrar su indignidad; y Antígona (de Sófocles), quien, a pesar de su temor a la muerte, la decide para rechazar, mediante ella, la voluntad patriarcal (Ibíd.). Ambas figuras literarias serían paradigmas que el apriori antropológico nos impulsa hacia el plano de la ética universal desde la historicidad humana. En suma, la dignidad es la necesidad primera, pues da sentido a las restantes necesidades y permite enunciar un criterio para evaluar tanto estas como los variadísimos modos que la humanidad ha generado para satisfacerlas.

B. LA MORAL EMERGENTE Y LA HERMENÉUTICA (Roig, 78-79)

La dignidad humana y las necesidades pueden interpretarse en base a cuatro principios que son aprioris (Roig, 78): 1) el de perseverancia en el ser. o conativo (apriori ontológico, de Spinoza); 2) el de auto y hetero-reconocimiento (apriori antropológico, de Hegel); 3) el del intrínseco valor del ser humano

(apriori ético-axiológico, de Kant-Marx); 4) el del duro trabajo de la subjetividad o de la emergencia de los oprimidos – anclado en el esfuerzo personal, que se propicia en las éticas de Aristóteles y Spinoza, si bien aquí se aplica también a grupos sociales– (apriori ético- político), y los dos personajes de ficción recién aludidos sirven de ejemplos modélicos.

Hay normas metodológicas que permiten una honda relectura de nuestros autores de la emergencia; ellas surgen de los cuestionamientos de la conciencia que hicieron Marx y Freud, y la obra clásica de la teoría de las ideologías es La ideología alemana, de Marx. No obstante, una decodificación espontánea del discurso opresor se lleva a cabo en todo acto de emergencia social e integra las formas variadas del discurso popular: los dichos, la canción, el teatro satírico espontáneo, el cuento fantástico, el chascarrillo, la poesía y las restantes expresiones del arte "folk"; y una tal decodificación favorece el surgimiento de formas de sospecha, que son un potente motor de la crítica. Un método hermenéutico importante se organiza sobre el sistema de referencialidad discursiva de Bajtín. Con estas y otras herramientas interpretativas, la moral de la emergencia ha de ser planteada como una hermenéutica crítica y reconstruida a partir de sus manifestaciones: la literatura popular y la culta; si se tiene en cuenta que la autenticidad y la aliena-

ción son universales –bajo la multiplicidad de formas culturales y epocales con las cuales se dan–; pues no existen grupos humanos fuera de un sistema, ni extraños a la humanidad. Vale recordar que, como decía Marx, quienes no tie-

nen nada que perder suelen proceder con una radicalidad creadora, porque no padecen de las mediaciones sobre las que han organizado su objetividad los sectores dominantes.

VI. DOS PRECURSORES DE LAS MORALES EMERGENTES: PICO DELLA MIRÁNDOLA Y FERNÁN PÉREZ DE OLIVA

Los inicios de la moral emergente de nuestra América pertenecen al Renacimiento, cuna de humanismos. Con las obras de Della Mirándola y Oliva (Roig, 80-97), la dignidad quedó integrada por primera vez en el fenómeno de la emergencia social. De acuerdo con el ensayo de Pico Della Mirándola, *Discurso sobre la dignidad del hombre* (1496), el Demiurgo creó al ser humano sin modelos –no a imagen suya– y lo condenó a ser artífice de sí mismo: había de inventar los modelos sobre los cuales llevaría a cabo su construcción, como artesano de sí mismo. A la dignidad derivada de una posición social, oponía la entendida como prerrogativa del ser humano: somos dignos de por sí. La obra *Diálogo de la dignidad del hombre* (1546), del español Fernán Pérez de Oliva, incluye dos discursos retóricos. El primero muestra la vida en sus deplorables aspectos: el humano es un ser indigno. En el segundo presenta las relaciones de poder versus la dignidad: era la moral que necesitaba un grupo humano represivo, pues las dignidades

se repartían allí según el oficio de cada quien, en una sociedad aparentemente feliz. La superación de ambas posiciones surge implícitamente –en un tercer discurso obvio pero que no se escribe–, que invierte la universalidad del discurso 1.º y rechaza el relativismo del 2.º, en favor de la dignidad de todo ser humano por el hecho de serlo. Pérez de Oliva escribió también *La historia de la invención de las Indias: su descubrimiento*; en la cual, los caciques caribeños Guarionex y Mayobanex, en guerra contra los españoles, constituyen un ejemplo de dignidad de dos héroes. En suma, contra la moral griega clásica, la dignidad no proviene del cargo o función que uno ejerce; y, frente a la moral medieval de Santo Tomás, no es fruto de una participación derivada de haber sido hechos a imagen del Creador; somos dignos de por sí: por nosotros mismos.



VII. EGOÍSMO RACIONAL NEOLIBERAL VERSUS MORALES DE EMERGENCIA

En el acápite “Dignidad, morales y necesidades de nuestro tiempo” (Roig, 88-96), Don Arturo enumera cuatro líneas conflictivas de lo moral: (1) el humanismo principista y (2) morales filosóficas como el neopragmatismo de EEUU, con sus variantes; así como la ética y la teología de la liberación, que están más cerca de lo que es este mundo. Pero las dos líneas que analiza, por haber tenido un mayor peso en América Latina son las dos siguientes.

(3) El egoísmo racional neoliberal persigue la eficacia y, al unísono con la oportunidad política, busca una fuerte racionalidad en los medios. Uno de sus principales representantes, Friedrich von Hayek, exige no basar tanto la sociedad sobre la justicia distributiva, sino más bien sobre la conmutativa; porque, las medidas estatales que tienden a impulsar la justicia social suponen una interferencia en el libre desarrollo del mercado (Roig, 93). Desde esta óptica, el ser humano es mirado como sujeto de preferencias y se relativizan las necesidades; que constituirían una cuestión subjetiva e individual, nunca social, de modo que no se ve al ser humano como necesitante, sino sobre todo como adquirente (Roig, 96). Todo ello es una consecuencia que, previamente, en la relación política-economía

se había reducido el primer término a una técnica dependiente de las pretendidas leyes del mercado.

(4) Las morales de emergencia son una razón práctica, la cual se da como una justicia que es impulsada espontáneamente desde abajo por múltiples sectores de la población y exigida por movimientos sociales que expresan sus requerimientos de libertad, igualdad y respeto por la dignidad, mediante formas de resistencia, desobediencia y disenso, con la conciencia y voluntad —con frecuencia poco claras— de eliminar todo lo que oprime y aliena. En Latinoamérica, desde la 2.^a mitad del s. XVIII, tales morales fueron fragmentarias. Incluyen el acceso a la política por la mujer y el discurso moralizante del ciudadano común contra el fenómeno mundial de la corrupción y el malestar económico derivado de las políticas neoliberales. Se enfrenta a un macrosistema económico-político que desconoce que la verdadera riqueza es la vida humana realizada dignamente: o sea, es una doxa democrática que consiste en un arsenal rico en recursos expresivos; por ej., la novela latinoamericana del siglo XX o el internet utilizado por los campesinos en Chiapas. Nuestro pensador insiste aquí en que la dignidad humana es la idea reguladora de nuestra convivencia y de

nuestra relación con la naturaleza; ella consiste en el respeto que nos tenemos y el que tenemos a los demás por ser humanos. Por último, menciona cinco líneas que dan consistencia a las morales de la emergencia (Roig, 92): la 1.^a exige el reconocimiento de la dignidad humana como bien universal; la 2.^a considera que las necesidades son un asunto socio-económico-moral, porque la dignidad es sentida como el principio que

les da sentido; la 3.^a relleva una subjetividad moral como reversión espontánea de las formas del discurso dominador, contra las formas de eticidad que son opresivas por estar cimentadas en la injusticia social; la 4.^a se afina en la solidaridad, pues al depender esta de la exigencia de dignidad, la causa de esta es la de aquella; la 5.^a es la vigencia de un pensar ético-utópico.

VIII. CONSIDERACIONES PARA UNA FILOSOFÍA POPULAR DE LA DEMOCRACIA

Roig expone ciertas categorías filosóficas y políticas que han nutrido una práctica de lucha en pro de la conexión efectiva entre libertad y justicia. La afirmación de un sujeto histórico plural que parte del auto- y hetero-reconocimiento de la dignidad humana como principio e intenta autoconocerse en sus modos de objetiva—ción y, por tanto, de autenticidad y de alienación, va asociada al ejercicio de un apriori antropológico en sus proyectos crítico-programáticos, que suele ir unido a dramas egocéntricos, ineludibles en todo proceso de auto-reconocimiento y de autoafirmación. Se trata, pues, de un saber impuro, mediatizado por la presencia de lo social y por la función utópica. Los comienzos y recomienzos de nuestro filosofar suponen tanto una reformulación continua de la propia identidad como una puesta en crisis de un pensar filosófico anterior y,

en general, son una continuidad discontinua, debido a su relación insoslayable con los juegos de poder políticos, propios de las coordenadas espacio-temporales de una sociedad dada: ese proceso reformulador surge de situaciones de hecho que son momentos de ruptura de la identidad colectiva. Por tal motivo, si bien la soberanía la detenta el pueblo, hay que controlarlo en su ejercicio de esta. Mas, en último término, se debe renunciar a afectar a la soberanía del pueblo y la libertad. Al respecto, Bolívar citaba a Rousseau al decir que “Nuestros débiles conciudadanos tendrán que enrobustecer su espíritu mucho, antes que logren digerir la libertad” (Roig, 103). De ahí que ellos transforman a veces los derechos del hombre en máximas exageradas que llevan a la anarquía o al caos social. Por eso, cuando la democracia y los derechos están en manos de la plebe



corren siempre el riesgo de adoptar formas exageradas¹⁴.

En nuestra América hubo expresiones utópicas de defensa de la democracia. Por ej., Artigas convocó en 1815, en la Córdoba argentina el Congreso de la Confederación de los Pueblos Libres, que tuvo la representación, por primera y última vez, de los pueblos indígenas; y el chileno Francisco Bilbao vio que conservadores y liberales ejercían dominación sobre los sectores populares. Según este último autor, la garantía de la democracia estaría en dejar que las conciencias se abrieran espontáneamente a las intuiciones interiores que conducirían a una convivencia democrática universal, en la cual habrían de coincidir la soberanía del pueblo con su ejercicio no limitado, ni mediatizado (Roig, 105). Con su liberalismo y republicanismos místicos, Bilbao se aproxima al socialismo utópico, un sueño optimista pariente del que abrigaba el ilustrado Barón de Condorcet hasta el instante de ser gillotinado. Los comienzos y recomienzos de Bolívar a Martí, podemos irlos asumiendo desde el imperativo de afirmarnos como valiosos, que implica la voluntad de declararnos sujetos de derecho, pues no hay otro modo de valer si no es mediante el acto de ejercer derechos.

Roig nos indica, en el acápite "La política entre el pragmatismo y la justicia social" (Roig, 109-115), que en política, un buen sistema de administración del poder, si bien debe guiarse por la eficacia (Tucídides), puede y debe ser orientado a la justicia (Aristóteles). Por otro lado, acuerda con Maquiavelo que, cuando las leyes son impotentes es necesario recurrir a la fuerza: la crueldad se justifica "cuando tiene como resultado el bienestar del pueblo"¹⁵; si bien, al tener Maquiavelo como principal referente la dignidad del príncipe, esa decisión se ha realizado con frecuencia a costa de la dignidad humana, pues aunque esta se supone resguardada por la dignidad del poder soberano, de hecho no suele serlo. Luego, Don Arturo toma como base a Kant cuando este proclama que, para llegar de facto a ser fin en sí, el ser humano ha de ser su propia causa eficiente (Roig, 111). Así, somos sujetos de derecho en cuanto nos ponemos como valiosos: cuando, al practicar un acto de voluntad, ejercemos el principio de ordenamiento de todos los valores: la dignidad. Pero una actitud soberbia de ponernos como valiosos en base a la negación del valor del Otro supone enajenamiento (Roig, 112); y si ella se generaliza tendremos una sociedad en la cual el principio ordenador de los de-

14 Sin duda, este paradigma continúa en la globalización, por obra de las plutocracias que manipulan las conciencias a través de los medios y son herederas de las antiguas oligarquías.

15 Nicolás Maquiavelo, *El Príncipe*, Madrid, Ed. Ibérica, 1971 (trad. de Juan Bergua), cap. VIII, p. 147 (Roig, 110).

rechos favorece relaciones asimétricas: esto sucede cuando se establecen como prioritarias determinadas formas de apropiación¹⁶.

Dignidad y propiedad privada ordenan los sistemas de producción y de distribución de bienes. Tales dos derechos, así como estos sistemas, se condicionan mutuamente, y de este condicionamiento surgen los límites y posibilidades de las formaciones sociales, entre ellas, de la democracia. Roig nos recuerda que, según J. J. Rousseau, la voluntad general tiende a la utilidad pública, aunque no posee siempre la misma rectitud; también que, para Denis Diderot, ella es un principio ordenador a priori de origen histórico que reside "...en los principios del derecho escrito de las naciones civilizadas; en las acciones sociales de los pueblos salvajes y bárbaros;... y aun en la indignación y el resentimiento, pasiones que la naturaleza parece haber puesto hasta en los animales para suplir la falta de leyes sociales y de venganza pública..."¹⁷. En fin, ella consiste en los principios universales históricos de orden social que cada agrupación humana ha

establecido respecto de la conducta; y, en última instancia, es una proyección de la indignación (Roig, 114). Una eficiencia que sea ética estará condicionada por tales principios y los derechos humanos deben organizarse desde la única mediatización legítima que se lleva a cabo desde el derecho intrínseco (el cual afecta a la persona humana en sí misma): la dignidad. El derecho de propiedad queda supeditado a ella; pues, como señaló Kant, la propiedad tiene precio y, por eso, el derecho de propiedad es un derecho de mercancía; mientras que algo que sea fin en sí no tiene precio, sino un valor intrínseco, la dignidad: "En el reino de los fines. ... lo que tiene precio puede ser sustituido por algo equivalente; en cambio, lo que se halla por encima de todo precio y, por tanto, no admite equivalente, tiene dignidad"¹⁸. Por eso, el (para los neoliberales) "sagrado derecho de propiedad" puede ser suspendido mediante dinero sin que se lo agravie, con lo cual, lo que es en realidad sagrado es el dinero, o la propiedad en cuanto mercancía. Así negamos que esta se instituya en principio ordenador de los derechos humanos, así como de la pro-

16 En este punto, Arturo Roig coincide básicamente con la tesis de la Ética espinosiana según la cual, el amor propio equilibrado (aquél que nace de que alguien se autoestime en lo que vale) es crucial para que un ser humano se autorrealice, mediante el aumento de su potencia; mientras que quien se sobrestima, sobre todo mediante la subvaloración de los demás, cae en la soberbia, un afecto que sesga la ética personal, pero que tiene peores consecuencias para la ética cívica, pues el soberbio genera abusos e injusticia en el trato con sus conciudadanos. Ver Baruch Spinoza, *Ética*, *ordine geométrico domostrata*, cap. III, escolio de la proposición 26.

17 Denis Diderot, art. "Droit naturel (Morale)", Vol. V, 116: cita en la nota n.º 75 (Roig, 107).

18 I. Kant, *Fundamentación de la metafísica de las costumbres*, Bs. As., Ed. Austral, trad. de Manuel García Morente, cap. II, p. 49 y ss. En (Roig, 114-115).



ducción y distribución de bienes y, por tanto, de la democracia. El sentido último del hecho que un sujeto se tenga como

valioso para sí, lo da, entonces, la dignidad.

IX. EN CONCLUSIÓN

El pensamiento ético de Don Arturo Andrés Roig va unido a una discusión crítica de categorías básicas de una antropología filosófica naturalista, tales como las de *hormé* u *oikeiosis* (apriori biológico que se halla en la línea de Zubiri y Ellacuría) y *conatus* (apriori antropológico reinterpretado a partir del concepto originario de Spinoza). Se afilia a los conceptos que hoy constituyen la base de la ética global, como son los de dignidad (Kant) y el edificio normativo que se construye sobre ella: el de los derechos humanos. Pero se escinde, de forma decidida, del antropocentrismo, que impide acceder a un plano superior de la responsabilidad ética, la cual debe el ser humano al ecosistema Tierra, como sustento planetario de toda vida. Además se demarca claramente de posiciones dañinas no solo para ese ecosistema sino también, y sobre todo, para la vida humana, como es el economicismo explotador que se manifiesta de forma más explícita en aquellas proclamas neoliberales (Hayek) que insisten en cierta libertad que, en los hechos, defiende el derecho de propiedad por sobre la dignidad y la justicia; y por lo tanto, en el

fondo niegan la auténtica democracia. Por último, se opone a los siguientes dos extremos. En primer lugar, al enjuiciar sistemas filosóficos (y las éticas que ellos privilegian) que pretenden una absurda completitud, los recusa: porque las ideas de valor “permanente” surgen en la historia, y luego, ciertos sujetos asimismo insertos en la historia las reinterpretan y tratan de vivir; y porque suelen ser posturas poco comprometidas con los hondos dilemas éticos que se presentan cada vez con mayor asiduidad –en especial entre las mayorías marginadas–, a medida que las sociedades y la cultura que en parte van siendo “desorganizadas” por los intereses egoístas de los poderes de turno van aumentando sus cuotas de injusticia. En segundo lugar, rechaza posturas filosóficas que rehúyen los compromisos históricos de fondo, tales como el posmodernismo o los relativismos culturalistas; las cuales, so pretexto que todo vale –pues según su opinión no hay ninguna concepción ética que sea universalizable–, de hecho favorecen la injusticia y tienen la desfachatez de vivir en ella con la conciencia tranquila.



Un énfasis principal de la ética roigiana se pone en la defensa de la ética con un cariz regional latinoamericano, frente a las éticas y prácticas geopolíticas etnocentristas occidentales (de Europa y EEUU). Y es que, para generar una ética genuinamente universal, si bien todo pensador debe buscar un cosmopolitismo que le una con todos los ciudadanos de la humanidad entera, no puede abstraerse de los parámetros espacio-temporales en los cuales uno piensa. Por eso, no puede haber una

ética ni, en general, una filosofía latinoamericana, si no partimos de la afirmación plena de nuestra dignidad puesta en situación; y esta afirmación no se puede dar mientras no nos autovaloremos como sujetos personales y como pueblo (el cuerpo o colectivo regional al cual pertenecemos). De ahí el enorme valor ético-filosófico del auto- y el hetero-reconocimiento que propicia el pensador a cuyas ideas hemos dedicado este artículo.



LITERATURA CITADA

Aristóteles. (2007) *Ética a Nicómaco*. Madrid, Ed. Alianza. Trad., introducción y notas de José Luis Calvo Martínez.

Escudé, C. "La guerra justa y el fin de la historieta (un manifiesto neomoderno)" en <http://www.cema.edu.ar/publicaciones/download/documentos/295.pdf>

Espinosa. (1980). *Ética demostrada según el orden geométrico*. (1675). Madrid., Ed. Nacional. 3ª ed.: Trad., introducción y notas de Vidal Peña.

Kant, I. (1983) *Fundamentación de la metafísica de las costumbres*, Bs. As., Ed. Austral (trad. de Manuel García Morente).

Maquiavelo, N. (1971). *El Príncipe*, Madrid, Ed. Ibéricas. (trad. de Juan Bergua)

Martí, J. (1992). *Obras escogidas*, La Habana, Ed. de Ciencias Sociales.

Maslow, A. (2002). A Theory of Human Motivation. Ver en http://es.wikipedia.org/wiki/Pir%C3%A1mide_de_Maslow la pirámide de necesidades.

Roig, A. (2002). *Ética del poder y la moralidad de la protesta. La moral latinoamericana de la emergencia*. Quito, Univ. Andina Simón Bolívar. Colecc. Temas, vol. 10.

**“NOSOTROS MISMOS TENEMOS
QUE DESARROLLAR LA PROVINCIA”:
LA MIGRACIÓN INTERNACIONAL
DE LOS MANABITAS
Y EL DESARROLLO LOCAL**

**“WE OURSELVES HAVE TO DEVELOP THE PROVINCE”:
THE INTERNATIONAL MIGRATION OF DE MANABITAS
AND THE LOCAL DEVELOPMENT**

FERNANDO GUERRERO CAZAR

*Recibido 24 de julio de 2012
Aceptado 18 de septiembre de 2012*



“NOSOTROS MISMOS TENEMOS QUE DESARROLLAR LA PROVINCIA”: LA MIGRACIÓN INTERNACIONAL DE LOS MANABITAS Y EL DESARROLLO LOCAL¹

Fernando Guerrero C.²

PALABRAS CLAVES: migración internacional, remesas, desarrollo local, capital social, capital humano, transnacionalismo, redes y cadenas migratorias.

KEYWORDS: international migration, remittances, local development, social capital, human capital, transnationalism, networks and migratory chains.

RESUMEN

En el artículo se abordan los antecedentes del proceso migratorio en la provincia de Manabí, los mismos que tienen que ver no solo con las crisis económicas derivadas de la producción del café y los cambios climáticos, sino también de

la construcción de una cultura migratoria que se ha instaurado en la provincia durante las últimas décadas. Además, se examinan las complejas relaciones entre el desarrollo local y la migración. Como parte de esta relación, se describen algunas experiencias de utilización de las remesas colectivas y de micronegocios a

¹ Este artículo forma parte de una investigación más amplia sobre Migración Internacional, capital social y desarrollo humano apoyado por la Federación de Universidades Católicas y por la PUCE.

En el proceso de recopilación y sistematización de la información secundaria (censos) y de primera mano (historias de vida de los migrantes) colaboró el estudiante Sebastián Orellana de la Escuela de Sociología y Ciencias Políticas.

² Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Facultad de Ciencias Humanas, Escuela de Sociología, Quito, Ecuador, (feguerrero@puce.edu.ec)



partir del envío de remesas desde España y los Estados Unidos de Norte América. Se estima que dichas experiencias dependen del contexto de la migración y de las diferentes trayectorias de las corrientes y flujos poblacionales entre los países centrales y periféricos. Se pone especial énfasis en el rol que juega el capital social y humano en el contexto de migración internacional.

ABSTRACT

The article deals with the precedents of the migratory process in Manabí's province the same ones that have relation with the economic crises that came from the coffee production, the

climatic changes, and the construction of a migratory culture that has been restored in the province during the last decades. On the other hand, the complex relations are examined between the local development and the migration. Some experiences of using collective remittances and micro business based on remittances from Spain and the United States of North America are described as part of this relation. The experiences mentioned above depend on the context of the migration and on the different paths of the currents and population that flows between the central and peripheral countries. It emphasizes the role that plays the social and human capital in the context of international migration.

INTRODUCCIÓN

Cuando se recorren las áreas rurales del sur de la provincia de Manabí, uno de los primeros aspectos que llama la atención es el significativo número de casas y de fincas abandonadas. Asimismo es notorio el descuido de las antiguas plantaciones de café. Según los técnicos agropecuarios de la zona, las plantaciones son visitadas por sus dueños, o por sus familiares, solo en el ciclo de cosecha. Y cuando se pregunta a los

vecinos por el paradero de los dueños, la respuesta invariable es que han salido a Guayaquil, Quito o bien hacia países de la Unión Europea como España e Italia.

Antes del año 2000 en las parroquias rurales de Santa Ana, Paján, 24 de Mayo y, en mayor medida, Jipijapa, la población estaba dedicada principalmente a la producción de café, maíz duro, maní, frutales y a las actividades





ganaderas. Por otra parte, en las áreas pobladas, se mantenían importantes contingentes de población nativa y flotante (jornaleros y peones) que se dedicaban principalmente a la recogida del café. En la actualidad solo van quedando los adultos mayores (en muchos casos al cuidado de los descendientes de sus hijos e hijas que “se han ido a la migración”) y la cada vez menor proporción de productores que se resisten a perder el “modo de ser campesino”.

Este panorama se repite cuando se recorre Montecristi, pero también cuando se visitan las parroquias aledañas a Manta y ciertas parroquias rurales de Portoviejo y Rocafuerte. Sin embargo, en estas últimas zonas el rasgo distintivo ha sido la migración hacia los Estados Unidos de Norte América, España, Italia y Venezuela. En el caso de la emigración a Venezuela y, en menor medida, a EE.UU de Norte América; se trata de una emigración antigua, casi tan antigua como la salida de los azuayos a los Estados Unidos en los años 40 cuando se presentó la crisis de la producción artesanal derivada de la paja toquilla.

El despoblamiento de las áreas rurales, sin embargo, no es el único indicador de una problemática compleja y multidimensional como la de la migración internacional, sino también otros

aspectos como por ejemplo: el uso y destino de las remesas por parte de los familiares de los emigrantes en las zonas de origen; las redes y las cadenas que van tejiendo los migrantes entre las zonas de origen y destino y, entre otros aspectos, la influencia del fenómeno migratorio en el desarrollo económico local y provincial.

Desde una perspectiva académica, para unos el aspecto más sobresaliente de la migración manabita hacia el exterior tiene que ver con la conformación de redes “transnacionales”. Para otros, más allá de los estudios y diagnósticos, el interés radica en la creación de un marco jurídico que otorgue condiciones favorables a los migrantes de retorno que deciden instalarse en la provincia. Por último, para unos terceros, el énfasis merece colocarse en las complejas relaciones entre el fenómeno migratorio y el desarrollo local y provincial. En este último caso, las preguntas son diversas: ¿En qué medida las remesas económicas y sociales crean las condiciones necesarias para el impulso y el dinamismo del desarrollo local? Además, en referencia al caso de Manabí, se pregunta si ¿Existen condiciones para replicar experiencias como las de Azuay o Zacatecas en México –consideradas como relativamente exitosas- en cuanto al uso productivo de las remesas? Y, por último,



¿Qué variables o aspectos sociales conducen a una relación “virtuosa” entre migración y desarrollo local?

No obstante que las preguntas mencionadas anteriormente sintetizan, a grandes trazos, las actuales preocupaciones en torno a la migración internacional en el contexto de la globalización, en el presente trabajo se pondrá énfasis en el último aspecto, es decir, en la relación entre migración y desarrollo local. En el análisis se explora el rol que podría jugar el capital social tanto en la organización local como en los emprendimientos productivos en las zonas expulsoras de población.

La primera parte de la frase que sirve de título al presente artículo, **“nosotros mismos tenemos que desarrollar la provincia”**, nos proporciona una primera imagen –en este caso proveniente de un alto funcionario de un gobierno local manabita– acerca de las complejas relaciones entre migración y desarrollo local. Lo interesante es que

dicha frase sintetiza uno de los problemas fundamentales de la migración internacional porque evidencia los desafíos que enfrentan los gobiernos y las sociedades locales en torno a la dinamización de la economía local y el mejoramiento de la calidad de vida y, al mismo tiempo, sugiere que, si bien el dinero proveniente de las remesas de los migrantes coadyuvan al desarrollo de las localidades, son los propios manabitas, con sus recursos e instituciones, los que deben enfrentar el desarrollo local y provincial.

Antes de describir el perfil de los migrantes manabitas y las distintas corrientes migratorias conviene analizar de manera somera los antecedentes de la emigración manabita y, de paso, ciertos factores de carácter estructural ligados a la sociedad y la economía manabita que explican, entre otros aspectos, la expulsión de la población principalmente hacia Venezuela, EE. UU, España e Italia por lo menos desde la década del 40 hasta nuestros días.



I. LOS ANTECEDENTES DE LA EMIGRACIÓN MANABITA

Existen diversos factores asociados a la emigración de manabitas tanto hacia otras regiones y provincias del Ecuador como hacia otros países. Una primera aproximación al tema revela que existen ciertos factores de carácter estructural que condicionan la decisión a emigrar; pero también se constata la influencia de aspectos subjetivos vinculados a las representaciones sociales y a las visiones específicas de los actores que conducen, finalmente, a la decisión de cambiar de residencia con cruce de frontera, en este caso, internacional.

Un antecedente importante del proceso migratorio manabita tiene que ver con el fenómeno de la sequía. En las historias personales y colectivas de los pobladores (especialmente de los campesinos), la sequía aparece como una de las causas subyacentes a la decisión de emigrar. Este fenómeno climático, al igual que las inundaciones ocasionadas por la corriente de El Niño, han jugado un rol importante en los desplazamientos de la población y en los cambios territoriales de la provincia. Se conoce que las sequías de los años 50s y 60s impulsaron a una fuerte migración interna e internacional no solo hacia la cuenca del

Guayas, la Sierra y la Amazonía ecuatorianas sino también hacia Venezuela.

Casi al mismo tiempo que con la sequía de los años 60 y la pérdida de los cultivos, principalmente, en Montecristi y las comunas aledañas a Manta, en Venezuela se fueron creando condiciones favorables para el ingreso de población extranjera (Banda y Lesser, 1987). Así, bajo el modelo de sustitución de importaciones, este país experimentó un crecimiento significativo de su economía y en el gobierno de Rómulo Betancourt se crearon condiciones favorables para la inmigración selectiva habida cuenta el auge de la industria de la construcción, la manufactura y las actividades agropecuarias. En esta afirmación coincide un análisis de la CEPAL que aborda, precisamente, la migración interregional, especialmente entre países fronterizos (Costa Rica-Nicaragua, Argentina-Bolivia y Ecuador, Colombia y Panamá). Dentro de estas migraciones destacan las de los colombianos hacia Ecuador, pero

... como es sabido, lo más importante ha sido la emigración hacia Venezuela, país que atravesó por un período de transformaciones asociadas al aumento de los precios del petróleo y

puso en práctica políticas tendientes a reclutar inmigrantes profesionales y trabajadores especializados. La situación de casi pleno empleo durante gran parte de la década de 1970, las retribuciones a los profesionales calificados que igualaban o en muchos casos superaban a las similares en los países desarrollados y la fortaleza de su moneda con respecto al dólar de los Estados Unidos hacían que las remesas y los ahorros de los inmigrantes se multiplicaran en términos reales en sus países de origen. La población de otros países latinoamericanos en Venezuela se triplicó entre los censos de 1970 y 1980 y, como fenómeno nuevo, captó inmigrantes de todas las regiones del subcontinente (Pellegriño, 2003).

Un segundo antecedente de la migración tiene que ver con las caídas cíclicas de los precios del café en los mercados internacionales. Estas últimas se presentaron en 1971, 1977, 1980 y finalmente en los inicios del nuevo milenio (2000 y 2001), sobre todo en los cantones localizados en centro y sur de la provincia. Para hacer frente a los impactos de la crisis y dadas las dificultades para cambiar los cafetales antiguos y mejorar la productividad, los campesinos principalmente de los cantones cafetaleros (Jipijapa, Santa Ana, Paján y 24 de Mayo) terminaron abandonando sus fincas para convertirse en trabajadores informales en las ciudades de Guayaquil

y Manta y otros como trabajadores de la construcción en Venezuela.

Sin embargo, el hecho que ha influido de manera preponderante en la emigración no solo de los manabitas sino también del resto de ecuatorianos ha sido la crisis económica, política e institucional de fines de los años 90. No obstante, conviene aclarar que dentro de las estrategias de vida de los ecuatorianos (sobre todo de aquellos que ya tenían familiares residiendo tanto en EE. UU, de Norte América), la alternativa migratoria ya se encontraba dentro de sus planes de vida desde antes de los años 90. En este sentido se puede hablar de la existencia de un conjunto de “prácticas” y de un entorno social propio de lo que se ha denominado como “cultura migratoria” (Pedone, 2005). Esta última se caracteriza no solo por el hecho de tener parientes que residen en los EE. UU., sino también por la construcción de representaciones sociales en torno al trabajo, las formas de vida y la cultura en los países de destino.

De acuerdo con lo anterior, las migraciones manabitas han atravesado por distintos momentos o períodos, cada uno de ellos con distintas particularidades. El **primero** arranca en los años 40 y se caracteriza por la migración hacia Venezuela en el contexto del creci-



miento de la economía venezolana y de la creación de un marco jurídico favorable para la instalación de población extranjera en dicho país. Al parecer, esta fase estaría por concluir dadas las reducidas expectativas por mantener el trabajo en las áreas que típicamente venían trabajando los manabitas y, sobre todo, por la percepción que la situación económica de Venezuela durante el gobierno de Chávez ha empeorado.

Un **segundo** momento tiene que ver con las migraciones de manabitas hacia los EE. UU., de Norte América. Este se habría iniciado un poco más tarde que las salidas de los manabitas hacia Venezuela. En efecto, las historias de vida de los migrantes dan cuenta de salidas de contingentes de población de Portoviejo, Manta y Rocafuerte hacia los EE.UU desde los años 50s en adelante. En este caso, los datos disponibles (ver nuestro estudio en Río Chico) apuntan a una estabilización y continuidad de las migraciones (legales y clandestinas). La constatación anterior se basa en el hecho que existe una Organización informal de "Riochiquenses" en Nueva York que aporta con remesas colectivas para actividades solidarias (mejoramiento de la iglesia y la plaza principal) en la comunidad de Río Chico perteneciente a Portoviejo.

Por último, un **tercer** período o momento dentro del proceso emigratorio en la provincia arranca desde fines de 1990 y se prolonga, con ciertas particularidades, hasta nuestros días. El rasgo principal de este período es la migración hacia España e Italia dadas las facilidades existentes, en ese entonces, para la salida (por ejemplo, la no exigencia del visado y la demanda de fuerza de trabajo por parte de la economía española). Las particularidades, como lo veremos más adelante, radican en las olas de retorno en los últimos tres años, desde el 2010 hasta el 2012. Lo anterior no significa necesariamente retornos definitivos dado que las redes (de amigos y familiares) se mantienen en las zonas de destino y las expectativas de encontrar trabajo en las zonas de origen también son reducidas. En este sentido se puede hablar de una tendencia hacia migración reversible.

Un rasgo característico del proceso emigratorio en Manabí tiene que ver con la coexistencia de distintos tipos de desplazamiento poblacional. Así, en las poblaciones de Montecristi (Camarón Arriba, Bajo las Palmas, Río Manta) y Manta (San Mateo y El Aromo) se observa un tipo de migración "pendular" o "circulatoria" (Banda y Lesser, 1987) caracterizado por el ir y venir de hombres y mujeres en edad productiva que du-

rante un tiempo laboran en talleres de costura, el comercio informal y la industria de la construcción en Caracas; y durante otros períodos en actividades de pesca artesanal o en las fábricas de limpieza de pescado en las zonas de origen.

Este último tipo de migración coexiste con la migración hacia España e

Italia e, incluso, hacia los EE. UU., de Norte América. En algunos casos, familiares residentes en EE. UU., aportaron recursos para que otros miembros de la unidad familiar emigren hacia España y, en otros, los “retornados” hacia Ecuador desde Venezuela, emprendieron la aventura migratoria hacia los EE. UU., o bien hacia España.

II. LA DINÁMICA ECONÓMICA DE LA PROVINCIA Y LA MIGRACIÓN

Manabí es una provincia con potencialidades para el desarrollo económico provincial y regional. En gran medida esta característica se deriva de la diversidad de los sistemas ecológicos y productivos y de su conectividad tanto con las provincias del interior como del exterior.

La provincia en cuestión es una de las más extensas y pobladas dentro de la región Costa del Ecuador. Controla alrededor de 19.364 km² los mismos que representan el 7,55% del territorio nacional. De acuerdo con el censo de población de 2010, en la provincia residen 1.369.780 habitantes³.

Si bien las tasas de crecimiento poblacional a nivel de la provincia son positivas, varios cantones y parroquias tienen tasas de crecimiento estancadas debidas principalmente a la emigración. Hasta las primeras décadas del siglo XX la provincia era receptora de corrientes migratorias de provincias colindantes e, incluso, de flujos migratorios extranjeros. Sin embargo, desde los años cincuentas se registran fuertes flujos emigratorios hacia las principales ciudades del país como Guayaquil, Quito y, en menor medida, Esmeraldas.

Los cantones de la parte nororiental se caracterizan, principalmente,

3 En la actualidad la provincia de Manabí cuenta con 22 cantones y 53 parroquias rurales y limita al norte con provincias costeñas de Esmeraldas y Santo Domingo de los Tsáchilas; al sur con Guayas y Santa Elena; al este con Santo Domingo de los Tsáchilas, Los Ríos y Guayas; y al oeste con el Océano Pacífico (Consejo Provincial de Manabí, 2008).



por la producción agrícola y ganadera dado el predominio del ecosistema "bosque húmedo tropical". Los cantones del centro de la provincia, por su parte, son productores de una gran variedad de frutas y de maíz duro. En tanto que los cantones localizados en el suroeste y el sur están dedicados a la producción de verduras, maní, yuca, frutales y café. Por último, en los cantones de la costa norte, centro y sur el turismo y la pesca artesanal e industrial constituyen las actividades económicas más destacadas.

A comienzos del siglo XX el eje de las actividades económicas de la provincia de Manabí se articulaba en torno a la exportación de tagua, caucho, cacao y café. Cuando decayó la producción y exportación de cacao en las primeras décadas del siglo mencionado, comenzó a ganar terreno la exportación de café y, consecuentemente, varios cantones de la provincia, especialmente Chone, Santa Ana, Paján, Jipijapa, 24 de Mayo y Junín, entre otros, se volcaron a este rubro productivo. A pesar de las crisis del café derivadas de las sequías, del proceso de desertificación y de las oscilaciones de los precios en el mercado internacional, esta última actividad productiva se mantiene hasta nuestros días.

Desde los primeros años del siglo XXI las actividades económicas más im-

portantes de la provincia giran en torno al comercio y la manufactura. Asimismo, las exportaciones de atún y camarones han cobrado importancia dentro de la lista de productos exportables a nivel provincial. No obstante el auge de las actividades comerciales y manufactureras de los últimos años, la agricultura sigue desempeñando un rol protagónico dentro de la economía provincial, no solo por los vínculos con la agroindustria, sino también por la generación de valor agregado y el involucramiento de significativos porcentajes de la PEA provincial (CISMIL, GPM, 2006).

Entre 1993 y 1999 el producto bruto de Manabí tuvo un crecimiento sostenido. Sin embargo este último descendió de manera significativa con la crisis financiera de 1999. A partir de 2001, el producto bruto provincial –que está compuesto por las distintas actividades productivas– registró una importante recuperación hasta el 2004.

De acuerdo con la información disponible, hacia el 2004, el sector primario (en donde se concentra la agricultura, las actividades de explotación forestal, la caza y pesca) ha registrado tasas de crecimiento del valor agregado bruto positivas, aunque inferiores a las tasas de los sectores de comercio y la manufactura (CISMIL, GPM, 2006).

Entre 1990 y 2010 la distribución sectorial de la PEA en Manabí registró algunos cambios importantes. Uno de ellos es el descenso significativo de la PEA de la rama de “agricultura, ganadería, silvicultura y pesca” la misma que pasó del 44% al 28% de la PEA total de la provincia. A pesar de ello la agricultura constituye un sector que acoge a la mayor parte de la PEA provincial y, al mismo tiempo, es el sector que constantemente expulsa población trabajadora hacia otras ramas de actividad económica y hacia la migración.

Por su parte, las ramas de comercio (incluida alimentación y servicio de comidas), así como los servicios y el transporte experimentaron cierto crecimiento en el período 1990-2010. Al contrario de lo que podría esperarse, las ramas de la construcción y la manufactura mantuvieron casi los mismos niveles de 1990.

Si bien no se cuenta con estudios específicos como para afirmar que du-

rante los últimos años la economía manabita se ha “tercerizado”, el aspecto más llamativo es el descenso significativo de la PEA en el sector agrícola y el modesto crecimiento del empleo en los sectores del comercio y la manufactura.

Conviene destacar que en la rama agrícola y pecuaria se concentra el estrato de “trabajadores familiares no remunerados” (entre ellos las mujeres que, de paso, constituye el estrato con mayores niveles de desempleo) que, en situaciones de crisis, terminan abandonado el agro para convertirse en trabajadores del sector informal, el comercio y los servicios en las ciudades intermedias y en las zonas metropolitanas. En este sentido, la migración se alimenta de las transformaciones sectoriales de la PEA rural, pero también de la PEA urbana caracterizada por el abultado sector del trabajo informal, los cuentapropistas y los desempleados.

III. LAS CIFRAS DE LA MIGRACIÓN⁴

De acuerdo con el censo de 1996 y 2001, alrededor del 3.10% del total de la población ecuatoriana se en-

⁴ Conviene destacar que solo a partir del censo de población de 2001 se cuenta con información agre-



contraba residiendo en un país distinto al de su nacimiento y diez años después, en el período 2001-2010, este porcentaje había descendido al 1.93%.

En estos mismos períodos el peso de los emigrantes manabitas dentro del total, prácticamente se mantiene: de 4.27% en el período 1996-2001, pasó a 4.98% en el período 2001-2010. Si bien en relación con las provincias de Azuay, Cañar y Loja, el porcentaje de emigrantes manabitas no resulta significativo, lo que llama la atención es la concentración de la emigración en determinados cantones y parroquias y, consecuentemente, los impactos en la dinámica sociocultural y en el desarrollo económico local.

Los cantones de origen y el perfil de los migrantes

En los años 40 las salidas de manabitas hacia el exterior se localizaba en un reducido número de cantones entre los cuales se contaban Manta y Portoviejo. En la actualidad, la emigración se origina, en mayor o menor medida, en todos los cantones de la provincia (Gráfico 1). Cabe destacar, sin embargo, que solo a partir de 1999 con la crisis financiera, va cobrando fuerza la emigración en cantones como Paján, Jipijapa y los localizados en el territorio central de la provincia manabita.

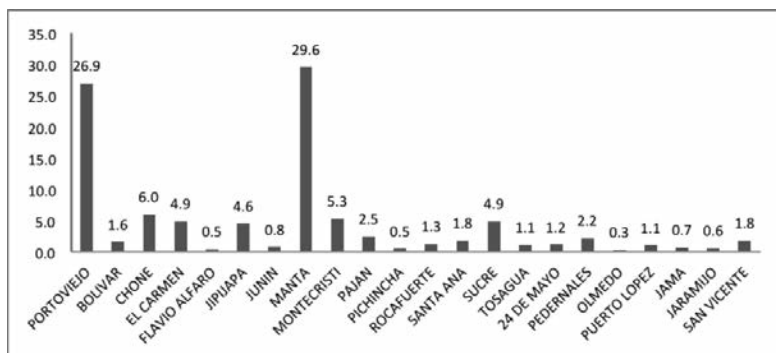


Gráfico 1. Manabí: origen de los migrantes internacionales según cantón, 2010

Fuente: INEC, VII Censo de Población de 2010

gada con respecto al fenómeno de la migración internacional de los ecuatorianos. Sin embargo, las cifras aportadas por los censos deben tomarse con cautela en la medida en que no considera las salidas de los ecuatorianos por medios clandestinos o irregulares.

Asimismo, de acuerdo con el censo de población de 2001, en el inicio de la migración manabita hacia España e Italia, el porcentaje de mujeres migrantes era ligeramente superior al de los hombres. Una vez que se fueron construyendo las cadenas y redes migratorias, se transitó a una situación caracterizada por el predominio de los hombres migrantes (Tabla 1). Por otra parte, en el marco de la política de reunificación familiar, el perfil de los migrantes según la edad tendió a variar en la medida en que comenzaron a salir de la provincia no solo población de los estratos de edad de 24 a 49 años, sino también de los grupos de niños, jóvenes y adultos mayores de ambos sexos.

Tabla 1. Manabí: distribución de los emigrantes según sexo y área. Período: 2001-2010

	Urbana	Rural	Total
Hombre	5584	1514	7098
Mujer	5417	1460	6877
Total	11001	2974	13975

Fuente: INEC, VII Censo de Población, 2010

En el caso de Manabí, si bien la crisis económica ha sido más notoria en las áreas rurales por las razones anotadas (crisis del café, sequías e inundaciones periódicas, además del fracaso de las po-

líticas de desarrollo rural), las migraciones se originan principalmente en las áreas urbanas, aspecto que posiblemente encuentre una explicación satisfactoria en las mejores condiciones que tienen los potenciales migrantes urbanos para: acceder a información sobre redes; niveles de educación formal comparativamente altos en relación con los de las áreas rurales y mejores condiciones para acceder a préstamos y ayudas económicas necesarias para afrontar los gastos del viaje y la estadía en las primeras fases de la migración.

Por último, los flujos de población manabita estuvieron compuestos principalmente por hombres y mujeres que tenían niveles de educación primaria y secundaria y que, al mismo tiempo, en sus lugares de origen (antes de la migración) ostentaban las categorías de empleados/obreros, jornaleros/peones o, bien, trabajadores por cuenta propia (FLACSO, 2008).

El envío de remesas

Un estudio realizado a propósito del seguimiento de los Objetivos del Nuevo Milenio destacaba que, si bien Manabí se encuentra dentro de las provincias que reciben menores ingresos por concepto de remesas (4% del total), el peso promedio de dichos recursos



dentro del presupuesto de las familias que perciben este tipo de ingreso, representaba alrededor del 49% del total (CISMIL, GPM, 2006).

A partir de la información aportada por el Banco Central del Ecuador se puede observar un comportamiento de las cifras del envío de remesas coherente con los cambios en las tendencias de la migración y la crisis económica del capitalismo de los años 2008 y 2009. En efecto, el envío de las remesas a Manabí en el período 2007-2011 ha pasado de 133,1 a 93,5 millones de \$US respectivamente, observándose un descenso desde 2008 hasta el final del período.

Entre los cantones con mayores porcentajes de remesas se cuentan Manta, Portoviejo, Montecristi, Chone, El Carmen, Sucre, Paján y Jipijapa. El peso de las remesas en el resto de cantones de la provincia es poco significativo, pero no menos importante dentro de los ingresos totales de los hogares que, en este caso, perciben este tipo de envíos.

El destino de los migrantes manabitas

Como se ha señalado, el destino de la migración manabita, sobre todo desde finales de los años 90 se orientó hacia España y los Estados Unidos de

Norte América. En el primer caso sobre todo por las facilidades para ingresar en el país europeo en la medida en que en esos años la visa no constituía un requisito y, sobre todo, por las facilidades para encontrar trabajo en las ramas: agrícola, de servicios y de la industria de la construcción.

De acuerdo con la información censal de 2010 y si se toma en cuenta el período de referencia 2001-2010, se observa la siguiente distribución de los destinos de los migrantes manabitas (Tabla 2).

Tabla 2. Manabí: país de residencia de los inmigrantes. 2001-2010

País de destino	No.	%
Estados Unidos	2919	21
España	6517	47
Italia	1080	8
Venezuela	1011	7
Resto del mundo	2448	18
Total	13975	100

Fuente: INEC, VII Censo de Población, 2010

Dentro del 18 por ciento correspondiente al "Resto del Mundo" se encuentran migraciones hacia otros países de América del Sur (principalmente Chile), Canadá y otros.

Cabe reiterar, como rasgo característico de Manabí, la coexistencia de distintos tipos de migración; es decir a lo largo de los últimos años, se mantiene la emigración pendular a Venezuela, junto con las salidas a los Estados Unidos y, a raíz de 1999, los flujos a España, Italia y otros países de la Unión Económica Europea.

Los motivos de viaje hacia el exterior

En el período 2001-2010 el motivo de viaje principal de los manabitas tiene que ver con la búsqueda de trabajo, seguido por la “unión familiar” y “estudios” (Tabla 3). Es necesario destacar, en términos más específicos y como complemento a lo señalado con respecto a las causas estructurales de la migración, que las zonas de origen de los migrantes (especialmente Montecristi y las parroquias rurales de Manta) se caracterizan por una pronunciada crisis de las actividades agropecuarias que

arranca desde los años 50 y que se ha prolongado hasta nuestros días. En las zonas en donde tradicionalmente se ha producido paja toquilla y artesanía derivada de este insumo, también se constata un crisis de la producción artesanal la misma que está asociada al predominio y explotación del capital intermedio y el surgimiento de nuevas zonas de producción artesanal que han desplazado a las tradicionales microempresas familiares de las áreas rurales.

Tabla 3. Manabí: emigrantes según motivo de viaje, 2001- 2010

Principal motivo de viaje	No.	%
Trabajo	8240	59
Estudios	1633	12
Unión familiar	3150	22
Otro	952	7
Total	13975	100

Fuente: INEC, VII Censo de Población, 2010

IV. DESARROLLO LOCAL Y MIGRACIÓN INTERNACIONAL

El desarrollo local depende de un sinnúmero de factores entre los cuales se cuentan las potencialidades económicas del territorio (regional, cantonal o comunitario) y, entre otros, el tejido institucional, la disponibilidad y capacidad

para activar el capital social y la participación de los grupos y Organizaciones sociales en la construcción de un proyecto colectivo de desarrollo en el largo plazo (Vázquez Barquero, 2000 y Boisier, 1997).



Estos factores (o prerequisites) cuando se entrelazan de manera sinérgica pueden, sin duda alguna, dinamizar las economías locales y, lo que es más importante, generar nuevas formas de participación ciudadana en contextos locales o regionales. En última instancia, lo que está en juego detrás de estos procesos, es la manera cómo se reparten los recursos (económicos, el poder político e, incluso, el prestigio social) dentro de las sociedades locales.

En el marco del desarrollo local, la migración (o movilización espacial de la población entre zonas de origen y destino con cambio de residencia temporal o definitiva) constituye, al mismo tiempo, **causa y efecto**. El proceso migratorio es, por una parte, el resultado del desarrollo desigual de una región o localidad en donde generalmente las razones asociadas a la emigración constituyen la falta de trabajo o la ausencia de oportunidades para salir adelante. Por otra, la migración internacional contribuye a transformar la dinámica demográfica de las localidades (cambios en la composición de la población por edad y sexo) y, de paso, la estructura de las unidades domésticas familiares.

La migración internacional, como fenómeno de la globalización, trae aparejados cambios geográficos y cultu-

rales en la medida en que se van consolidando un sinnúmero de lazos entre las zonas de origen y destino (Lungo et al, 2000). Asimismo, el envío de las remesas incide en los procesos de diferenciación social y económica en las sociedades de origen de los migrantes en la medida en que aumenta las brechas (en términos de consumo y acceso a servicios) entre los grupos que reciben y los que no reciben remesas económicas.

Tan significativa puede resultar la influencia de la migración internacional que, en algunos casos, incluso, las redes transnacionales y las Organizaciones de residentes en las zonas de destino pueden terminar ejerciendo presión sobre las decisiones de los grupos y los representantes de gobiernos locales en las localidades expulsoras de población (Lungo et al, 2000; García Zamora, 2005).

En el Ecuador, con excepción de un estudio auspiciado por el Plan de Migración y Desarrollo en asocio con varias ONG's (entre las cuales se cuenta el Fondo Ecuatoriano Populorum Progresio, FEPP, 2009) los trabajos que exploran la relación entre remesas y desarrollo en el ámbito local, son prácticamente inexistentes.

En consonancia con la percepción de Mario Lungo y otros (2000) en



su estudio sobre desarrollo local y migración en el caso de El Salvador, los investigadores han tendido a enfatizar el impacto de las remesas en la economía nacional y, por tanto, han privilegiado un tipo de análisis centrado en las variables macroeconómicas, han descuidado el papel que pueden jugar las remesas tanto en la economía de las unidades familiares como en la dinámica económica local.

La problemática del envío de remesas ha sido interpretada desde diversas perspectivas analíticas. No existe consenso entre los investigadores dedicados al tema en razón de los diversos contextos sociales de las zonas expulsoras de población, así como de la heterogénea estructura de las sociedades de origen, esto es, la existencia o no de capital social, la fortaleza o debilidad del tejido socio-institucional y la capacidad de las unidades económicas familiares y/o empresariales para impulsar o desatar procesos de desarrollo económico a nivel local.

Sin el propósito de construir una tipología o “modelos” rígidos, se pueden identificar distintas modalidades de uso de las remesas con fines productivos y de desarrollo. A partir de experiencias conocidas en el ámbito latinoamericano, veamos de manera resumida algunas de

estas modalidades para, después, examinar *vis a vis* el caso manabita.

El uso de las remesas para emprendimientos o negocios individuales

Se trata de iniciativas o emprendimientos a manos de los familiares de los emigrantes en las zonas de origen o de los propios migrantes una vez que estos emprenden el retorno. Estas iniciativas han estado presentes en mayor o menor medida tanto en América Latina como en el resto de países expulsores de población y se caracterizan por la inversión de las remesas en pequeños negocios (restaurantes, tiendas de abastos, talleres de reparación automotriz, talleres de artesanía, cabinas telefónicas, “café nets”, etc.). Otro aspecto que los distingue tiene que ver con el aprovechamiento de los recursos humanos adquiridos por los migrantes durante su estancia en las zonas de destino. A estos aspectos se añaden los contactos que los migrantes de retorno mantienen con las redes en el exterior y que pueden ser beneficiosas para mantenerse actualizados en cuanto a los equipos y el comportamiento de los mercados (Montoya, 2006).

Como lo apuntan las sistematizaciones disponibles (Montoya, 2006) estos negocios “remeseros” no implican, a menudo, el uso de tecnología de



punta, sino más bien de equipos de trabajo fáciles de usar, que los migrantes de retorno traen consigo y que han aprendido a utilizarlos en las zonas de migración. Este puede ser el caso de lavadoras de autos, instrumental de panadería o bien instrumentos para el diagnóstico de motores en la rama automotriz, entre otros ejemplos.

En estos casos (ver la experiencia de El Salvador, municipio de Santa Elena analizada por Mario Lungo et al, 2000 y Erika Montoya, 2006) existe una relación "virtuosa" entre remesas y desarrollo local, no solo porque tales recursos representan un porcentaje significativo de los ingresos totales de los hogares (más del 50%) sino porque permiten o viabilizan emprendimientos económicos que implican aumento del empleo y eslabonamientos con los sectores agrícolas e industriales del país de origen de los migrantes. De paso, los ahorros provenientes de las remesas, representan un monto importante en el financiamiento de los negocios y evitan, en buena medida, el endeudamiento con la Banca comercial.

Sin embargo, como se ha señalado, los aspectos negativos tienen que ver con la extrema dependencia de los hogares del envío de las remesas porque se convierten en un factor que desesti-

mula la búsqueda de empleo. Asimismo, en las zonas de origen de los migrantes se crean élites o grupos de familias con mayores niveles de consumo que se diferencian socialmente de los grupos o estratos de población que se mantienen en situación de pobreza y que no tienen la posibilidad de acceder a otros ingresos, entre ellos, los provenientes de las remesas de los emigrantes.

Remesas colectivas y desarrollo local

Se ha denominado como "remesas colectivas" al envío de dinero por parte de Organizaciones de migrantes en los países de destino hacia las comunidades o localidades de origen de sus miembros. Dichas Organizaciones (que generalmente agrupan a inmigrantes oriundos de una misma región o localidad o región) buscan reproducir la cultura y la identidad de sus localidades de origen (en los estados Unidos, España o en el país donde se encuentran) y uno de sus objetivos es el apoyo solidario a la población u Organizaciones de las localidades de origen. Sus actividades generalmente se dirigen a la construcción o mejoramiento de las plazas públicas, los templos religiosos, la organización de torneos deportivos y, entre otras, el apoyo a las fiestas patronales o fundacionales de los municipios y comunidades de origen.



La experiencia más conocida (no tanto por sus impactos económicos y sociales como por la literatura existente alrededor de ella) es la de Zacatecas en México. Los antecedentes de esta experiencia se remontan a 1993 cuando se organizaron clubes zacatecanos en los Estados Unidos con la idea de enviar recursos económicos a sus comunidades de origen. Inicialmente, por cada dólar invertido por los inmigrantes, tanto el nivel estatal como federal se comprometieron a aportar un dólar respectivamente. De ahí la denominación 2x1. En el 2001 el programa cambió de modalidad y se convirtió en 3x1 cuando el presidente Fox lo convirtió en el “Programa 3x1 Iniciativa Ciudadana” asignándole recursos específicos dentro del presupuesto estatal.

En términos generales, los 230 clubes zacatecanos han impulsado un sinnúmero de obras en las localidades de origen. Se ha intentado transitar desde la “filantropía solidaria”, (como el apoyo a las iglesias y las fiestas locales) a la “promoción de proyectos productivos” (García, 2005). Asimismo, sin tratar de vulnerar las decisiones de los responsables del envío de las remesas colectivas, se ha intentado orientar los recursos hacia el financiamiento de obras de infraestructura en diversas localidades de zacatecanas. Por último, por todos los

medios, se ha propuesto la capacitación tanto de las Organizaciones de inmigrantes en los Estados Unidos como de las que existen en las zonas de origen.

Al cabo de varios años de desarrollo de la experiencia del programa 3x1, se constata que subsisten varios obstáculos. Uno de ellos tiene que ver con la debilidad de las Organizaciones sociales, tanto en las zonas de destino como de origen. Al aspecto anterior se suma las limitadas capacidades técnicas de dichas Organizaciones a la hora de formular propuestas de desarrollo e identificar mecanismos de seguimiento y evaluación.

En las zonas de expulsión de población, además del despoblamiento y la debilidad de los procesos organizativos, subsisten los problemas tales como la extrema dependencia de las remesas (lo cual ciertamente conduce a la pasividad de las familias) y las dificultades para establecer canales de participación ciudadana en coordinación con las autoridades de los gobiernos locales.

Con la finalidad de superar estos escollos uno de los desafíos del Programa 3x1, estriba, no solamente en la capacitación de las Organizaciones sociales involucradas en el programa, sino también en la identificación de proyectos productivos



de mediano plazo, que involucren áreas estratégicas para el desarrollo local y que, al mismo, tiempo se superen las trabas burocráticas en la asignación de los recursos correspondientes por parte de los niveles estatal y federal.

Por último, más allá de las potencialidades y los límites de este tipo de programas, se ha señalado que es más urgente una reflexión sobre los estilos de desarrollo en los países expulsores de población y, adicionalmente, otorgar voz a las Organizaciones de migrantes en lugar de instrumentalizar sus demandas en los discursos oficiales y dentro de las negociaciones del gobierno central con los Organismos de cooperación internacional (García, 2005).

El uso de las remesas en proyectos productivos como resultado del fortalecimiento del capital social

Se podría considerar a esta última modalidad como una variante de la anterior en la medida en que el envío de las "remesas colectivas" supone la preexistencia de capital social en las zonas de destino (clubes de oriundos o asociaciones de inmigrantes que desean reunirse con la finalidad de hacer deporte o ayudar a sus compatriotas) y también en las

zonas de origen. Dentro de estas últimas, a menudo, se cuenta con las Organizaciones territoriales de base (comunales, parroquias y juntas vecinales, entre otras) que, independiente de su mayor o menor nivel de organización, representan recursos que pueden activarse en el marco del envío de remesas para el impulso de proyectos solidarios o productivos.

Existen experiencias, como en el caso de Ecuador, que se caracterizan por la reorientación de las remesas hacia proyectos productivos con potenciales impactos en las economías locales. La institución clave para el logro de este desafío constituyen las cajas de ahorro, cooperativas, las instituciones financieras locales, IFL's. Estas últimas se han venido conformando a lo largo de los últimos años, en gran medida, como resultado del capital social preexistente en las comunidades campesinas e indígenas de las provincias de Azuay, Cañar y Loja y, también, como producto de la desconfianza que invadió a la población a raíz de la crisis financiera ecuatoriana de 1999. A lo anterior hay que añadir el auge del cooperativismo en el Ecuador de las últimas décadas⁵ (Ortega, 2009).

Se estima que las EFL's en las

⁵ No se debe dejar de lado el acompañamiento que han tenido estas experiencias por parte de las Organizaciones no gubernamentales, ONG's.

provincias señaladas (y en otras de la Sierra central como Tungurahua) han llegado a tener mayor prestigio y ejecutorias que, incluso, las propias Juntas Parroquiales y las Organizaciones sociales de segundo grado, OSG's. Lo anterior, sobre todo, por su competencia en el manejo de recursos económicos y por las relaciones de confianza que han ido construyendo a lo largo de los últimos años (Ortega, 2009).

Hacia el 2009 se estimaba que las familias de los migrantes recibían en promedio (en las provincias señaladas) alrededor de 250 \$USD. De este total, el 2,5% era destinado al ahorro, en tanto que el porcentaje restante se dirigía al pago de los servicios públicos, vivienda, salud, educación y alimentación (Ortega, 2009).

Hasta el año mencionado, cerca del 53% del total de la cartera de crédito de las EFL's de las provincias citadas se orientó hacia actividades productivas, lo cual en términos absolutos representa alrededor de 8 millones de dólares norteamericanos. Varios emprendimientos productivos arrancaron con estos recursos. A manera de ejemplo se citan una empresa procesadora de productos lácteos, otra de granos secos y, entre otros proyectos, una procesadora de frutas.

En este caso el emprendimiento de los micronegocios ha sido posible primero por la existencia previa de capital social, después por el auge de las cooperativas y EFL's las mismas que captan los ahorros de los migrantes y las reorientan a proyectos productivos en las localidades de origen de los migrantes.

Además de abaratar los costos de acceso al crédito (que, de otra forma, los emprendedores tendrían que buscarlo en la Banca comercial), el éxito de la reorientación de las remesas hacia el desarrollo local ha sido posible gracias a la oferta (por parte de las EFL's) de productos financieros adaptados al contexto de la migración. Así, dichas entidades ofertan, por ejemplo, créditos para el pago de la deuda contraída por los migrantes en el momento de la salida y créditos para la construcción y la adecuación de la vivienda que suelen ser las principales peticiones de los familiares que se encuentran en el exterior.

Frente a las críticas que se han elaborado y frente a las pretensiones de las ONG's, que intentan inducir el uso de las remesas, al invadir una esfera de decisión individual, esta última modalidad representa un proceso más democrático. Las ONG's comprometidas con esta modalidad acompañan la conformación de las EFL's y, de paso, consolidan el ca-



pital social, para que sean las propias Organizaciones sociales las que, en última instancia decidan el uso de las remesas vía cajas de ahorro o cooperativas. En

este sentido “las EFL’s resuelven la disyuntiva sobre el uso de las remesas como bien privado hacia proyectos de beneficio común” (Ortega, 2009).

V. DESARROLLO LOCAL, REMESAS Y CAPITAL SOCIAL EN EL CONTEXTO DE LA MIGRACIÓN INTERNACIONAL MANABITA

Algunos aspectos de las modalidades de aprovechamiento de las remesas en el desarrollo local mencionadas anteriormente se encuentran presentes en el caso de la provincia de Manabí. Sin embargo, tanto las características socioeconómicas de la provincia, como los rasgos del tejido social de las localidades expulsoras de población, confieren ciertas particularidades al caso mencionado⁶.

Un primer aspecto a resaltar es la persistencia de los niveles de pobreza e indigencia a lo largo de las últimas décadas, tanto en las áreas urbanas como rurales de la provincia. Según las estimaciones disponibles hasta el 2010, en las áreas rurales del sur de la provincia el porcentaje de población en condiciones de pobreza según el NBI abarcaba a más del 70% de la población y en otras comunidades como las pertenecientes al

cantón Jipijapa ascendía al 90% del total de la población.

Este rezago histórico se debe, entre otros aspectos, al fracaso de más de 30 años de políticas de desarrollo rural y, adicionalmente, a las gestiones de los gobiernos locales interesadas en favorecer más a las élites económicas y políticas regionales, que a los pobladores rurales y urbanos de la provincia.

En estas condiciones el envío de las remesas ha servido más para complementar los ingresos de las familias, sobre todo, para cubrir los gastos de alimentación, salud, educación y pago de servicios. En este sentido no existe un margen de recursos que pueden dedicarse al ahorro y, eventualmente, a algún tipo de negocio o emprendimiento económico. Estos son los casos de las comunidades rurales de Montecristi, en donde la mi-

⁶ En este caso nos referimos a nuestra zona de estudio que comprende las áreas rurales y urbanas del cantón Montecristi y los cantones de Manta, Portoviejo, Paján y Jipijapa.



gración “pendular” (sobre todo de mujeres) sirve para cubrir los baches crónicos de los presupuestos familiares.

Un segundo aspecto que llama la atención en el caso manabita es el despoblamiento de las circunscripciones menores (comunas y parroquias). Poblaciones enteras como las de El Aromo, Río Manta y Camarones Arriba y Camarones Abajo, localizadas en los municipios de Manta y Montecristi se han trasladado, vía migración, no solo a Portoviejo, Manta y Guayaquil, sino también a Venezuela y, en menor medida, a España y otros países de la Unión Europea⁷. En estas circunstancias no caben procesos de desarrollo local en zonas despobladas en donde sus antiguos habitantes e, incluso, sus descendientes, no tienen como punto de referencia su localidad.

Por último, un aspecto que constituye un freno al desarrollo local en contextos de migración, es la debilidad de las Organizaciones sociales tanto de base como de segundo grado. En efecto, dentro de las líneas de acción de las principales Organizaciones sociales de la

provincia, la problemática de la migración ni siquiera está mencionada⁸. Lo mismo cabe decir de los planes de desarrollo de los gobiernos locales. Lo anterior, no obstante que una de las preocupaciones de los movimientos sociales contemporáneos tienen que ver con la reivindicación de derechos sociales y económicos y, entre ellos, el respeto a los derechos humanos no solo de los trabajadores migratorios, sino de la población que se traslada a los países de “acogida” de manera irregular.

El uso de las remesas individuales y colectivas

Los casos de “negocios remeseros” y de actividades solidarias, a partir del envío de remesas colectivas (que vamos a citar a continuación), constituyen una pequeña muestra de las iniciativas de desarrollo local en contextos de migración internacional en la provincia de Manabí.

A partir del análisis de las “trayectorias de migrantes” de retorno hemos detectado un conjunto hetero-

7 Una situación similar se observa en las comunidades y anejos de las parroquias rurales de Jipijapa: El Anegado, Las Américas, Membrillal y Pedro P. Gómez.

8 La principal Organización de la zona central y sur de Manabí, la Unión Provincial de Organizaciones Campesinas de Manabí, así como las Organizaciones del seguro social campesino no toman en cuenta dentro de su agenda, actividades orientadas a gestionar el fenómeno de la migración en favor de los campesinos y montubios de los cantones mencionados..



géneo de estrategias de reinserción en las localidades de origen o en localidades aledañas a estas últimas⁹. Por una parte, se detecta un grupo de migrantes de retorno que han utilizado de manera productiva los ahorros obtenidos durante el período de migración y, por otra,

Organizaciones locales que han utilizado en obras de solidaridad los recursos enviados, a su vez, por Organizaciones de inmigrantes en España y los EE. UU. En la siguiente tabla se presentan de manera resumida los hallazgos.

Tabla 4. Destino de las remesas individuales y colectivas, Manabí, 2012

Localidad/Cantón	Uso de las remesas individuales	Uso de las remesas colectivas
San Mateo/Manta	Instalación de un taller de costura Instalación de tiendas de abastos Compra de una embarcaciones para pesca artesanal	Confeción de uniformes para equipos de fútbol de San Mateo y San Lorenzo.
El Aromo/Manta	Compra de taxis Compra de ganado y tierras	Apoyo al mantenimiento de la Iglesia Ayuda para la construcción de aulas escolares
Río Chico/Portoviejo	Compra de unidades de transporte (buses) Compra de fincas (producción de coco y cítricos).	Ayuda para la pavimentación de la plaza principal y para la compra de un reloj.
Parroquia Cascol/Paján	Instalación de tiendas de abasto	
Camarón Arriba y Abajo/Manta	Apoyo de grupos de inmigrantes en Venezuela a las fiestas patronales	

Nota: tabla elaborada a partir de los relatos de vida de los migrantes y de los informantes calificados de las zonas de estudio.

⁹ En total se han recopilado 17 trayectorias de migrantes de retorno. La metodología ha consistido en levantar de manera detallada los relatos de los/as migrantes al poner énfasis en las siguientes dimensiones: las visiones y/o percepciones en torno a las redes migratorias, la adquisición del capital social, capital humano y las diversas formas de utilización o activación de estos, tanto en las zona de origen como de destino.

Como se puede observar en el cuadro anterior, la mayoría de los migrantes de retorno han invertido sus ahorros en las localidades de origen. Una excepción a la regla es el caso de los migrantes de “El Aromo” que prefieren invertir en taxis y trasladarse a Manta. En esta última ciudad compran, además, solares y viviendas. Sin embargo, mantienen sus vínculos con las áreas rurales de origen en donde todavía acceden a pequeñas propiedades.

Se constatan algunos casos en donde el capital humano adquirido a partir de cursos de capacitación en España o Estados Unidos (cursos de costura, aprendizaje en el manejo de equipos de aire acondicionado, cursos de comercio/ventas, entre otros) ha sido aprovechado por los migrantes de retorno en los negocios o emprendimientos individuales en las zonas de origen. Sobra decir que, a lo largo de la estancia de los migrantes en España o Estados Unidos, fueron enviando remesas para la construcción y/o mejoramiento de viviendas y la compra de vehículos¹⁰.

El destino de las remesas colectivas merece una consideración aparte dada su relación con el tema del capital social. Se trata, en **primer término**, de

iniciativas desarrolladas a partir de acuerdos entre Organizaciones o grupos de migrantes en Estados Unidos y España y grupos o personas (cura párroco, dirigentes comunales o vecinales, etc.) en las zonas de origen, en donde no han intervenido entidades del Estado e, incluso, representantes de los gobiernos locales.

En **segundo término**, todas las iniciativas se dirigen a actividades solidarias e implican (en las zonas de inmigración) la recolección de aportes voluntarios de dinero, o bien la obtención de recursos a partir de la organización de fiestas, sorteos, bingos, etc. En muchos casos se activan redes de apoyo (grupos de amigos y parientes) que se ponen de acuerdo para ayudar a un compatriota o a una familiar en Manabí que requiere atención médica urgente.

Por último, estas formas de capital social que operan en el contexto de la migración internacional tienen como antecedente el capital social preexistente en las comunidades de origen. En efecto, tanto en las áreas rurales de Manabí como en los barrios urbanos de Manta y Portoviejo (compuestos por inmigrantes de las áreas rurales) se mantienen formas de organización social,

¹⁰ No obstante, en este aspecto se requieren indagaciones más precisas para medir el impacto del envío de las remesas y el destino de las mismas por parte de los familiares de los migrantes.



entre otras, las “cajas mortuorias” que funcionan como una estrategia para obtener recursos para la velación y el entierro de familiares fallecidos. Lo mismo se podría decir de las Organizaciones vin-

culadas al seguro social campesino que operan como organizaciones sociales que impulsan actividades sociales y políticas, más allá del acceso a la salud (Guerrero, 2011).

VI. A MODO DE CONCLUSIÓN

La migración internacional de los manabitas forma parte de la historia económica y social de la provincia. Si bien los flujos de población no resultan tan significativos como en los casos de Azuay, Cañar y Loja, sus impactos se dejan sentir tanto en la dinámica social como cultural de los manabitas. Así, existen manabitas en los lugares más recónditos del planeta y en todos esos lugares se caracterizan por ser trabajadores, emprendedores y, sobre todo, porque no dejan de reproducir sus costumbres locales, especialmente, su variada gastronomía. Asimismo, en las zonas en donde se localiza la migración de retorno, se advierten ciertas costumbres traídas desde los Estados Unidos o España. Por ejemplo, la vestimenta, las nuevas pautas alimenticias e, incluso, el acento español que, de paso, incluye, algunas palabras en catalán.

A través del análisis de las trayectorias de los migrantes en las zonas de estudio se puede constatar que la migración internacional (al igual que la mi-

gración interna en su debido momento) constituye una de las estrategias de reproducción social de las unidades familiares. Estas últimas han echado mano de la migración acicateadas, en unos casos, por las crisis económicas derivadas de las sequías e inundaciones de las últimas décadas y, en otros casos, debido a la “cultura migratoria” construida durante los últimos años a través de las “idas” y “venidas” de los manabitas.

Si bien los micronegocios de los migrantes de retorno y las iniciativas de las remesas colectivas en el caso manabita no son comparables con los programas 3x1 de Zacatecas en México o de algunos municipios de El Salvador, el envío de las remesas ha servido como mecanismo para atenuar las difíciles condiciones de vida de las zonas marginales de la provincia manabita. Para algunos, el envío y uso de estos recursos constituyen una “autocompensación” de las familias en el marco de políticas neoliberales y, para otros, un argumento más para la evasión por parte del Estado de sus res-

pensabilidades en cuanto a proveer empleo, calidad de vida e infraestructura a sus ciudadanos y ciudadanas.

Las iniciativas de desarrollo local a partir del envío de remesas no han llegado a cristalizarse como hemos visto anteriormente. Los factores que han conspirado son, la debilidad de las Organizaciones sociales (tanto de los inmigrantes como de los grupos de las zonas de origen); la poca visibilización de los impactos sociales de la migración y, entre otros aspectos, la reducida cobertura y difusión de los programas de ayuda estatal a los migrantes de retorno.

Sin embargo, se constata que el capital social que opera en contextos de migración internacional no solo constituye una característica propia de las poblaciones migrantes de la Sierra, sino que también está presente en Manabí y se activa bajo la modalidad de redes formales e, incluso, informales. Un ejemplo de ello es la existencia de asociaciones de manabitas que traban contacto con Organizaciones en las zonas de destino y los grupos de familiares y amigos que ayudan a sus compatriotas en situaciones de emergencia.

Como lo han planteado otros autores (García, 2005) hace falta “pasar de los proyectos de solidaridad a los pro-

yectos de carácter productivo” y, más allá de esta constatación, es urgente repensar el modelo de desarrollo. Lo anterior implica, de paso, analizar los factores estructurales que mantienen, en el ámbito local y regional, los procesos de exclusión y desigualdad social.

De cara al futuro existen varios desafíos no solo de las Organizaciones de la sociedad civil (entre ellas las de los migrantes), sino del Estado y los gobiernos locales. Se espera que el proyecto “Refinería del Pacífico”, localizado en áreas cercanas a “El Aromo”, traiga aparejado no solo impactos ambientales negativos y un pesado fardo burocrático controlado por Organismos centralizados en la capital del país, sino que abra oportunidades de trabajo para la población local. Algunos migrantes de retorno tienen cifradas sus esperanzas en dicho proyecto. Hay expectativas, también, en torno a la culminación del puerto para embarcaciones de pesca artesanal en San Mateo y de este modo reactivar la economía local. Asimismo en el centro y sur de Manabí numerosas Organizaciones esperan reactivar la producción de café y productos tradicionales a partir de la agricultura orgánica y salir de la dependencia de los monocultivos. De esta manera se estaría tratando de atenuar las salidas de la gente e impulsar el desarrollo local.



LITERATURA CITADA

- Banda C. y Mishy L. (1987). Los que se van: la migración Manabita a Venezuela en Luis Barriga Ayala (editor). *Sociedad y Derechos Humanos*. URS-HLAC-UNESC. Caracas.
- Boisier. (19970). *El vuelo de una cometa. Una metáfora para una teoría del desarrollo territorial*. ILPES. Stgo. de Chile.
- CISMIL, GPM. (2006). *Objetivos de desarrollo del milenio. Estado de Situación. Provincia de Manabí*. Quito. AECI/CONCOPE/ONU.
- FLACSO. Sede Ecuador. (2008). *ECUADOR: La migración internacional en cifras*. Quito.
- García. (2005). Migración internacional y remesas colectivas en Zacatecas. Impactos y desafíos del Programa 3x1 en *Foreign Affairs en español*. Volumen 5, no. 3, p. 43-52.
- Guerrero, C (2011). *Cambios agrarios, nueva institucionalidad y desarrollo rural en el sur de Manabí, Ecuador*. Tesis doctoral en Estudios Sociales Agrarios. CEA-Universidad Nacional de Córdoba. Argentina.
- INEC. (2010). *VII Censo de Población*. Quito.
- Lungo, Kay y Baires. (2000). Migración internacional y desarrollo local en El Salvador en Manel Ángel Castillo, Alfredo Lattes y Jorge Santibáñez (Coords.). *Migración y Fronteras*, ALAS, *El Colegio de México, El Colegio de la Frontera Norte*, Plaza y Valdez Editores. México D. F.
- Montoya, Erika. (2006). Experiencias Internacionales en el uso productivo de remesas en *Migración y Desarrollo*. Primer semestre, número 006. Red Internacional de Migración y Desarrollo. Zacatecas, México, pp. 131-150.
- Ortega, C. (2009). *Finanzas populares y migración tejendo la red para el desarrollo local*. Corporación CEDESPA. REFLA Austro. Plan Migración. Comunicación y Desarrollo. Grupo Social FEPP, Quito.
- Pedone, C. (2005). Tú siempre jalas a los tuyos. Cadenas y redes migratorias de las familias ecuatorianas a España. En Herrera G., Carrillo C. y Torres A. editoras. *La migración ecuatoriana. Transnacionalismo, redes e identidades*. FLACSO. Quito.
- Pellegrino, A. (2003). *La migración internacional en América Latina y el Caribe: tendencias y perfiles de los migrantes*. CEPAL. División de Población-BID. Stgo. de Chile.
- Vázquez A. (2000). *Desarrollo económico local y descentralización: aproximación a un marco conceptual*. CEPAL. Stgo. de Chile.



OTRA FORMA DEL GIRO
LINGÜÍSTICO EN LA
TEORÍA CRÍTICA

ACERCA DE LA SEMIOSIS CULTURAL
DE BOLÍVAR ECHEVERRÍA

ANOTHER WAY OF LINGUISTIC TURN
IN CRITICAL THEORY
CONCERNING THE CULTURAL SEMIOTICS BY BOLÍVAR ECHEVERRÍA

WLADIMIR SIERRA FREIRE

*Recibido 24 de julio de 2012
Aceptado 18 de septiembre de 2012*



OTRA FORMA DEL GIRO LINGÜÍSTICO EN LA TEORÍA CRÍTICA

Acerca de la semiosis cultural de Bolívar Echeverría

Wladimir Sierra Freire¹

PALABRAS CLAVES: Filosofía del lenguaje, teoría crítica, giro lingüístico, semiótica, cultura

KEY WORDS: Philosophy of language, Critical Theory, linguistic turn, semiotics, culture

RESUMEN

Este artículo reconstruye la ampliación de la teoría crítica realizada por Bolívar Echeverría a través de la incorporación de los aportes producidos por la teoría lingüística y la semiótica cultural de origen francés. Además, intenta comparar, esta ampliación, con otras como la realizada por Habermas con la incorporación de la filosofía de los lenguajes

ordinarios y por Bajtín con la elaboración de la ideología material.

ABSTRACT

This article traces the expansion of critical theory by Bolívar Echeverría through the incorporation of contributions produced by linguistic theory and cultural semiotics of French origin.

¹ Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Facultad de Ciencias Humanas, Quito, Ecuador
(mwsierra@puce.edu.ec)



Moreover it tries to compare this extension with others such as Habermas's addition of ordinary language philosophy and Bakhtin's elaboration of the material ideology.

*Como el pan,
también la palabra es un producto,
una substancia trabajada,
que va a ser consumida.*

Bolívar Echeverría

Definición de la Cultura

Según la tesis defendida por Albrecht Wellmer en *Comunicación y Emancipación*,² uno de los grandes impulsos que posicionó teóricamente a la segunda generación de la Escuela de Fráncfort –generación a la cual el mismo Wellmer se pertenece– fue la apropiación y la utilización de la *Ordinary Language Philosophy* para la reformulación de la teoría crítica. Fueron, sobre todo, los trabajos de Jürgen Habermas los que

permitieron transformar la teoría de la acción social de Weber desde los aportes de John Austin y Ludwig Wittgenstein para reformular la teoría crítica centrándola en el carácter emancipador de la acción comunicativa. La interesantísima lectura del legado filosófico de Heidegger y Wittgenstein, hecha por Karl-Otto Apel en su *Transformación de la Filosofía* permitió la solidificación de la reconstrucción de la teoría crítica iniciada por Habermas. Wellmer, al tomar una expresión propiamente filosófica, denomina a esta apropiación enriquecedora del filosofar francfortiano: el giro lingüístico de la teoría crítica.

Es claro que sin la apropiación de los aportes de los filósofos de las lenguas ordinarias –Austin y Wittgenstein– difícilmente se puede comprender el impulso renovador que tomara la teoría crítica de origen francfortiano en la segunda mitad del siglo XX. El tránsito del paradigma de la producción hacia el paradigma de la comunicación, según la propuesta habermasiana, fue posible por la gran revolución que introdujo al

² El texto de Albrecht Wellmer es uno de los artículos críticos del volumen *Theorie des historischen Materialismus*, Suhrkamp Verlag, Frankfurt am Main, 1977. Libro recopilado y publicado por Axel Honneth y Hans Joas como aportes a la reseña crítica a la *Teoría de la Acción Comunicativa* de Habermas. En ese texto Wellmer afirma: "Las relaciones de violencia, esto es, la opresión y la explotación no se disuelven, a través del giro lingüístico de la teoría crítica, en relaciones gramaticales, sino que, por el contrario, son analizadas como interacciones lingüísticamente mediadas, dejándose concebir como relaciones, que sobre sí mismas emiten el veredicto: merecen ser aniquiladas. (...) Con un concepto habermasiano, se lo podría formular (al giro lingüístico) también así: El materialismo histórico es la expresión teórica de la siguiente tarea histórica: hacer de la comunicación libre de dominación el principio de la organización social" (JAEGGI & HONNETH, 1977: 492, 498)



comprender la génesis y la arquitectónica social, el análisis clasificatorio de los actos del habla hecho por Austin, así como el desplazamiento de la sintáctica hacia la semántica propuesto por el Wittgenstein de las *Investigaciones filosóficas* en la analítica del habla cotidiana.

Empero, la necesidad de introducir la filosofía del lenguaje para el sobreplumamiento de la teoría crítica, no se dio únicamente de ese modo. En la Rusia posrevolucionaria, fue el genio de Mijail Bajtin y sus colaboradores, quienes nos propusieron también un giro lingüístico dentro del marxismo con connotaciones distintas a las propuestas por los teóricos francfurtianos. En esta tradición de pensamiento, fue la lectura crítica del subjetivismo individualista y el objetivismo abstracto -según la clasificación que realizara Voloshinov de los aportes de la filosofía del lenguaje de la Europa Occidental- la cual permitió al círculo bajtiano enriquecer la dialéctica del conflicto social de clases desde las investigaciones socio-económicas de Marx hacia la reconstrucción de la disputa ideológica expresada en el disenso polifó-

nico social, de su propia propuesta filosófica.

Así también, en Latinoamérica, Bolívar Echeverría a través de una relectura crítica de la teoría de la reproducción económica de Marx y de la lingüística estructural en torno al formalismo de Jakobson, elabora una ampliación de la teoría crítica con la introducción de los aportes de la semiología y la lingüística de origen francés. La semiosis social aparece como un importante complemento al proceso de producción de la vida económica para explicar desde estas dos perspectivas la gestación de la cultura como un doble proceso de transformación material y simbólica del mismo ser social.

En este artículo queremos, en un primer momento, repasar brevemente los dos giros lingüísticos -el fracfurtiano y el bajtiano- para detenernos, después, en la propuesta semiológica de reproducción social pensada por Bolívar Echeverría en su texto *Definición de la Cultura*; y, finalmente valorar los alcances y limitaciones de cada una de estas posiciones.

I. EL ENVEJECIMIENTO DEL PARADIGMA DE LA PRODUCCIÓN

Para el Habermas del *Discurso Filosófico de la Modernidad*, hay dos limitantes que no permiten al marxismo clásico poder leer correctamente las sociedades contemporáneas. La primera tiene que ver con la subsunción que se produce en los textos del Marx maduro –*El Capital*– de las relaciones sociales de producción a las fuerzas productivas. A pesar que en Marx ya se distinguen dos procesos constitutivos de la producción de la vida material humana, uno que conecta a los seres humanos con la naturaleza (fuerzas productivas) y otro que relaciona a estos entre ellos en el proceso productivo (relaciones sociales de producción), los requerimientos críticos del primer marxismo –superar los postulados de la economía clásica inglesa– determinó que en esta corriente teórica se otorgara mayor atención a la conexión técnico-monológica entre seres humanos y naturaleza y se descuidara la relación dialógica-comunicativa entre los seres humanos. Incluso, las relaciones simbólicas compartidas entre los seres socializados, exploradas de distintas formas por el Marx de los *Manuscritos de París*, fueron miradas preferentemente

como relaciones determinadas por las necesidades productivas materiales de la sociedad y no tanto como conexiones cooperativas simbólicas entre seres culturalmente formados.

Este doble privilegio técnico-material atrapó la reflexión marxiana, según Habermas, en el paradigma productivista, esto es, centró su pensar en la conexión que se establece entre seres humanos y naturaleza, conexión que necesariamente opera bajo los presupuestos de la razón instrumental, es decir, bajo los requerimientos humanos por performar el ser natural con la intención de satisfacer necesidades sociales; así como en el carácter meramente productivista que adquiere la cooperación humana en la esfera de la creación de los bienes materiales³. Esta forma singular de comprensión de la vida práctica humana está determinada por el carácter autorreflexivo que adquiriera la razón en las sociedades modernas, carácter que ha fundamentado toda una época de reflexividad teórica moderna llamada *filosofía de la conciencia*, cuya forma más acabada la encontramos en la dialéctica

3 No se trata que en los textos de Marx se desconozca la conexión simbólica que median los procesos productivos entre seres humanos, sino que el momento técnico de esta cooperación se encuentra determinando incluso el momento simbólico. La reconstrucción marxiana mira a la interacción cultural solo como una forma de simbolización de la interacción económica.



hegeliana, modelo sobre el cual se estructura la crítica marxiana a la economía política a la cual podríamos llamarla, para conectarla con esa tradición, *filosofía del trabajo*.

El supuesto que en la conciencia reflexiva se produce la autocomprensión del ser, se traduce en la filosofía práctica como la autoidentificación de la sociedad consigo misma a través de su objetivación material producida por el trabajo humano y se establece, por este hecho, el privilegio, cuando no la determinación pura, de la actividad práctica productiva sobre las otras formas de socialización humanas. Habermas explica la problemática que se abre con mencionada determinación en las siguientes palabras:

El paradigma de la producción limita de tal modo el concepto de praxis que se pregunta a sí mismo cómo se comporta el tipo paradigmático de actividad práctica, el trabajo o la producción de bienes, con la totalidad de todas las formas restantes de expresividad cultural de los sujetos con competencia lingüística y comunicativa. (Habermas, 1996)

Y, por supuesto, para el paradigma productivista esas otras formas de expresividad humana responden al modelo monológico instrumental de producción de bienes y con esta afirma-

ción, resta autonomía los procesos de simbolización intersubjetiva que, desde la perspectiva habermasiana, para nada se asemejan al modelo de la reproducción productivista. "La producción y la socialización, señala Habermas, el trabajo social y la atención a los infantes tienen la misma relevancia para la reproducción de la especie, es por consiguiente fundamental la estructura familiar de la sociedad, que dirige ambos procesos: la integración tanto de la naturaleza interna como de la externa." (Habermas, 1995) El haber absolutizado el mecanismo de la actividad laboral para la comprensión de toda interacción humana, es acorde con la crítica habermasiana, la razón que no permitió al marxismo clásico ampliar su reflexión hacia la intersubjetividad simbólica, constitutiva también del acontecer humano.

Además, el haber restado importancia a la conexión entre seres humanos, en el pensamiento de Marx, se agrava porque la única aproximación que se hizo en esa línea fueron las meramente económicas (relaciones sociales de producción en el lenguaje marxiano) y no se consideraron las relaciones simbólicas que se establecen entre los productores, cuyo resultado no es necesariamente la coordinación de los procesos productivos, sino sobre

todo la construcción del mundo simbólico compartido. En términos habermasianos, el marxismo extravió el análisis simbólico cooperativo propio del mundo de vida por el privilegio que los requerimientos de su época daban a los procesos de instrumentalización productiva de los sistemas sociales, económico y político.

La praxis social aparece, con esto, bajo dos aspectos: por un lado, como proceso de producción y apropiación que se realiza en concordancia con reglas técnicas y utilitarias y que muestra el nivel de intercambio entre la sociedad y la naturaleza, es decir, el estado de las fuerzas productivas; por el otro, como proceso de interacción que se halla regulado por normas sociales y que expresa como la relación privilegiada con el poder y la riqueza, es decir, con las relaciones de producción, (Habermas, 1996).

De ahí que la dialéctica entre fuerzas productivas y relaciones sociales de producción quedó determinada por la dinámica que imprime la modernización de las primeras en el desarrollo de

las últimas. Sería el desarrollo de las fuerzas productivas el que produciría la inadecuación de las relaciones sociales de producción, las cuales, desactualizadas de las exigencias del nuevo momento tecnológico, entrarían en contradicción y deberían revolucionarse a través de los conflictos sociales y de la lucha de clases que, por cierto, no son sino la forma de exteriorización de la contradicción económica primaria entre fuerzas productivas y relaciones sociales de producción. Es, como se observa, la tecnificación creciente de la industrialización el motor del desarrollo y la emancipación humana,⁴ y no, como supone Habermas, la racionalización creciente de la capacidad deliberativa de los seres simbólicamente socializados. Habermas lo señala de este modo:

La especie aprende, no solo en la dimensión determinante para la ampliación de las fuerzas productivas del saber técnico, sino también en la dimensión crucial para las estructuras de integración de la conciencia práctico-moral. Las reglas de la acción comuni-

⁴ Esta lectura habermasiana del marxismo clásico ha sido extensamente criticada, sobre todo por tratarse – según sus críticos– de una reconstrucción incompleta de la dialéctica entre relaciones sociales de producción y fuerzas productivas. Una lectura que ha desconocido el carácter principalmente subjetivo de las transformaciones sociales a pesar de su fundamentación económico-material. Sí bien el privilegio analítico de Marx hacia las relaciones sociales de producción fue determinado por el sentido material-económico de su texto –crítica a la economía política– no se puede desconocer que tanto en *El Capital*, los *Gründrisse* y de modo más detallado en los denominados escritos de juventud –*La Ideología Alemana*, *Los Manuscritos de París*, etc.– el pensamiento de Marx no desconoce la razón dialógica y subjetiva de la construcción y transformación del mundo. Empero, entiende que esta no opera con independencia absoluta de las relaciones materiales de producción, como si afirma Habermas.



cativa se desarrollan, por supuesto, como reacción a los cambios en el campo de la acción estratégica e instrumental, pero ellas siguen en eso su propia lógica. (Habermas, 1995)

Para subsanar esta limitación histórica, Habermas recurre a una apropiación de las teorías sociales que habían privilegiado la conexión simbólica a la instrumental humana –Mead, Durkheim, Schütz, un cierto Weber- pero las enriquece, sobre manera, con la analítica del lenguaje, vinculada al filósofo inglés John Austin. La clasificación de los actos del habla basada en la fuerza ilocucionaria que estos tienen para producir institucionalidad social y no para describir el mundo, propuesta por el inglés, le permite a Habermas acceder analíticamente a la construcción intersubjetiva del mundo simbólico humano. Las reconstrucciones durkhemianas vinculadas a la comprensión del discurso y la práctica religiosa como fundamento articulador de la vida compartida expuestos en *Las formas elementales de la vida religiosa*, así como los procesos de adquisición de los roles sociales a través de la apropiación del otro generalizado en la psicología mediana, le van a consentir a Habermas ubicar otro tipo de reflexión sobre la integración simbólica humana que no presuponga necesariamente las conexiones materiales que establecen

los hombres en los procesos productivos, sino que más bien, muchas de las veces determinan a estos.

Para Austin, los enunciados del habla humana solo son completos cuando en estos a más del acto locucionario, es decir, la mera expresividad gramatical humana, se considera al acto ilocucionario, esto es, la fuerza performativa de la lengua. La expresividad lingüística humana no busca por sí sola establecer relaciones referenciales entre habla y mundo, sino fundamentalmente producir institucionalidad social. El acto del habla pretende producir y reafirmar una norma socialmente establecida, recrear una institución –lingüística, cultural o social- entre por lo menos dos sujetos lingüísticamente socializados. A este fenómeno propiamente humano, Austin curiosamente lo denominó “to do things with words”. Según el filósofo inglés, en la analítica del lenguaje cotidiano se puede reconstruir el soporte lingüístico generador de la institucionalidad que articula la vida social humana toda. Desde las instituciones culturales como la hermandad, con inclusión de las sociales como la amistad, hasta las jurídico-políticas como el matrimonio y el parlamento.

La fuerza ilocucionaria, es decir, el origen generador de la institucionalidad

dad social anclado en los verbos de la lengua, le abren la posibilidad a Habermas de reformular la teoría de la acción social weberiana. Si bien hay acciones sociales, como lo señala Weber, que tienen como finalidad la consecución de fines racionalmente previsibles; es decir, hacer factible el acto perlocucionario en la terminología de Austin, se puede repensar la dinámica racional que amplía la acción social ligada a valores y tradición y hace de este tipo de interacción algo racional e intersubjetivamente producido. En la acción social vinculada a valores, tradición y/o afectos, el sujeto actúa acorde con normas aceptadas tácitamente por el otro a quien está dirigida la acción. En esa perspectiva se puede pensar en un tipo de acción que al surgir de un sujeto racional, esto es, con capacidad argumental y discursiva, sea dirigida a otro sujeto para que este pueda considerarla y aprobarla luego de someterla a crítica racional. Este tipo de acción que presupone la normatividad social no tiene como finalidad un fin extra-comunicativo, como en el modelo weberiano, sino la aceptación –acuerdo, entendimiento- racional del mismo acto del habla propuesto.

Habermas fundamenta la equidad y el carácter racional de la acción comunicativa en la exigencia que tienen los oyentes de someter a juicio crítico las

pretensiones de validez elevadas por cualquier hablante para establecer el entendimiento y el acuerdo. Cuando un hablante interactúa con un oyente necesariamente pretende referirse al mundo físico bajo la perspectiva de la verdad (Wahrheit), al mundo social bajo la perspectiva de corrección (Richtigkeit) y al mundo subjetivo bajo la perspectiva de la veracidad (Wahrhaftigkeit). El oyente somete a juicio crítico estas tres pretensiones del habla, al cuestionar si lo dicho es verdadero, correcto y veraz, para luego, si lo considera racional, establecer un consenso comunicativo con el hablante, esto es, crear o recrear institucionalidad social.

Según el proyecto del sociólogo francfortiano, el gran impulso que el marxismo desarrolló para comprender la conexión entre los seres humanos y la naturaleza a través de la actividad económica, así como la crítica que levantó a las relaciones humanas vinculadas por la propiedad privada de los medios de producción, tenía que ser complementada con otro proceso que fundamenta la cooperación humana en la constitución de su mundo de vida, cooperación que en sí misma es una interacción lingüística en la cual los seres humanos se comportan como idénticos en el reconocimiento de sus competencias comunicativas y de acción. En este tipo de



interacción comunicativa los seres humanos no pueden establecer relaciones verticales de subyugación porque ese mismo acto pone en peligro el mismo soporte que permite la reproducción simbólica de la sociedad.

Habermas supone que con la introducción de la analítica comunicativa del lenguaje para la comprensión de la

vida social, él había logrado complementar el economicismo monológico marxiano con el dialogismo comunicativo austiniano. Con esto, cree Habermas abrir una nueva perspectiva para la emancipación humana centrada en la equidad comunicativa en que se fundan los consensos sobre los cuales se soporta la cohesión simbólica humana, esto es, el mundo de vida.

II. IDEOLOGÍA MATERIA E INTERACCIÓN VERBAL

Por su lado, en una intensa crítica a la visión que sobre el lenguaje desarrollan los formalistas rusos y la lingüística euro-occidental⁵, Mijail Bajtín y sus colaboradores reconstruyen el estudio de la lengua al partir de la concepción materialista de la ideología y de la tesis marxiana de la lucha de clases. Ese presupuesto le faculta a Bajtín no desvincular la comprensión de la lengua de los conflictos sociales que dinamizan el devenir de las sociedades modernas, pero también le permite mostrar la importancia que el estudio de las particularidades del habla humana tiene para desentrañar la razón ideológica de la sociedad de clases, es

decir, para comprender los sentidos que adquieren los conflictos por fuera de su expresión económica.

En *El signo ideológico y la filosofía del lenguaje*, Bajtín realiza el mayor aporte a la comprensión de la lengua humana al afirmar que la significación de las palabras -tema en la codificación bajtiana- al igual que la riqueza material en una sociedad de clases se encuentra en constante disputa. Esta ligazón entre el nivel significativo de la lengua y su generación explicativa en las disputas y contradicciones sociales hacen que su reconstrucción de la filosófica del lenguaje tenga una perspectiva particular.

⁵ Bajtín clasifica a los estudios lingüísticos de la Europa occidental en dos grandes corrientes: *Subjetivismo individualista* y *objetivismo abstracto*. La primera corriente es aquella que privilegia el acto creativo de la lengua como una actividad individual subjetiva; la segunda, por el contrario, sostiene que las estructuras formales del lenguaje nos permiten una aproximación objetiva a sus regularidades. Wilhelm von Humboldt es el representante más importante de la primera corriente y Ferdinand de Saussure de la segunda.

La polisemia significativa de los términos no es sino la expresión del heterogéneo conflicto de intereses particulares que articulan la vida social (en sociedades clasistas) mirada desde su nivel ideológico. Bajtín lo formuló de este modo:

*El tema es la expresión de la situación histórica concreta que engendró el enunciado. (...) El tema de un enunciado es concreto, tan concreto como el momento histórico al que pertenece el enunciado. Solo un enunciado percibido en su alcance pleno y concreto como fenómeno histórico posee tema. (...) El tema es un complejo y dinámico sistema de signos que procura adecuarse a un instante dado del proceso generativo. El tema es la reacción de la conciencia en su progreso generativo al proceso generativo de la existencia. El significado es el aparato técnico para la realización del tema.*⁶ (Voloshinov, 1976)

En la categoría "tema" Bajtín logra reconstruir y condensar, al nivel de la analítica del lenguaje, los intereses de clases que articulan la disputa social. El carácter concreto, es decir, plagado de intereses ideológico-políticos que se expresan en el tema confiere el sentido y la significación a las palabras, vale decir, las palabras son significantes porque en

ellas se transparenta la vinculación del hablante con los intereses que motivan su vida social. A esa concreción particular que determina el sentido de las palabras, Bajtín denomina *ideología*.

Por aquello, para el filósofo soviético, la ideología no es la simple falsa conciencia que se visibiliza en las construcciones supraestructurales, como la entendió el primer marxismo, sino la dimensión simbólica que adquieren todas las manifestaciones humanas en cualquier sociedad. En el estudio de la lengua se puede mostrar claramente el carácter ideológico de las palabras (el tema); sin embargo esta carga pertenece a todas las producciones simbólicas de las culturas humanas. Lo novedoso es que para Bajtín cualquier producto material humano es también producto simbólico. Con esta tesis, el filósofo soviético se permite actualizar la dialéctica entre (para utilizar los términos de esa época) ser y conciencia, es decir, para relacionar indisolublemente significación y objetualidad. Desde esta perspectiva, el sentido del ser no es sino su expresión signica, así como la objetualidad es la expresión material de la ideología. Empero, para Bajtín queda claro que el acceso hacia la

⁶ "La formulación más exacta de la interrelación entre tema y significado es la siguiente: "El tema es *el límite real más alto de la significación lingüística*; esencialmente, solo el tema significa algo definido. El significado es *el límite más bajo de la significación lingüística*. El significado en el fondo, no significa nada; solo posee potencialidad, la posibilidad de tener un significado dentro de un tema concreto." (VOLOSHINOV, 1976: 128)



comprensión crítica del ser se lo logra a través, para decirlo de algún modo, de su *lado significativo*. Es pues, el habla humana, el camino hacia la comprensión crítica de la querella social.

De ahí que la ideología sea la carga simbólica que sitúa socio-culturalmente a todos los objetos que nacen de la productividad humana en sociedades de clases. Para Bajtín y su círculo, la producción de un objeto significa en sí misma la producción de un significado pensado y realizado desde un determinado campo ideológico, es decir, de un tema que se expresa materialmente en el campo de las significaciones ideológicas externas. Leámoslo:

Ni las cosmovisiones, ni las creencias, ni los difusos estados de ánimo ideológicos se dan en el interior, en las mentes o en las "almas" de las personas. Únicamente llegan a ser una realidad ideológica al plasmarse mediante las palabras, las acciones, la vestimenta, la conducta y la organización de los hombres y de las cosas, en una palabra, mediante un material *sígnico* determinado. Es mediante este material como llegan a ser una parte manifiesta de la realidad circundante, (Bajtín, 1994).

Estas exteriorizaciones ideológicas, el material *sígnico*, ocupan su lugar en la arquitectónica del ser social por la

carga política que supone su producción. Los objetos-significado, materiales o espirituales, son entes que se generan desde cierta intencionalidad ideológica, están necesariamente permeados por intereses políticos particulares que entran a disputar el campo de la significación de la querella de clase. La significancia propia de los objetos también compromete la existencia de estos en cada una de las actividades humanas, es decir, los objetos están atravesados ideológicamente en dependencia de las actividades práctico-económicas de quienes los producen y consumen.

En el análisis ideológico bajtiano, el espesor simbólico no es separable de la materialidad natural de los objetos sociales. Por tratarse de construcciones materiales y espirituales humanas, todos los objetos sociales tienen significación y tema, esto es ideología y política. La significación es aquello que permite que los ideogramas puedan ser comprendidos por los actuantes bajo una misma perspectiva semántica, una perspectiva referencial de carácter político neutro; por el contrario, el tema es aquella tonalidad político-social que tensa las relaciones entre los hablantes en torno al significado y que vivifica la existencia ideológica de los objetos-signos. Citemos a Bajtín:



El tema es un complejo y dinámico sistema de signos que procura adecuarse a un instante dado del sistema generativo. El tema es la relación de la conciencia en su proceso generativo al proceso generativo de la existencia. El significado es el aparato técnico para la realización del tema. Naturalmente no puede trazarse ningún límite mecanicista absoluto entre tema y significado. No hay tema sin significado, ni significado sin tema, (Bajtín, 1976).

Pero como para Bajtín queda claro que la disputa social se libra desde distintas posiciones, aunque todas ellas provengan de una misma perspectiva de clases, las voces que articulan los temas de esa disputa son tan diversas como diversos son los intereses particulares de y en las clases. La expresión simbólica del intrincado conflicto social es la polifonía del lenguaje humano. La multiplicidad de tipos de hablas responde a las distintas tonalidades que adquieren los lenguajes sociales al expresar los disímiles intereses a los cuales se pertenecen los hablantes. Cada una de estas hablas tienen autonomía legítima en su enunciación, es decir, cada una de ellas configuran una posibilidad de puesta en escena ideológica, cada

una de ellas aspira a una posibilidad de construcción particular de mundo.

Las voces sociales interactuarán entre ellas, principalmente, al disputar la significación de las palabras desde la afirmación de su forma particular de comprenderlas, vale decir, desde su tema. Esta relación es denominada por Bajtín interacción verbal⁷ y está definida en estos términos:

El habla como sabemos se constituye entre dos personas socialmente organizadas, y en ausencia de un destinatario real, se presupone uno en la persona, diríamos, de un representante normal del grupo social al cual pertenece el hablante. La palabra se orienta a un destinatario, hacia quien ese destinatario debe ser: un miembro o no miembro del mismo grupo social, de situación superior o inferior (el estatus jerárquico del destinatario), alguien relacionado con el hablante por lazos sociales estrechos (padre, hermano, marido, etc.) o no. No puede existir algo así como un destinatario abstracto, un hombre "en sí" por así decir, con quien no tendríamos por cierto un lenguaje común, ni en sentido literal ni en sentido figurado. (Voloshinov, 1976)

⁷ Quizá el lugar donde mejor se percibe la diferencia de la filosofía del lenguaje de origen bajtiano con las de origen euro-occidental, sea la diferencia entre entendimiento (consenso o diálogo) e interacción verbal. Para los segundos la finalidad del habla es la construcción del entendimiento, es decir, la coincidencia en la interpretación del mundo entre dos sujetos, mientras que para el primero la interacción verbal más bien muestra las disputas de la significación de las palabras entre los sujetos sociales.



La lengua no es un instrumento para describir el mundo material o para cohesionar las comunidades humanas solamente, la lengua es sobre todo la forma material ideológico-política que producen los seres humanos al perfigurar su mundo objetual para disputar el sentido y la performatividad de la creación material del mundo. La ideología es producción político-material. En ese proceso los seres humanos no interactúan desde una perspectiva de mundo, sino que su habla particular está constituida por una pluralidad de voces. En la misma enunciación del sujeto se libra una cruenta batalla por la significación temática, su voz no es mono-tónica sino que en ella confluyen en disputa varios tonos del contexto social. En el libro sobre Dostoievski lo expresó de este modo:

Las palabras ajenas introducidas en nuestro discurso ineludiblemente se revisten de una nueva comprensión que es la nuestra y de una nueva valoración, es decir, se vuelven bivocales. La interrelación de estas dos voces puede ser muy diversa. Ya una repetición de una aseveración ajena en forma de pregunta lleva a la colisión de dos interpretaciones en un mismo discurso: nosotros no solo preguntamos sino que también problematizamos la aseveración ajena. Nuestro discurso coti-

diano práctico está lleno de palabras ajenas: con algunas fundimos completamente nuestras voces olvidando su procedencia, mediante otras reafirmamos nuestras propias palabras reconociendo su prestigio para nosotros y, finalmente, a otras las llenamos de nuestras propias orientaciones ajenas u hostiles a ellas. (Y más adelante con mayor claridad afirma) La palabra no es una cosa sino el medio eternamente móvil y cambiante de la comunicación dialógica, nunca tiende a una sola conciencia, a una sola voz, su vida consiste en pasar de boca en boca, de un contexto a otro, de una colectividad social a otra, de una a otra generación. De este modo la palabra no olvida su camino y no puede librarse hasta el final del poder de los contextos concretos de los cuales había formado parte (Bajtín, 1986).

Para Bajtín esa lengua solo existe en la interacción verbal, esto es, en el intercambio simbólico entre los seres humanos, intercambio que siempre supone disputa por el significado y el tema de las palabras y a través de ellos de la perspectiva teleológica de la política. Por eso el fenómeno lingüístico humano (así como la vida socio-económica) es siempre polisémico, multitonal y polifónico.

III. SEMIOSIS Y REPRODUCCIÓN CULTURAL

Quizá el gran aporte de Bolívar Echeverría respecto al enriquecimiento semiológico de la teoría crítica -o con mayor precisión del Marxismo-, es haber intuido que en las mismas formulaciones de Marx se encuentra ya cifrada una teoría de la comunicación y también de la cultura como codificaciones intraestructurales. Esta certeza le permitirá distanciarse de aquella tesis habermasiana según la cual el marxismo y la primera generación de la Escuela de Fráncfort estarían atrapados en el paradigma de la producción, es decir, en una lectura meramente economicista del fenómeno social amparada en una reconstrucción monológica de la relación entre el ser humano y la naturaleza. De ahí que, al contrario de diagnosticar un envejecimiento del paradigma productivista, como lo hiciera el actor de la *Reconstrucción del Materialismo Histórico*, Bolívar propone, desde su lado, una ampliación semiológica de ese mismo paradigma, lograr con esto la inclusión de la teoría de los signos dentro de la analítica socio-económica del marxismo y conectar la esfera de la cultura con la de la producción.

Con esa finalidad Echeverría formula, primero, una relectura crítica de

los textos de Marx, para detectar en los procesos de reproducción económica dos niveles distintos: el material y el político; después, acopla la teorización sobre la lengua y los sistemas de signos de origen estructuralista -Jakobson, Hjelmslev, Martinet, De Saussure- al esquema marxiano de reproducción de la vida material; y, finalmente, con estos antecedentes, reformula el limitado concepto de cultura propuesto por la antropología -Malinowski, Tylor, Levi-Strauss, Mauss. A continuación, toparemos por separado cada uno de estos puntos:

1. Aquella tesis del primer marxismo que afirma que el ser humano al interactuar con la naturaleza para satisfacer sus necesidades no solo transforma a esta, sino que en ese acto se transforma a sí mismo, es decir, que el hombre al producir sus condiciones de vida se produce a sí mismo, esa tesis es reconstruida analíticamente por Echeverría en dos procesos confluyentes. Primero, el ser humano en interacción con la naturaleza engendra objetos útiles para la satisfacción de sus necesidades, estos objetos producidos es sobre todo un dar forma adecuada a la naturaleza en relación con las necesidades humanas; luego, ese mismo ser humano en interacción con la natura-



leza consume esos objetos producidos para satisfacción de sus necesidades y en ese consumir se transforma a sí mismo. El ser humano deviene así sujeto de producción y de consumo no solo de sus necesidades sino de *su misma naturaleza*. La producción de los objetos, satisfactores de sus necesidades, es en el mismo acto consumo de su ser histórico, de su acumulado socio-cultural, así como el consumo de esos objetos es también, en el mismo acto, producción de su humanidad, de una nueva subjetividad⁸.

La capacidad del ser humano para moldear la naturaleza a su conveniencia, ocasiona que la forma que adquiere el objeto de satisfacción posea una maleabilidad extraordinaria, una maleabilidad que se mueve en dependencia de la necesidad y de la voluntad humanas. En el objeto satisfactor del requerimiento se condensan armónicamente necesidad y libertad humana. A diferencia de lo que ocurre con la vida animal, el ser humano puede satisfacer sus necesidades con objetos –materiales por supuesto– de distintas y antojadizas formas, a las cuales este sujeto tiene la capacidad de proponerlas en dependencia de su voluntad cons-

tructiva y de sus búsquedas éticas y estéticas. Al primer nivel de reproducción Bolívar lo denomina “animal” o “físico” y al segundo “político” o “metafísico”. El ser humano “no solo debe producir y consumir ciertas cosas, sino que, además y simultáneamente, debe también ‘producir y consumir’ la forma concreta de su socialidad” (Echeverría, 2010).

Esta característica propia de lo humano va a permitir que el proceso de producción sea también -y al mismo tiempo- un proceso de comunicación donde el productor propone un tipo específico de objeto para que el consumidor lo asuma -o no-, de igual manera, el consumidor “exige” del productor un tipo específico de bien para la satisfacción de sus necesidades. La libertad que se abre en la reproducción de la vida material humana, libertar en el establecimiento formal de los objetos de satisfacción, es entendida por Bolívar como el fundamento de la esfera de la politicidad humana. La autoafirmación de lo humano desde la política, es decir, desde la concreción formal en la satisfacción de sus necesidades determina además el enriquecimiento temporal de esa esfera y la diferenciación de las distintas formas de expresarse lo humano⁹.

⁸ Subjetividad no entendía en su mera dimensión ideal, espiritual, sino en su sentido más general como todo aquello que le compete al sujeto, es decir, como toda su cultura.

⁹ Según Echeverría la diferencia que caracterizan las distintas culturas humanas tiene su origen en las diferentes

En cada nuevo proceso de producción y consumo el ser humano, por el carácter político de su relación con la naturaleza, parte de condiciones distintas, es decir, parte ya de un mundo prefigurado a sus necesidades, tanto en la esfera de la producción, como en la del consumo, un mundo ya politizado, formalmente transformado. De este modo, los seres humanos en cada proceso productivo y consuntivo, ponen otra vez en cuestión su compromiso, su acuerdo con su propia naturaleza, cada ciclo la vuelve a refundar y en esa refundación vuelven también a proponer su propia especificidad, su identidad, si se quiere.¹⁰

2. El esquema desarrollado por Roman Jakobson para explicar los procesos de comunicación lingüística y semiótica entre los seres humanos, es retomado por Echeverría con la intención de mostrar cómo el modelo jakobsoniano puede ser utilizado para leer los ciclos productivos desarrollados por el marxismo desde su dimensión política, es decir, semiótico-cultural. “No debe extrañar, señala Echeverría, el paralelismo que intento subrayar entre esta descripción

(la de Jakobson) y la del proceso de reproducción social que subyace en *El capital* de Marx (...) Incluso en el menos discursivo de los procesos de producción/consumo de cosas se encuentra una producción/consumo de significaciones; incluso la más sutil de las palabras poéticas deja traslucir el hecho que es materia trabajada, objeto preparado por un humano para el disfrute de su comunidad” (Echeverría, 2010).

Según el modelo propuesto por el lingüista ruso, la comunicación presupone seis dimensiones o factores: agente emisor, agente receptor, contexto, mensaje, canal y código. Y a cada una de estas dimensiones se asocian seis funciones comunicativas respectivamente: emotiva, vocativa, referencial, estética fática y metalingüística.

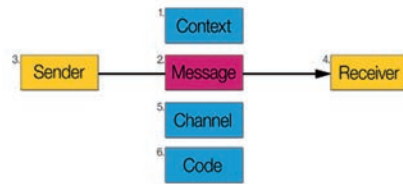


Gráfico 1. Esquema comunicativo de Jakobson

estrategias que cada grupo socializado decide tomar para moldear y dar forma a la satisfacción de sus necesidades. La cultural, por lo anotado, está soportada en la política.

10 Queda claro que, para Echeverría, la ciclicidad de la vida económico-material humana supone en su nivel político tanto la acumulación histórica de su significatividad, es decir, la ampliación del proceso humanizante (la complejización del momento político-formal), cuanto la posibilidad de su elección civilizatoria, esto es, la capacidad de poder *violentar* el proyecto de construcción de mundo. Con este giro logra Bolívar liberarse de la condena teleológica de raigambre hegeliana sin por ello abandonar el carácter absolutamente histórico de los procesos civilizatorios.



Este esquema -propuesto por Karl Bühler para visualizar el modelo comunicativo de Jakobson, en *Sprachtheorie. Die Darstellungsfunktion der Sprache*-nos permite observar como en el proceso lingüístico de comunicación la relación intersubjetiva¹¹ entre hablante y oyente está mediada por un mensaje estructurado por el hablante a través de la utilización de un código, mensaje transmitido por un canal de carácter materia y soportado en un contexto referencial. Este esquema es leído por Bolívar como el modo simbólico en que se expresan los procesos de producción material humana. Leámoslo *in extenso*:

Si se establece una comparación no se puede menos que reconocer que, así como el lenguaje humano -el proceso de comunicación por excelencia- puede ser considerado como una variante del proceso de producción/consumo de objetos prácticos, así también este último puede ser visto como una variante del proceso de producción/ consumo de significaciones. En efecto, ¿acaso la palabra no es también un objeto práctico, de materialidad sonora? ¿Acaso la pronunciación de una palabra no es un "trabajo" de transformación del estado acústico de la atmósfera, mediante ciertos "utensilios" del cuerpo humano, que es "consumida" o disfrutada al ser perci-

bida auditivamente? ¿Acaso la extracción de información fuera o a partir del referente por parte del emisor no es también, en definitiva, una "apropiación de la naturaleza" como la que tiene lugar en cualquier proceso de trabajo, solo que una apropiación de tipo cognoscitivo? ¿Acaso el contacto no es una "materia prima" y el código un "campo instrumental"? ¿Acaso el expresar del emisor no es un "proyectar" y el apelar al receptor no es un "transformarlo"? (...) Decíamos que el carácter político del animal humano hace de él, inmediatamente, un ser "semiótico"; a ello habría que añadir que el carácter semiótico del ser humano hace de él, de modo igualmente directo, un ser de lenguaje, del logos. En efecto, la semiosis en cuanto tal solo es imaginable en su desdoblamiento como "semiosis lingüística", por un lado, y como "semiosis práctica" por el otro, (Echeverría, 2010).

De igual manera como el ser humano produce los objetos para la satisfacción de sus necesidades a través de una apropiación transformadora de la materialidad natural, el hablante da forma al sonido para proponer al oyente un mensaje encaminado a satisfacer en este una necesidad de simbolización y comunicación. La codificación del mensaje se da de modo similar a la producción del objeto, así como la decodificación del

11 Es cierto, como lo señala Habermas, que en este modelo, a pesar de mostrarse la conexión entre hablante y oyente, no llega a ser intersubjetivo, pues, la función activa recae casi totalmente en el hablante y desconoce el papel fundamental del oyente en la construcción crítica del sentido comunicativo.

mensaje lleva las mismas pautas que la consunción del objeto. Empero, los fenómenos comunicativos y productivos no se dan de modo independiente, es decir, no son formas semejantes del actuar práctico-humano, uno material y otro simbólico, sino que por el contrario, son dos momentos dialécticos de un mismo proceso; al producir *eo ipso* estamos simbolizando y al simbolizar *eo ipso* estamos produciendo; la producción del mundo material es en ese mismo proceso simbolización de ese mundo, así como la simbolización del ser es a su vez producción del mismo. Por esa relación, la propuesta formalizadora de la lengua es tan arbitraria como la perfiguradora de los bienes materiales; tanto la cultura material como la lingüística son distintas en las diferentes experiencias de los pueblos.

Haber identificado producción con semiosis permite a Bolívar entender el proceso de codificación y decodificación de signos dentro de una actividad mucho más fundamental: el proceso de producción y consumo de objetos para la sustentación de la vida humana. La comunicación lingüística sería una de las formas de la comunicación semiológica y esta a su vez una de la producción material. Al igual que la producción material, la lingüística también está sujeta a los límites que le exige los requerimientos materiales de la naturaleza, pero

también se encuentra en libertad de poder elegir la forma deseada dentro de esos límites.

El carácter arbitrario de la formalización de las palabras o signos lingüísticos es, por supuesto, más aprehensible que la formalización de los objetos materiales. Esta característica va a determinar que la producción significativa, la semiosis, permee totalmente el momento político de la producción material humana y nos permita un acceso más adecuado para su reflexión. La capacidad de proponer formas distintas al consumidor de bienes, y con esta propuesta ir renovando la identidad política de los seres humanos, es mucho más amplia en la propuesta semiológica y alcanza su extravagancia en la lingüística. En ella la formalización del mundo de los hombres adquiere niveles de autonomía notables, lo cual nos lleva a dudar incluso que también esta esfera sea subsidiaria de los requerimientos naturales humanos.

3. El conectar dialécticamente producción material y producción semiológica le permite a Echeverría entender al proceso de reproducción humana bajo estas dos perspectivas. La producción material es siempre también producción semiológica, así como el consumo material es también siempre consumo de



signo. Por eso Bolívar pudo afirmar categóricamente que producir es codificar y consumir es decodificar.

La tesis que apoyamos – y de la cual parte la definición de cultura que intentamos sustentar- no afirma solamente que el proceso de producción/consumo de objetos prácticos contienen un momento semiótico o “lleva consigo” o “va acompañado” de un proceso de comunicación. Más allá de eso, afirma que entre el proceso de pro-

ducción/consumo de objetos prácticos y el proceso de producción/consumo de significaciones hay una identidad esencial (Echeverría, 2010).

La cultura, desde esta perspectiva es la forma particular en que cada pueblo resuelve su conexión material y semiótica con la naturaleza, una forma que conecta críticamente a esa cultura con un proyecto permanente de transformación, es decir, de arriesgarse a proponer a sí misma otra forma.

IV. INTENTO DE EXPLICACIÓN DE LOS DISTINTOS GIROS

Las tres formas del giro lingüístico en la teoría crítica coinciden en la necesidad de responder a fenómenos relevantes para la comprensión de la modernidad capitalista, fenómenos que se hicieron visibles cuando la racionalidad del sistema “contaminó” otras esferas de la reproducción social no necesariamente económicas. La relevancia de lo simbólico-cultural para la comprensión del capitalismo exigió que el pensamiento crítico buscara explicar, de distintos modos, el funcionamiento capitalista en esas otras esferas y la importancia que en esos espacios tenía la reproducción simbólica de lo social. Empero, las distintas formas de asumir el problema de la lengua en el interior de

la teoría crítica responden, por supuesto, a las condiciones materiales específicas en las cuales se inscribieron cada uno de los giros.

En el caso de Habermas, la sobre-dimensión de los niveles político y cultural producida por la ampliación del Estado de bienestar y la solidificación de las democracias parlamentario-deliberativas en la Europa occidental, debilitaron la conflictividad social que se la percibía crasamente en la esfera económica y torno visible los conflictos que se acentuaban en las esferas simbólicas. Los mecanismos de redistribución de la riqueza (a través de subsidios económicos de todo tipo) se gestaban y discutían sobre

todo en las disputas políticas parlamentarias y en las exigencias de consensos emancipatorios. La lucha de clases de los proletarios organizados cedió a la representación parlamentaria de la diversidad de movimientos sociales. En esas condiciones el paradigma productivista objetivamente había envejecido por lo menos en la Europa occidental y la teoría crítica, de esa región, tenía que girar hacia la interpelación de la fallida construcción de lo simbólico-político a través de una crítica al momento invasivo de la racionalidad sistémica (instrumental y estratégica) hacia la construcción de cohesión simbólico-social.

La reformulación y ampliación de la teoría weberiana de la acción social, así como la reconstrucción del materialismo histórico propuestas por Habermas respondían a una lectura objetiva de la realidad de la Europa Occidental. El proyecto del estado de bienestar, bastante consolidado en esa región, en realidad trastocaba la importancia que la esfera económica había tenido en la reproducción social en los primeros siglos de capitalismo. Para esa época, el momento político no solo que objetivamente se había distanciado de la esfera económica, sino que incluso comenzaba a organizarla. La injerencia y control de la economía por la política son el sustrato objetivo del proyecto habermasiano.

En esas circunstancias fue necesaria y posible la exploración analítica del funcionamiento que soportaba el debate deliberativo, la construcción de consensos y las posibilidades emancipatorias que sobre esa racionalidad (comunicativa) se avizoraba en una modernidad liberada, en mucho, del apremio económico.

En el caso de Bajtín, la preminencia del momento instituyente desatado por la revolución socialista, permitió agitar la conflictividad social e hizo posible que aflorara la turbulencia institucional de la sociedad en transformación. El conflicto de clases y la disputa por el poder se transparentó en la volatilidad de las lenguas y sus significaciones. Las voces sociales y sus disputas por el tema y la significación se la vivía a flor de piel y permitía mirar cómo ese carácter radicalmente ideológico y político no solo era potestad de la lengua sino de todo material ideológico, esto es, de todos los objetos y procesos sociales. La diversidad y estratificación culturales, sociales y económicas de los distintos grupos políticos que confluyeron en la Revolución Rusa permitieron que la captación simbólica del conflicto no solo se articulara sobre las relaciones de clases y de los segmentos de cada una de las clases, sino además atravesados por las disputas culturales, étnicas y religiosas en



compleja ebullición en la Rusia post-revolucionaria. La polifonía, la multitonality y la pluriacentalidad descubierta primero en la poética de Dostoievski y leída luego en la disputa económico-social es correlato de ese momento de ebullición excepcional que fue la Revolución Socialista.

La Revolución de Octubre permitió que los acuerdos instituidos perdieran el carácter cósico que suelen tener en períodos no revolucionarios y que aflorara necesariamente la energía instituyente. Esa certeza, propia de toda turbulencia revolucionaria, que todo lo establecido institucionalmente puede ser trastocado y vuelto a organizar, atraviesa los distintos espacios de socialidad y permite que la institucionalidad se reduzca a su último soporte: las diversas lenguas sociales. La reducción *ad minimum* de la institucionalidad, hizo factible que se transparentara el papel fundamental de la lengua en la creación del orden institucional. También hay que considerar que aquella época avivó la expresividad del conflicto social (de clases) enunciado desde muchas voces propia de la complejidad socio-poblacional de la Rusia zarista. Bajtín y sus colaboradores pudieron percibir la importancia de la lengua en la construcción de la normatividad social, pero además, por el momento en el que vivieron, lograron

relacionar esa importancia con la disputa contradictoria que organiza la lucha social en momentos de revolución.

En el caso de Echeverría, el agobiante convivir con las desproporciones que provocaban y siguen provocando las inequidades económicas en las sociedades neocolonizadas, la contradicción palpable entre las experiencias culturales productivistas con las formalistas, de lo natural con lo político, de lo físico con lo metafísico, es decir, de la experiencia periférica, descentrada, donde cohabitan conflictivamente las culturas industriales con las agrarias, posibilitó que los procesos de comunicación fueran vistos, tanto en el nivel de la misma apropiación material, cuanto en el nivel de la proyección política, tanto como producción, cuanto como semiosis.

Quizá el mayor mérito de Echeverría consista en haber entendido la importancia que tenía la ampliación del análisis crítico del capitalismo por fuera de su dimensión meramente económica, pero no por eso abandonar la centralidad determinante que el análisis económico tiene para comprender las patologías del sistema capitalista. Proponer una coincidente doble lectura del proceso de reproducción social humano: una productivista y otra semiótica, en Echeverría, no responde a un

artilugio teórico, sino a las exigencias comprensivas de unas sociedades que en su devenir material presentan de modo conflictivo el carácter destructivo en los dos niveles de su reproducción social.

En los tres casos se logró ampliar la reconstrucción crítica propuesta por el marxismo para la comprensión del capitalismo moderno, ciñéndose a los requerimientos propios de cada sociedad. En cuanto apropiación teórico-reflexiva de la conflictividad social las tres miradas representan valiosos aportes a la comprensión del carácter patológico del capitalismo en sus distintas formas de organización político-social, en sus expresiones céntrica, semicéntrica y periférica.

En los tres casos, con mayor y menor énfasis, se probó que desde la lectura simbólica es posible también

mostrar el carácter destructivo del capitalismo. Unas veces como colonización de la racionalidad sistémica hacia el mundo de vida característico en sociedades de alta complejidad supraestructural; otras veces como aniquilación de la polifonía social desde la perspectiva de un discurso unificador destructivo del carácter vital de las lenguas socializantes; y otras últimas como destrucción de la diversidad político-constructiva de lo cultural en privilegio de la estandarización de la artificialidad valorativa.

Finalmente, en los tres casos también se lo hizo en la búsqueda de impulsar la emancipación social. Tanto para potenciar la comunicación libre de dominio en la construcción de la política, cuanto para afirmar la diversidad social que anima la procesualidad histórica, como también para evitar la expansión de la racionalidad única de la *hybris* capitalista.



LITERATURA CITADA

Austin, J. (2003). *How to do things with Worlds*, Cambridge: Harvard University Press.

Bajtín, M. (1997). *Hacia una filosofía del acto ético*. Barcelona: Anthropos.

Bajtín, M. (1993). *Problemas de la poética de Dostoievski*. México: FCE.

Echeverría, B. (2010). *Definición de la Cultura*. México: Fondo de Cultura Económica.

Habermas, J. (1987). *Theorie des kommunikativen Handelns*. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag.

Habermas, J. (1966). *Der philosophische Diskurs der Moderne*. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag.

Habermas, J. (1995). *Zur Rekonstruktion des Historischen Materialismus*. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag.

Jaeggi, U. y Honneth, A. (1977). *Theorien des Historischen Materialismus*. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag.

Voloshinov, V. (1976). *El signo ideológico y la filosofía del lenguaje*. Buenos Aires: Ediciones Nueva Visión.

LA PLANIFICACIÓN Y EL ORDENAMIENTO TERRITORIAL EN LA PRÁCTICA: EL CASO DEL CANTÓN OTAVALO

TERRITORIAL PLANNING AND MANAGEMENT
IN PRACTICE: THE CASE OF OTAVALO COUNTY

OLGA H. MAYORGA GEREZ

Recibido 24 de julio de 2012

Aceptado 18 de septiembre de 2012



LA PLANIFICACIÓN Y EL ORDENAMIENTO TERRITORIAL EN LA PRÁCTICA: EL CASO DEL CANTÓN OTAVALO

Olga H. Mayorga

PALABRAS CLAVES: planificación territorial, ordenamiento territorial, gobiernos autónomos descentralizados

KEY WORDS: territorial planning, management, local government

RESUMEN

La coyuntura del país ha permitido que los conceptos de Planificación y Ordenamiento territorial estén a la orden del día. Como preámbulo a todo este proceso se creó por primera vez en el país el Sistema Nacional de Planificación sin desconocerse los procesos anteriores cuyos actores principales fueron la Junta Nacional de Planificación-JUNAPLA y el Consejo Nacional de Desarrollo-CONADE. En este contexto, se han aprobado cuerpos legales como la Constitución del Ecuador del año 2008,

el Código Orgánico de Organización Territorial, Autonomía y Descentralización-COOTAD que define las competencias de los gobiernos autónomos descentralizados-GAD's en el Ecuador y el Código Orgánico de Planificación y Finanzas Públicas-COFP, que diferencia el Plan de Desarrollo y el Plan de Ordenamiento Territorial al igual que vincula estas herramientas con las finanzas para que puedan llevarse a cabo los proyectos que las unidades territoriales pretenden. Este artículo intenta colocar en un contexto práctico los instrumentos de la planificación territorial, en el Ecuador, es

1 Olga H. Mayorga: Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Facultad de Ciencias Humanas, Escuela de Ciencias Geográficas, Quito Ecuador (mayorgaolg@gmail.com)



decir los planes de desarrollo y ordenamiento, con la finalidad de dar a conocer aspectos que podrían ser comunes a otras unidades territoriales las cuales por obligación tienen que generar sus Planes de Desarrollo y Ordenamiento Territorial-PDOT's, al igual que las lecciones aprendidas en la aplicación práctica de este proceso con un estudio de caso en el cantón Otavalo, en la provincia de Imbabura.

ABSTRACT

The country's situation has allowed the concepts of Planning and Territorial are the order of the day, as a preamble to this process was first created in the country the national planning system without ignoring other processes directed by National Planning Board-JUNA-PLA and National Council of Development-CONADE. In this context, regula-

tions were adopted as the Constitution of Ecuador of 2008, the Code of Territorial Organization, Autonomy and decentralization-COOTAD that defines the powers of the autonomous governments-GAD's in Ecuador and the Law of planning and Public Finance-COFFP, which unlike the Development Plan and land Use Plan as well as links to finance these tools so they can carry out projects that seek territorial units.

This article attempts to place in a practical context the instruments of spatial planning in the country which are the development and management plans, in order to make known issues that may be common to other territorial units of duty which have to generate their Development Plans and Land-PDOT's, as well as lessons learned in this process with a case study in the canton of Otavalo, Imbabura province.

I. ANTECEDENTES

La política en el Ecuador con relación al territorio es la planificación territorial cuyos instrumentos son los planes de desarrollo y ordenamiento territorial; como se indicó anteriormente se generó una normativa que posibilita la generación de los PDOT's y su aplicación en el territorio. En este contexto se indicó a los gobiernos autónomos descentralizados-GAD's que tenían la obligación de presentar estos planes;

hasta noviembre del 2011 se pretendía que los GAD's presentaran dichos planes. Al no haberse alcanzado esta meta se han otorgado seis meses más en este año 2012 para lograr esta obligación a quienes no lo lograron hasta la fecha estipulada. Los GAD's (parroquias, cantones, provincias y circunscripciones territoriales indígenas-CTI's) contaron para este cometido con la guía de la Secretaría Nacional de Desarrollo –SENPLADES, cuya





metodología es un híbrido de los aportes del proyecto PLANTEL, de la Planificación Física dada a conocer por el Ing. Eugenio Molinet (+) y el proceso de Ordenamiento Territorial del profesor español, Domingo Gómez Orea; esta metodología fue consultada a la Asociación de Municipalidades del Ecuador-AME, al Consorcio de Consejos Provinciales – CONCOPE y a la Asociación de Juntas Parroquiales del Ecuador – CONAJUPARE de ese entonces, al igual que se consultó a diferentes actores sociales como las universidades y personas expertas en el tema.

Con estos antecedentes y después de haber participado en algunos procesos de generación de Planes de Desarrollo y Ordenamiento Territorial, se considera conveniente compartir estas experiencias con el presente estudio de caso aplicado en el cantón de Otavalo.

El Plan de desarrollo y Ordenamiento Territorial en el marco de la legislación

En la guía de la SENPLADES se especifica que es un instrumento referencial para las autoridades y técnicos/as de los GAD's, Organizaciones de asistencia técnica nacionales e internacionales y a planificadores/as del desarrollo y ordenamiento territorial del país. También se

hace conocer que la Constitución del Ecuador establece en sus artículos 262 a 267 inclusive las competencias exclusivas de los GAD's que reza:

Planificar el desarrollo y formular los correspondientes planes de ordenamiento territorial, de manera articulada con la planificación nacional, regional, provincial, cantonal y parroquia².

De esta manera se define tanto la competencia como la responsabilidad de los gobiernos autónomos descentralizados para formular instrumentos de planificación del desarrollo y el ordenamiento territorial.

En el COFP, se define claramente que:

Los planes de desarrollo son las directrices principales de los GAD's respecto de las decisiones estratégicas de desarrollo en el territorio. Estos tendrán una visión de largo plazo, y serán implementados a través del ejercicio de sus competencias asignadas por la Constitución de la República y las Leyes, así como de aquellas que se les transfieran como resultado del proceso de descentralización. Art. 41 del COPFP

Los Planes de Ordenamiento Territorial, según lo dispone el art. 43 del COPFP,

² Guía de contenidos y procesos para la formulación de Planes de Desarrollo y Ordenamiento Territorial de provincia, cantones y parroquias. SENPLADES, febrero, 2011

son los instrumentos de la planificación del desarrollo que tienen por objeto el ordenar, compatibilizar y armonizar las decisiones estratégicas de desarrollo respecto de los asentamientos humanos, las actividades económico-productivas y el manejo de los recursos naturales en función de las cualidades territoriales, a través de la definición de lineamientos para la materialización del modelo territorial de largo plazo, establecido por el nivel de gobierno respectivo.

¿Qué pasó en la práctica?

La generación de planes de desarrollo tiene una historia larga en Ecuador, especialmente a nivel municipal y provincial, pero no a nivel parroquial, y es en el año 2000 cuando se asignan presupuestos para las Juntas Parroquiales las mismas que para obtener estos recursos tenían que presentar un Plan de Desarrollo, al no estar todas las Juntas Parroquiales preparadas para cumplir este requerimiento, pues la práctica común hasta ese entonces era redactar una lista de pedidos que se hacían a diferentes instancias como un Municipio, Consejo Provincial, un Organismo No Gubernamental-ONG o algún Ministerio, se dieron casos en los cuales se adaptaba un Plan de Desarrollo de un Municipio o de una provincia y se lo infería a ese nivel con las correspondientes distorsiones y

sin la participación comunitaria en la mayoría de los casos. Pero, de alguna forma había una experiencia en la generación de los Planes de Desarrollo.

En cuanto al Ordenamiento Territorial, entendido como una técnica, una ciencia, una política, todo al mismo tiempo y sin llegar a consensos en los conceptos, la aplicación no resultó tan fluida como en la generación de los Planes de Desarrollo. Pero, ¿acaso no ha habido Ordenamiento anteriormente en el país? La respuesta es sí y se puede evidenciar en los planes reguladores, en los planes maestros que se han tratado de implementar en el área urbana principalmente y si se remonta a épocas anteriores, antes de la presencia de Los Incas en nuestro país ya había un ordenamiento territorial representado en los señoríos en la época de los Quitu-Caras, cuando Los Incas llegaron al Ecuador impusieron también su organización territorial, así que realmente no se debería hablar de ordenamiento territorial sino de un reordenamiento.

Si bien es cierto todas las unidades territoriales presentan sus particularidades, este documento trata de presentar experiencias que podrían orientar la consecución de los PDyOT a través de un estudio de caso.



Caso de estudio

II. EL PLAN DE DESARROLLO Y ORDENAMIENTO TERRITORIAL DEL CANTÓN OTAVALO

¿Qué se pidió?

En los términos de referencia entregados por el Gobierno Municipal de Otavalo-GMO, al consultor principal Ing. Marco Polo Cevallos, especialista en Planificación y Ordenamiento Territorial, quien ha desarrollado varios PDOT cantonales y parroquiales en el país, se solicitó la actualización del Plan De Vida que el cantón había realizado en el año 2000 y la generación del PDOT.

En este contexto, se trabajó con los lineamientos de la SENPLADES y con técnicas y metodologías propias que se resumen en el esquema metodológico del Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial (Ver Gráfico No. 1). Este esquema se inicia con la Evaluación del Plan de vida cantonal, la estructuración del componente cartográfico y revisión de base de datos, al igual que la recopilación de la información y revisión como un eje transversal que alimenta a los Sistemas que indica la SENPLADES y de los cuales se derivan los problemas, las potencialidades y se generaron las unidades territoriales, esto bajo el componente denominado DIAGNÓSTICO. Un segundo componente es la INTERPRETACIÓN en el cual se realizan los análisis intersectoriales, se define la situación ac-

tual del territorio para llegar a un diagnóstico integrado, a la zonificación territorial en el cual se generaron los mapas temáticos y se determinaron las zonas homogéneas; en este componente se aplicaron las técnicas del FODA, los nudos críticos y se determinaron los escenarios. Estos dos procesos requerían de la validación del Comité Técnico y Consejo de Planificación cantonal al igual que la de los actores sociales del cantón.

Un tercer componente es la PROPUESTA que comprende básicamente el Plan de Desarrollo y el Plan de Ordenamiento Territorial. Finalmente, el cuarto componente sería el de GESTIÓN en el cual los programas y proyectos con sus respectivos presupuestos y cronogramas de inversión son expuestos para la validación de los comités. El sistema de seguimiento y evaluación es una transversalidad en este proceso.

El trabajo se desarrolló según el esquema antes indicado y se obtuvieron varios productos entre los cuales se destaca la producción de varios mapas que sirvieron para determinar el diagnóstico del cantón al igual que información cuantitativa y cualitativa, primaria y secundaria.

A continuación se presenta información como la propuesta y el modelo de gestión como ejemplo tanto del diagnóstico

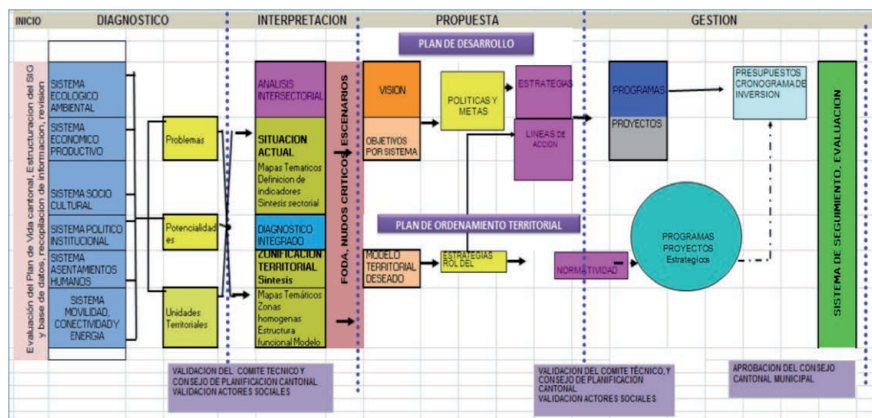


Gráfico 1. Esquema metodológico del Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial para el cantón Otavalo

Fuente: Ing. Marco Polo Cevallos, 2011

El diagnóstico

Según la SENPLADES es el soporte técnico que sirve para la toma de decisiones o formulación de propuestas de los PD y OT, lo que se requiere en esta fase es mostrar la situación del territorio, indicar la causalidad y proyecciones de una problemática. Este diagnóstico se presenta de dos formas, tanto por sistema como el estratégico. La guía de la SENPLADES explica en forma más detallada qué se debería presentar en cada diagnóstico. Los subsistemas vinculados al Plan de Desarrollo son el sistema am-

biental, económico, sociocultural, político-institucional y los sistemas vinculados al ordenamiento territorial son los de asentamientos humanos y el de movilidad, energía y conectividad.

A más del diagnóstico por sistemas la guía sugiere el diagnóstico integrado que según la SENPLADES es:

el resultado del análisis de las interacciones que se producen en el territorio. El diagnóstico no es, por tanto, una recopilación de datos inconexos, sino que debe permitir una lectura crí-



tica, estratégica y sistematizada de la realidad " de un territorio en la actualidad y la proyectada en el tiempo y en especial los tipos de causalidad que la generaron. (Guía de contenidos y procesos para la formulación de Planes de Desarrollo y Ordenamiento Territorial de provincia, cantones y parroquias. SENPLADES. Febrero, 2011)

Para la realización del diagnóstico del cantón Otavalo se utilizaron varias fuentes entre las cuales se destacan las siguientes:

El GMO poseía un catastro que pocos municipios poseen, inclusive tienen una estación total con la cual realizan el trabajo en campo los personeros del Municipio, se proporcionó la información en formato Autocad y en una geodatabase.

Con esta información se procedió a generar la cartografía solicitada. En este punto es necesario aclarar que la cartografía básica a nivel de país que por ley es generada por el Instituto Geográfico Militar, se ha ido liberando paulatinamente pero no ha cubierto todo el territorio todavía. En la guía de SENPLADES se especifica que la escala recomendada

a nivel cantonal debería ser 1:25.000 pudiéndose aceptar en algunos casos la escala 1:50.000 y en la zona urbana 1:10.000 o mayores.

Para el caso de estudio, se trabajó a escala 1:50.000 y el área urbana 1:5.000, también se generó la cartografía base escala 1:25.000 del cantón que al momento de realizado el trabajo solo había en el país 16 cartas digitalizadas y del área en concreto tres cartas, las demás fueron digitalizadas.

Se utilizaron también coberturas proporcionadas por la SENPLADES que provienen del trabajo realizado por otras instituciones como el Centro de Levantamientos Integrados por Sensores Remotos-CLIRSEN, Ministerio de Agricultura Ganadería y Pesca-MAGAP, etc, aunque no siempre era información actualizada; se trianguló la información con trabajos de campo, con estudios proporcionados por el GMO de varias consultorías realizadas en el territorio y otras a nivel provincial y parroquial en caso de existir. Hay que aclarar que para este artículo no se pretende copiar "todo" el PDOT de Otavalo sino gráficos relevantes que pudieran apoyar a procesos similares en el país.



III. GENERALIDADES DEL TERRITORIO

El cantón Otavalo está situado en la zona norte del Ecuador y al suroriente de la provincia de Imbabura. Tiene una superficie de 579 kilómetros cuadrados, según los nuevos límites otorgados por el Gobierno Municipal de Otavalo.

La ciudad de Otavalo se localiza al norte del callejón interandino a 110 kilómetros de la capital Quito y a 20 kilómetros de la ciudad de Ibarra, se encuentra a una altura de 2.565 msnm.

Lo relevante al inicio del PDOT fue la representación de la unidad territorial con su delimitación que parece muy sencillo pero en realidad no lo es. La delimitación política administrativa en el país tiene algunas falencias, hay varios territorios que no están delimitados, hay otros que a pesar que la unidad territorial tiene una escritura que fija los límites, se encuentra la unidad territorial vecina que no coincide con estos límites y es más, también tienen escrituras. En las zonas rurales quien extendía el título de propiedad era el ExINDA (Instituto de Desarrollo Agrario) sustituido por la Subsecretaría de Tierras en el 2010.

Para el caso del cantón Otavalo se generó una serie de mapas que se requerían para el diagnóstico con los límites que constaban en el Instituto Nacional de Censos del Ecuador-INEC, los cuales

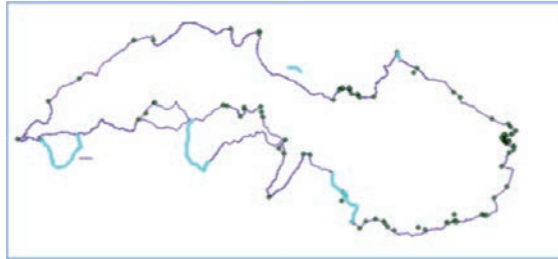
tuvieron que volver a generarse, pues el cantón Otavalo tenía nuevos límites los cuales fueron aceptados por la institución rectora en esta materia como es la Comisión de Límites Internos de la República-CELIR. El gráfico 2 muestra al cantón Otavalo con sus nuevos límites, pues el gobierno municipal tiene la potestad de cambiar los límites internos de su territorio según la nueva ley (Ver Gráfico 2).

POBLACIÓN

De acuerdo con el resumen del PDyOT del cantón Otavalo, según el quinto censo de población del INEC de 1990, el cantón Otavalo tenía 56.286 habitantes. Para el censo 2001 la población aumentó a 90188 habitantes y para el censo 2010 se incrementó a 104874 habitantes, de los cuales el 48.10% de hombres y el 51.9% son mujeres, si seguimos el patrón tanto del país como de la provincia de Imbabura, en la cual se puede observar mayor número de mujeres que de hombres. En el período intercensal del 2001 al 2010 hubo un aumento de población del 16.28%. En el contexto de la provincia de Imbabura, el cantón Otavalo posee el 26.33% de población para censo del 2010, mientras que en el 2001 fue del 26.21%, observándose un pequeño incremento del 0.12%. El gráfico No. 3 muestra parro-



Límites anteriores del cantón Otavalo



Nuevos límites del cantón Otavalo, 2011

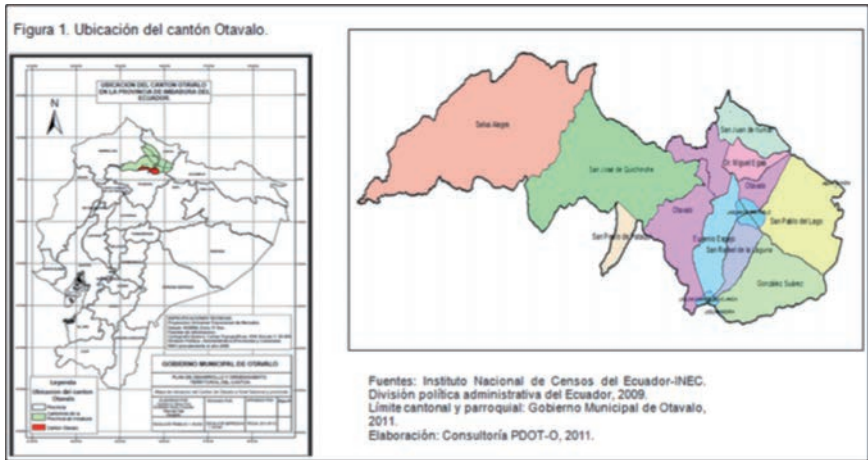


Gráfico 2. Ubicación del cantón Otavalo antes y después de la modificación de límites

Fuente: PDOT Otavalo, 2011

quias que atraen a la población como la capital cantonal, la parroquia San Pablo, Ilumán, San Rafael, San José de Quichinche, González Suárez, Eugenio Espejo,

Miguel Egas Cabezas (Peguche) y otras que expulsan a la población como Selva Alegre y San José de Pataquí.

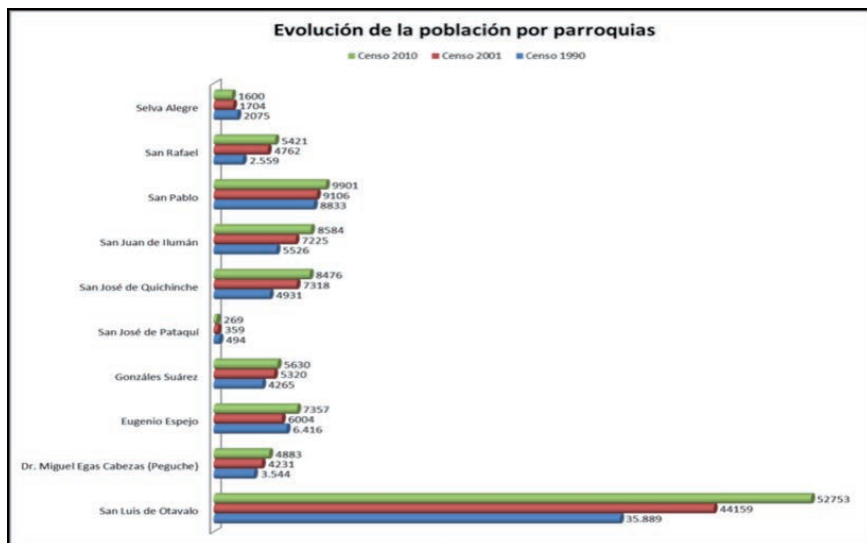


Gráfico 3. Evolución de la población por parroquias

Fuente: PDOT Otavalo, 2011

Se considera de mucha importancia para el diagnóstico de un territorio el conocer la conformación por grupos etáreos de la población por lo cual se generó la pirámide población basados en la información del último censo del INEC (Ver gráfico 4)

Los grupos etáreos que más población tienen corresponden a rangos de 5 a 25 años que comprenden población económicamente activa e inactiva según el rango. Fue interesante presentar las pirámides tanto urbana como rural porque se puede ver la diferencia, por ejemplo en la zona rural se observa

mayor número de población que corresponde a la tercera edad y es más, hay mayor número de mujeres que de hombres en este rango en la zona rural en comparación con la zona urbana. ¿Pero por qué es importante esta información? Las necesidades de cada grupo población difieren, si se tiene una población mayor de infantes se requerirá infraestructura de salud, educación, acceso a áreas recreativas, etc. Si la población se encuentra en los rangos de la tercera edad, también se deben tomar en cuenta los accesos a infraestructuras, cuidados de salud especializados, nutrición, etc.

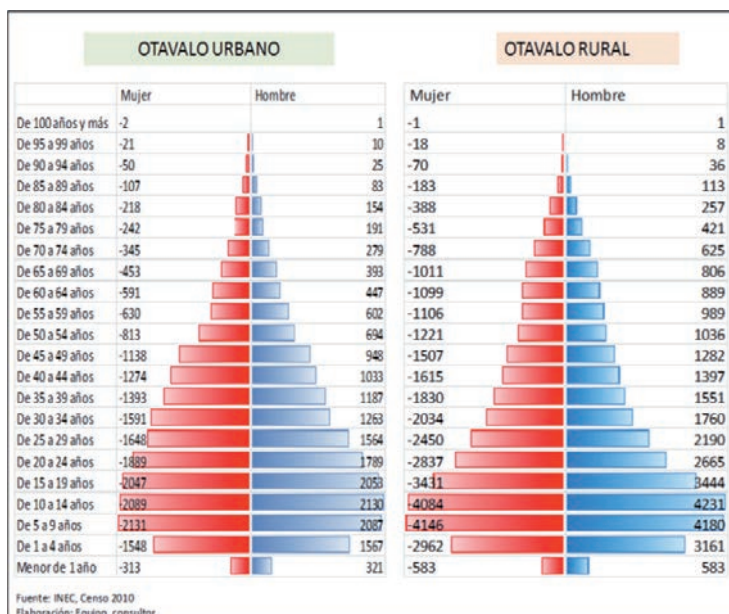


Gráfico 4 Pirámides de población urbana y rural del cantón Otavalo

Fuente: PDOT Otavalo, 2011

SISTEMA DE ASENTAMIENTOS HUMANOS

En el cantón Otavalo y en cualquier unidad territorial hay que diferenciar la zona consolidada y la zona dispersa, las dinámicas son distintas y es importante implementar las estrategias adecuadas según la particularidad del territorio.

En el caso de Otavalo se realizó prácticamente dos planes de desarrollo y ordenamiento territorial, uno para el área urbana y otra para el cantón en general.

En la zona urbana es donde más cambios han ocurrido y por supuesto donde mayor intervención e inversión se asignó.

Con relación al sistema de asentamientos en el PDYOT, el aspecto relevante es la localización y la jerarquía de los mismos, es importante analizar el patrón de poblamiento que puede deberse a cuestiones históricas, al acceso de recursos, a una actividad motriz dentro de la unidad territorial, etc., que han permitido

determinada configuración territorial. En el siguiente gráfico se puede observar este sistema y la centralidad y disper-

sión del mismo, los puntos grises muestran las viviendas y su localización. (Ver gráfico 5)

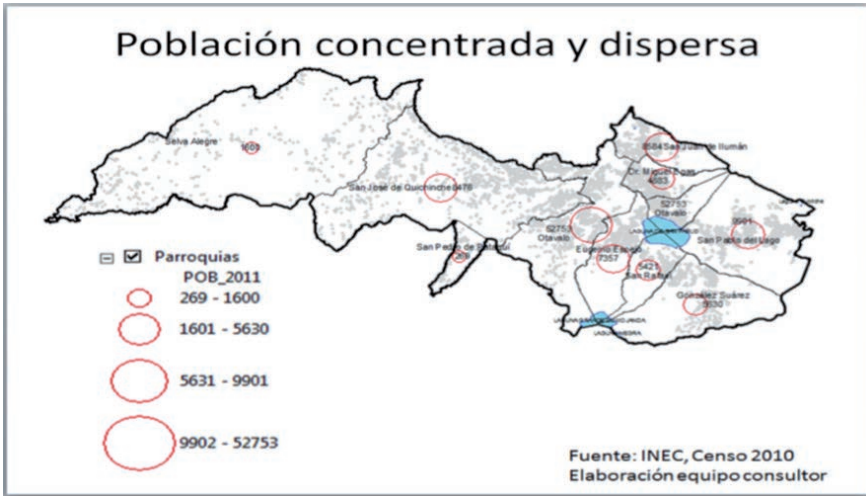


Gráfico 5. Sistema de Asentamientos humanos a nivel cantonal

Fuente: PDOT Otavalo, 2011

SISTEMA ECOLÓGICO AMBIENTAL

Este sistema es donde se asienta la población y todas las actividades sociales y económicas que desarrollan los habitantes de un territorio; este sistema favorece o limita según la aptitud del suelo, el tipo de suelo, la altura, temperatura, uso actual, etc. Se generaron varios mapas que permitieron caracterizar en forma exhaustiva este sistema pero para este artículo se presentarán dos mapas que se consideran básicos para el Ordena-

miento territorial: el uso actual del suelo y el mapa de unidades territoriales, que es el resultado de un álgebra de varias coberturas.

Salvo algunas unidades territoriales la mayoría de GAD's utilizó la cartografía 1:250.000 (escala regional) en formato shapefile que se puede descargar en la página <http://www.uazuay.edu.ec/promsa/home.htm>, sobre uso actual del suelo, que tiene como fecha de elaboración el período 2001-2002, lo cual sig-



nifica que “no es muy actual” pero es con lo que se contaba en el 2011 para la mayoría de unidades territoriales, con la consiguiente problemática de representación debido a la escala. Es importante indicar los tipos de escalas y su representación; los mapas a escala “grande” desde 1:5000 a 1:50.000 se utilizan para la representación ciudades, pueblos, comunidades, la escala mediana comprende desde 1:50.000 a 1:500.000 se utilizan para representar regiones o países no muy extensos y los mapas a escala “pequeña” que va desde 1:500.000 en adelante, se utilizan para representar países grandes continentes, mapamundis. En este contexto, ya se pueden imaginar el grado de precisión que se obtuvo al momento de utilizar una cartografía a escala regional aplicada a un territorio que se debía trabajar a escalas grandes. La guía de SENPLADES establece las escalas adecuadas para desarrollar los PDyOT pero en muchos casos no fue llevado a cabo, pues no se tenía la información requerida.

Es importante diferenciar también los dos tipos de cartografía con la cual se cuenta en el país, el Instituto Geográfico Militar-IGM es la institución encargada de proveer la cartografía básica a nivel de país, es más en la actualidad el IGM ha liberado las cartas topográficas 1:50.000 y que pueden descargarse en la página www.igm.gob.ec en formato shapefile. La cartografía temática en

cambio tiene diferentes fuentes y es muy raro encontrar cartografía a escalas grandes a menos que sea el producto de consultorías particulares. Un ejemplo muy claro de esto, son los mapas de uso actual del suelo que fueron desarrollados por el Instituto de Investigación Francés exORSTOM actual IRD de Francia, realizada hace más de 20 años cuya escala de trabajo fue de 1:100.000 y 1:200.000 principalmente; esta información fue actualizada mediante imágenes de satélite y es la información que se explicó anteriormente con fecha 2001-2003.

USO ACTUAL DEL SUELO

Para el caso del cantón Otavalo no se creyó conveniente utilizar esta información del IRD por estar desactualizada; en este contexto y con el conocimiento que se pueden descargar imágenes gratuitas del satélite landsat (www.landsat.org), se logró generar el mapa de uso actual del suelo a partir de una imagen del año 2010. (ver Gráfico 6)

MAPA DE UNIDADES TERRITORIALES

Cuando se habla de ordenamiento territorial, lo primero que se viene a la mente es ¿Qué hay que ordenar? Para contestar esta pregunta en el caso del cantón Otavalo se generaron las denominadas unidades territoriales que surgieron como

producto del algebra de mapas de las coberturas: uso actual del suelo, pendientes y zonas de vida, no significa que sean las únicas coberturas que se pueden utilizar; es importante reflexionar en

qué parte del territorio se encuentra y qué características se destacan para que se pueda escoger otras coberturas a cruzar (Ver Gráfico.7)

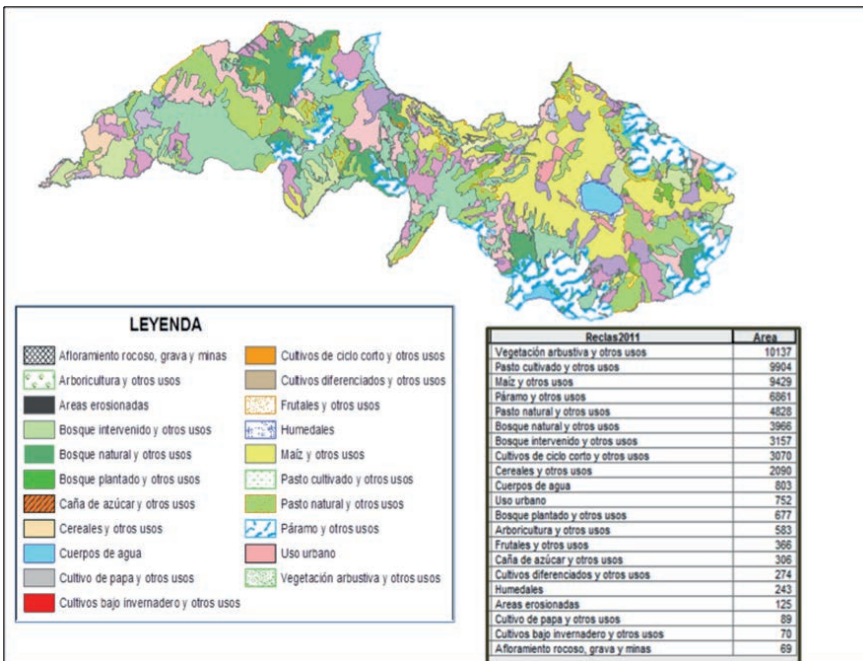


Gráfico 6. Uso actual del suelo 2010

Fuente: PDOT Otavalo, 2011

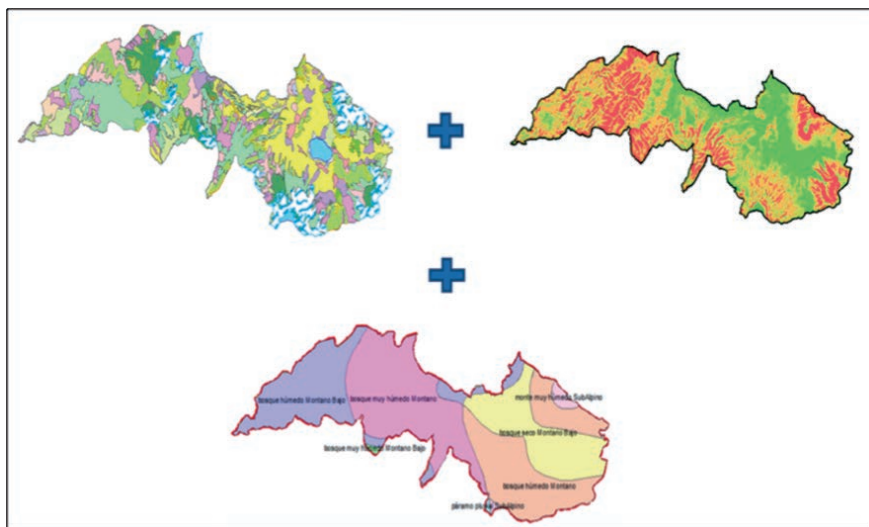


Gráfico 7 Proceso de generación de unidades territoriales

Fuente: PDOT Otavalo, 2011

SISTEMA ECONÓMICO PRODUCTIVO

Para el sistema económico productivo el conocimiento tanto de la población económicamente activa como la población no económicamente activa es muy importante, pues esto determina con qué grupo poblacional cuenta la unidad territorial para desarrollar e implementar determinada actividad productiva, que educación posee, que habilidades tiene, etc, aunado a la capacidad del territorio.

Según el PDOT de Otavalo y de acuerdo con el censo económico 2010 se en-

cuentran aproximadamente 604 locales destinados a la manufactura, 1875 de comercio en general y 1282 relacionados con servicios varios. Otavalo es el segundo cantón a nivel de la provincia donde se concentra la actividad comercial, manufacturera y de servicios. En el cantón se encuentra también la actividad ganadera y agrícola. En este sistema se generaron principalmente gráficos.

SISTEMA SOCIO-CULTURAL

En el sistema sociocultural es de vital importancia identificar el tejido social organizativo de la unidad territorial; en el



caso del cantón Otavalo existen un total de 101 comunidades indígenas, de las cuales 77 comunidades están ubicadas en las siete parroquias rurales del cantón; siendo la parroquia con el mayor número de comunidades la parroquia de San José de Quichinche con 24 comunidades, que representa el 24 %; casi la cuarta parte de las comunidades indígenas están ubicadas en esta parroquia; seguidamente están las parroquias de Eugenio Espejo y San Pablo del Lago con el mayor número de comunidades 12 y 11 respectivamente. En el cantón Otavalo conviven las etnias, Kichwa Kayambi, Kichwa Otavalo, Mestizos, Afroecuatorianos y blancos.

Según el PDOT de Otavalo (2011) las comunidades periféricas están ubicadas en las parroquias consideradas como urbanas San Luis y el Jordán. Dentro de los catastros municipales a estas comunidades se las considera como comunidades urbano marginales, en su totalidad son 24 comunidades que representa un 24%, al ser la parroquia de San Luis con el mayor número de comunidades 19. De estas comunidades el mayor número 85 comunidades son identificadas como kichwas otavalos y 14 comunidades como kichwas kayambis.

A nivel urbano, existen 62 Organizaciones aproximadamente, las cuales se han establecido en ciudadelas, barrios, urbanizaciones, Cooperativas de Vivienda y

Comités de Desarrollo. De ellas, 28 son consideradas como barrios, ello representa el 45%; 15 ciudadelas y 13 urbanizaciones como las principales, el resto están consideradas como Cooperativas de Vivienda y Comités de Desarrollo (PDOT Otavalo, 2011). En este sistema se deben contar los valores tangibles e intangibles de la unidad territorial

SISTEMA POLÍTICO INSTITUCIONAL

En este sistema se dan a conocer las instituciones presentes en el territorio, los actores territoriales, los roles que cumplen estos actores, su grado de influencia. Se requiere indicar también las competencias de la unidad territorial con la finalidad de establecer la capacidad de gestión del territorio.

SISTEMA DE MOVILIDAD, ENERGÍA Y CONECTIVIDAD

Este sistema está constituido por redes y flujos que permiten articular y dinamizar los demás sistemas, se toma en cuenta la información sobre los sistemas de transporte, la infraestructura vial (no solamente terrestres, según el territorio), los aspectos de tránsito y seguridad vial. En lo que se refiere a la energía se requiere enunciar las redes y sistemas de telecomunicaciones dentro del territorio, la capacidad de acceso de la población a estos servicios, en las zonas





rurales por ejemplo es vital los sistemas de riego.

En el cantón Otavalo se dio a conocer los porcentajes de vías, los tipos de vías, se obtuvo la densidad vial por km², se realizó un estudio del tránsito promedio diario anual y con proyecciones con la finalidad de poder determinar si el número de carriles de las vías serán suficientes a futuro, por ejemplo. También se determinó como está estructurado el parque vehicular de servicio público y comercial.

Con relación a energía se realizó el estudio de la demanda del cantón por la multiplicidad de usuarios y en la conectividad se determinó la cobertura de telefonía fija y acceso al internet.

Lo que se ha mencionado anteriormente no es una camisa de fuerza, depende lo que la unidad territorial tenga a su disposición y que se considere relevante para los PDOT; si mencionamos al Dr. Domingo Gómez Orea con respecto a la información, él decía que la información que sirva para tomar decisiones tiene que estar en el PDOT y la información menos relevante va a los anexos.

Según la metodología desarrollada para este PDOT, se generaron 6 objetivos con sus respectivas estrategias y políticas del Plan de Desarrollo hasta el año 2012 (Ver Cuadro 1)

Cuadro 1. Objetivo No. 1 del Plan de Desarrollo del cantón Otavalo

OBJETIVOS/POLÍTICAS	METAS 2014
<p>OBJETIVO 1 Fomentar, fortalecer y desarrollar actividades, en los sectores agropecuario, industrial, artesanal, turístico, comercial y de servicios, generadoras de articulaciones productivas para impulsar la cohesión económica cantonal</p>	
<p>POLÍTICAS</p>	
<p>1.1. Impulsar la innovación de técnicas, diseños y producción artesanal con Marca Otavalo, bajo parámetros social y ambientalmente responsables</p> <p>1.2. Promover el acceso a tierra, agua para riego y crédito para la producción.</p> <p>1.3. Fomentar el turismo que dinamice y diversifique la producción y los servicios</p> <p>1.4. Promover la canalización de remesas y recursos financieros del exterior hacia la inversión productiva del cantón</p> <p>1.5. Impulsar los emprendimientos productivos con enfoque empresarial, asociativo, solidario, que generan fuentes de empleo y generación de valor agregado</p> <p>1.6. Promover cadenas cortas de comercialización que conecten a productores/as con consumidores/as para generar soberanía alimentaria y complementariedades entre el campo y la ciudad</p>	<p>1.3.1. Incrementar un 15% de personas que realiza actividades recreativas y/o de esparcimiento en lugares turísticos</p> <p>1.5.1. Implementar al menos 2 cadenas productivas</p> <p>1.6.1. Incrementar en un 10% el porcentaje de personas con participación activa en asociaciones productivas</p>

Fuente: PDOT Otavalo, 2011

IV. ESTRATEGIAS DEL DESARROLLO

Entre las estrategias que se plantearon en el Plan de Desarrollo del cantón se encuentran:

- Establecimiento de la marca local en productos agrícolas, artesanales, manufactureros e industriales, que garanticen calidad y precios competitivos en el mercado.
- Incorporación de una red entre productores agrícolas certificados y oferentes de servicios turísticos complementarios calificados.
- Fomento, integración y desarrollo de redes de incubadoras especializadas, con énfasis en la atención a nuevos empresarios y crear círculos de emprendedores que fomenten el desarrollo de empresarios exitosos.
- Asesoramiento, atención y capacitación a las pequeñas y medianas empresas para aprovechar las ventajas



- competitivas y fortalecer la integración generada con el sector externo.
- Fomento de la innovación, el desarrollo tecnológico y la creación de capital intelectual para fortalecer el liderazgo emprendedor del cantón
 - Difusión de información sobre oportunidades de inversión y negocios a través de la ventanilla única empresarial.
 - Organización y participación.
 - Educación e interculturalidad.
 - Salud integral.
 - Grupos vulnerables.
 - Preservación para obrar, mantener o mejorar la calidad de los recursos hídricos como iniciativa de conservación de las cuencas altas para disminuir la sedimentación.
 - Estimulo de la gestión integrada de los recursos hídricos (GIRH) enfocando tanto el abastecimiento como la demanda de agua, considerando los factores ambientales, sociales y económicos.
 - Impulso de la reforestación y revegetación análoga en las zonas productoras de agua, tanto con fines productivos como de conservación y recuperación ambiental
 - Elevación de la eficiencia de las aguas de riego que nacen en el cantón
 - Realización de programas de control de contaminación para supervisar los vertidos agrícolas e industriales.
 - Apoyo al fortalecimiento de las Organizaciones para garantizar la continuidad y permanencia de los procesos de conservación
 - Preservación, recuperación y protección la diversidad y agrobiodiversidad, así como los saberes y conocimientos vinculados a ellos en el cantón Otavalo.
 - Fomento del uso de los cultivares nativos y el intercambio del germoplasma para la difusión de la genética.
 - Impulso de programas de adaptación a las alteraciones climáticas, con énfasis en aquellas vinculadas con la soberanía alimentaria.
 - Impulso de nuevos modelos de gestión municipal
 - Apoyo a la conformación y participación en Mancomunidades
 - Difusión y evidencia de estilos y resultados de autoridades que han gobernado ANTES y DURANTE, así como su impacto en el desarrollo local

V. PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL DEL CANTÓN OTAVALO

Como se había indicado anteriormente el Ordenamiento Territorial, los POT según el COPFP, son los instrumen-

tos de la planificación que tienen por objeto el ordenar, compatibilizar y armonizar las decisiones estratégicas de desa-

rollo respecto de los asentamientos humanos, las actividades económico-productivas y el manejo de los recursos naturales en función de las cualidades territoriales, a través de la definición de lineamientos para la materialización del modelo territorial de largo plazo, establecido por el nivel de gobierno respectivo. En este contexto y con la metodología aplicada al PDOT de Otavalo se definieron las Categorías de Ordenamiento y las estrategias territoriales.

cantón que se presentan a continuación se indican las actividades que serían permitidas, limitadas y no permitidas (Ver gráfico 8):

- Zona Agrícola y Agroforestería
- Zona de Conservación
- Zona de núcleos poblacionales
- Zona de Protección especial
- Zona de Protección de Bosques
- Zona de Transición y recuperación
- Zona Silvopastoril y Agroforestería

En las categorías de ordenamiento territorial propuestas a nivel del

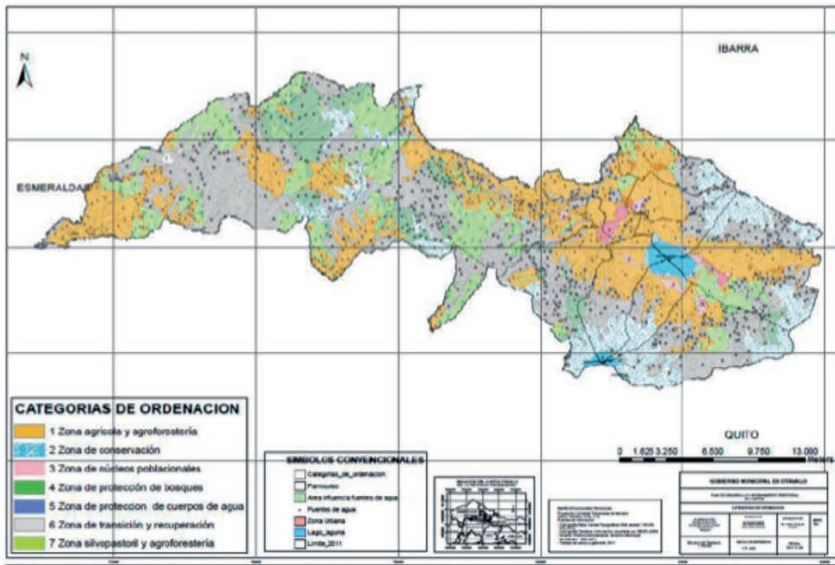


Gráfico No. 8. Categorías de ordenamiento del cantón Otavalo

Fuente: PDOT Otavalo, 2011



Para fines de este artículo se dará a conocer un ejemplo de una categoría de ordenamiento y de una estrategia de poblamiento (Ver Cuadro 2 y Gráfico 9)

Zona silvopastoril y agroforestería

Propósito: potenciar la agricultura conservacionista, pastizales y plantaciones de árboles de uso múltiple bajo diversos sistemas agroforestales y pasturas con el propósito de mejorar las condiciones del suelo e incrementar la productividad de las UPAS. Superficie 7890 ha.

Ubicación: esta zona tiene menor presencia en la cuenca del Imbakucha, localizándose en San Pablo, González Suárez e Ilumán. Quichinche y Selva Alegre tienen mayores extensiones en pendientes escarpadas y montañosas y en Pataquí esta zona se encuentra al este de la parroquia. El tamaño mínimo de lote para esta zona es de 5 Has a 10 Has en Ilumán, en El Jordán también hay un parche que tiene el valor de tamaño de lote de 2.500 m². En San Pablo el tamaño

de lote es de 10 ha y lotes de 2.500m², al igual que en González Suárez.

En la parroquia de San Luis se encuentran algunos polígonos de esta zona que tienen un valor mínimo de lote de 10 Has. En Quichinche el valor mínimo de lote varía entre 5, 10 y 50 Has. En Selva Alegre el valor oscila entre 20 y 50 Has. En la parroquia de Pataquí esta zona está en el rango de valor de lote de 5 Has.

Riesgos: torrentes de avenida; límite parroquial San Luis – Quichinche, sector loma de Yambiro; barrio Santiaguillo.

Actividades permitidas: ganadería extensiva, agro-forestería, ecoturismo, agricultura de subsistencia y turismo comunitario.

Actividades limitadas: agricultura extensiva, uso intensivo de agroquímicos.

Actividades no permitidas: urbanización a gran escala, plantaciones forestales a gran escala deforestación.

**Cuadro 2. Categoría de ordenamiento territorial:
Zona silvopastoril y agroforestería**

ZONA SILVOPASTORIL Y AGROFORESTERÍA

Propósito: potenciar la agricultura conservacionista, pastizales y plantaciones de árboles de uso múltiple bajo diversos sistemas agroforestales y pasturas con el propósito de mejorar las condiciones del suelo e incrementar la productividad de las UPAS. Superficie 7890 ha.

Ubicación: esta zona tiene menor presencia en la cuenca del Imbakucha, localizándose en San Pablo, González Suárez e Ilumán. Quichinche y Selva Alegre tienen mayores extensiones en pendientes escarpadas y montañosas y en Pataquí esta zona se encuentra al este de la parroquia. El tamaño mínimo de lote para esta zona es de 5 Has a 10 Has en Ilumán, en El Jordán también hay un parche que tiene el valor de tamaño de lote de 2.500 m². En San Pablo el tamaño de lote es de 10 ha y lotes de 2.500m², al igual que en González Suárez.

En la parroquia de San Luis se encuentran algunos polígonos de esta zona que tienen un valor mínimo de lote de 10 Has. En Quichinche el valor mínimo de lote varía entre 5, 10 y 50 Has. En Selva Alegre el valor oscila entre 20 y 50 Has. En la parroquia de Pataquí esta zona está en el rango de valor de lote de 5 Has.

Riesgos: torrentes de avenida; límite parroquial San Luis – Quichinche, sector loma de Yambiro; barrio Santiaguillo.

Actividades permitidas: ganadería extensiva, agro-forestería, ecoturismo, agricultura de subsistencia y turismo comunitario.

Actividades limitadas: agricultura extensiva, uso intensivo de agroquímicos.

Actividades no permitidas: urbanizaciones a gran escala, plantaciones forestales a gran escala de forestación.

Fuente: PDOT Otavalo, 2011

En el gráfico 9 se presentan 15 estrategias territoriales planteadas para el cantón Otavalo en concordancia con las estrategias territoriales de acuerdo con el Plan Nacional de Buen Vivir-PNBV. De estas estrategias varias de ellas se orientan al área urbana y las otras se han delineado a nivel de cantón.

Un componente del Plan de Ordenamiento Territorial de Otavalo es el Modelo Territorial Deseado, pero no se puede entender este modelo sin antes revisar el Modelo Territorial Actual.



Gráfico 9. Estrategias Territoriales del cantón Otavalo

Fuente: PDOT Otavalo, 2011

MODELO TERRITORIAL ACTUAL

El Modelo Territorial Actual es el producto síntesis del Plan de Desarrollo que permite observar las estructuras territoriales y sus flujos y conexiones. Para generar este modelo se hicieron varios intentos; el primero fue generar un Co-

rema (que es una representación gráfica del territorio) y el segundo fue una representación sobre las unidades territoriales de los componentes antes mencionados. En el siguiente gráfico se muestran íconos indicando las principales estructuras que caracterizan al territorio al igual que los flujos de mercancías, movilidad,

actividades económicas principales, etc. Este modelo fue enriquecido con otros modelos de potencialidades y limitaciones. Es importante indicar que del Mo-

delo territorial Actual y del mapa de problemas se pueden generar los escenarios a futuro (tendencial, óptimo y consensado) (Ver Gráfico 10)

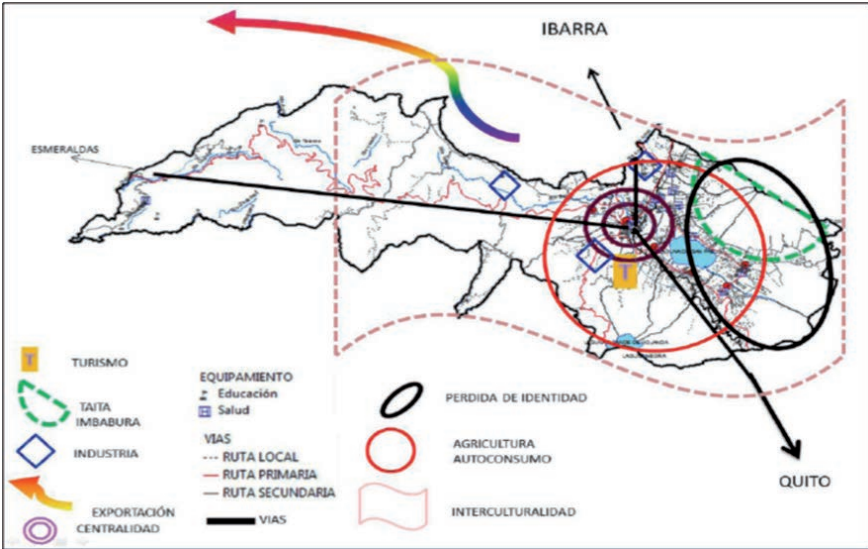


Gráfico 10. Modelo Territorial Actual

Fuente: PDOT Otavalo, 2011

En el gráfico anterior se muestra un corema, pero no es la única forma de representar el Modelo Territorial Actual; a

continuación el gráfico 11 muestra otro ejemplo aplicado al cantón.

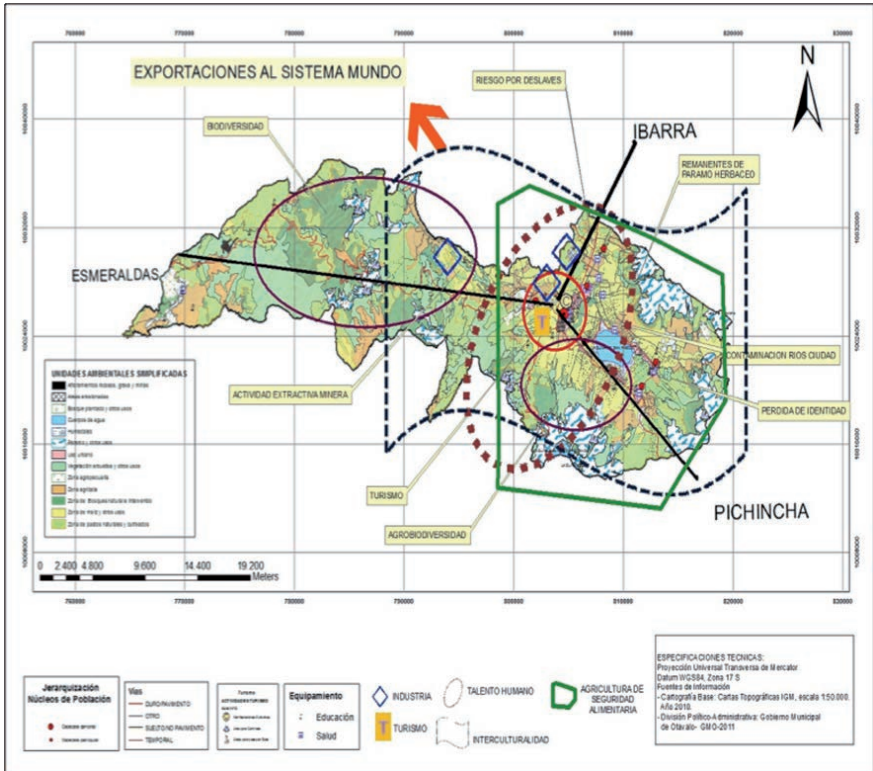


Gráfico 11. Modelo Territorial Actual del cantón Otavalo.

Fuente: PDOT Otavalo, 2011

En el gráfico 12, se observa el escenario que se desea para el 2014 en el cual las tendencias positivas del territorio a una normativa y llegando a consensos se potencian, y se reducen las tendencias negativas de manera que se

consiga un equilibrio en el territorio que contribuya al desarrollo del mismo. Se generaron todos los escenarios necesarios pero se presentan estos como ejemplo para este documento.



Gráfico 12. Escenario deseado al 2014

Fuente: PDOT Otavalo, 2011

VI. ARTICULACIÓN CON EL PLAN NACIONAL DEL BUEN VIVIR

Una de las preguntas recurrentes durante el trabajo de campo y gabinete era como articular el PDOT con el Plan Nacional del Buen Vivir. En el gráfico No. 13 se muestra un ejemplo de esta articulación en el cual en la primera columna aparecen los objetivos del PNBV, seguido de los objetivos del cantón, des-

pues las políticas nacionales y como estas se articulan a las políticas cantonales. También se realizó el mismo ejercicio con las parroquias y el cantón. En el Anexo No. 1 se presenta un ejemplo de programas y proyectos que se presentaron para el PDOT de Otavalo.

5. ARTICULACION CON EL PLAN NACIONAL DEL BUEN VIVIR, PNBV

OBJETIVOS DEL PNBV	OBJETIVOS DEL CANTON OTAVALO	POLITICAS NACIONALES	POLITICAS DEL CANTON
<p>OBJETIVO 11 Establecer un sistema económico social, solidario y sostenible</p> <p>OBJETIVO 1 PNBV Auspiciar la igualdad, la cohesión y la integración social y territorial en la diversidad</p>	<p>OBJETIVO 1: Fomentar, fortalecer y desarrollar actividades, en los sectores agropecuario, industrial, artesanal, turístico, comercial y de servicios, generadoras de articulaciones productivas para impulsar la cohesión económica cantonal</p>	<p>11.2.c. Apoyar la producción artesanal de calidad en todas las ramas, fortaleciendo los talleres como unidades integrales de trabajo y capacitación y recuperando saberes y practicas locales</p> <p>11.2.d. Fomentar el turismo comunitario y de escala local, que dinamice y diversifique la producción y los servicios, y asegure ingresos justos.</p> <p>11.2. Impulsar la actividad de pequeñas y mediana unidades económicas asociativas y fomentar la demanda de bienes y servicios que generen</p> <p>1.4. Democratizar los medios de producción para generar condiciones y oportunidades equitativas</p> <p>1.8. Impulsar el Buen Vivir rural</p> <p>1.8.i. Crear y fortalecer mecanismos para la asignación de agua para riego a las y los pequeños productores que contribuyen a la soberanía alimentaria, respetando las prelaiones establecidas en la Constitución.</p> <p>11.3. Impulsar las condiciones productivas necesarias para el logro de la soberanía alimentaria</p>	<p>1.1. Impulsar la innovación de técnicas, diseños y producción artesanal con Marca Otavalo, bajo parámetros social y ambientalmente responsables</p> <p>1.2. Promover el acceso a tierra, agua para riego y crédito para la producción.</p> <p>1.3. Fomentar el turismo urbano y rural que dinamice y diversifique la producción y los servicios</p> <p>1.4. Promover la canalización de remesas y recursos financieros del exterior hacia la inversión productiva del cantón</p> <p>1.5 impulsar los emprendimientos productivos con enfoque empresarial, asociativo, solidario, que generan fuentes de empleo y generación de valor agregado</p> <p>1.6. Impulsar la innovación de técnicas, diseños y producción artesanal con Marca Otavalo, bajo parámetros social y ambientalmente responsables</p> <p>1.7. Promover cadenas cortas de comercialización que conecten a productores/as con consumidores/as para generar soberanía alimentaria y complementariedades entre el campo y la ciudad</p> <p>Fomentar la reagrupación parcelaria de minifundios a través de incentivos a la Asociatividad</p> <p>Incentivar programas de preservación y recuperación de productos y semillas nativas para conservar la agro biodiversidad</p> <p>Promover la canalización de remesas y recursos financieros del exterior hacia la inversión productiva del cantón</p>

Gráfico 13. Articulación de los objetivos y políticas cantonales con el PNBV

Fuente: PDOT Otavalo, 2011

Lo que antecede forma parte de la propuesta del PDOT. A continuación se presenta el Modelo de Gestión y el Sistema de Seguimiento y Evaluación. En el Gráfico No.14 se observa la estructura organizacional para la ejecución del PDOT,

no es suficiente todo el trabajo que se llevó a cabo con el diagnóstico, con la generación de modelos y todos los otros procesos sino existen la o las instituciones capaces de llevar a cabo estos planes.

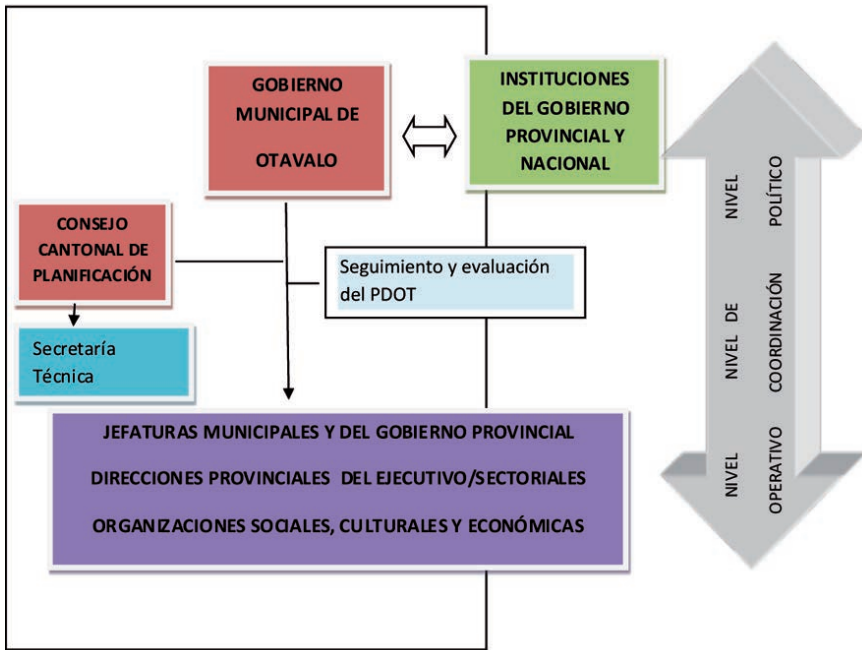


Gráfico 14. Modelo de Gestión del PDOT del cantón Otavalo

Fuente: PDOT Otavalo, 2011

En el siguiente esquema se sintetiza como se implementaría el sistema de

seguimiento y evaluación del PDOT (Gráfico 15)

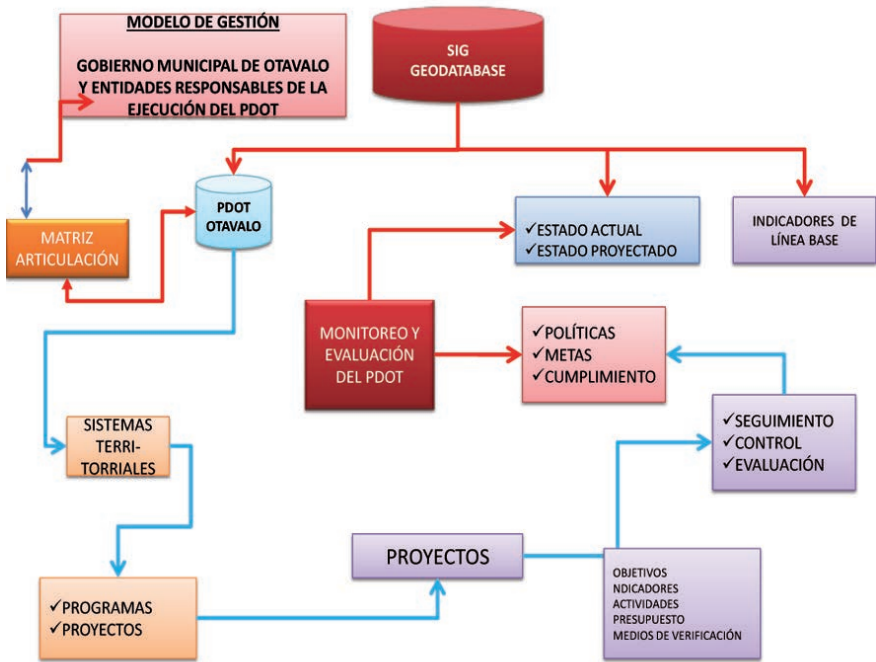


Gráfico 15. Sistema de seguimiento y evaluación del PDOT del cantón Otavalo.

Fuente: PDOT Otavalo, 2011

VII. LECCIONES APRENDIDAS

Se conoce que no es lo mismo la teoría sin práctica y la práctica sin teoría; lo ideal es equilibrar estos conceptos, para la generación de los PDOT's a nivel de país se conformaron muchos grupos de consultoría que se comprometieron a desarrollarlos, a algunos les fue mejor

que a otros y muchos no lograron su cometido. El haber participado en este proceso en forma directa, permite resumir algunos puntos que se considera podrían ser de ayuda tanto a grupos de consultoría como a quienes requieren de estos servicios, los GAD's del país.

- 1) Toda unidad territorial presenta particularidades, por lo cual ningún Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial es igual.
- 2) Los datos son muy importantes y hay varios medios para obtenerlos; ventajosamente se cuenta con medios como:
www.igm.gob.ec (cartas digitalizadas 1:50.000 de gran parte del país) en formato shapefile
Proyecto Promsa (cartografía 1:250.000) en formato shapefile
www.landsat.org (imágenes de satélite gratuitas) de las cuales se puede obtener uso actual del suelo si la imagen es de buena calidad.
www.inec.gob.ec (División política administrativa del país formato shapefile por cantones, provincias y parroquias)
www.sni.gob.ec (Coberturas en diferentes escalas en formato shapefile)
Información de cada GAD cuantitativa y cualitativa
- 3) Un Sistema de Información Geográfica-SIG, es una herramienta poderosa que ayuda a agilizar procesos y manejar gran cantidad de información, pero sino se utilizan los resultados para tomar decisiones entonces está siendo subutilizado.
- 4) Leer muy bien los términos de referencia-TDR, las fechas límite y lo que realmente se puede entregar como producto factible, se pueden pedir muchas cosas en los TDR's pero es importante negociar qué se puede cumplir y que no.
- 5) Revisar la información que se tiene a la disposición para poder cotejar con los TDR's
- 6) Es común que el personal que labora en los distintos GAD's no tenga una estrecha vinculación con el denominado "equipo consultor" pero es necesario que sean parte del equipo puesto que el trabajo es para la misma institución y sin el apoyo decidido del personal que conoce la unidad territorial mejor que nadie los resultados podrían tener vacíos. Ventajosamente para el caso del cantón Otavalo el consultor principal fue lo suficientemente hábil y con la experiencia necesaria para incluir al equipo del Municipio con el equipo consultor.
- 7) Tomar muy en cuenta la cuestión de límites porque de lo contrario pueden haber inconformidades.
- 8) El proceso participativo no es opcional, es obligatorio, aunque tome más tiempo es importante empoderar a la gente en estos procesos que pueden cambiar las estructuras en los territorios, es importante socializar lo que se está realizando en el territorio.
- 9) En palabras del Ing. Marco Cevallos (consultor principal del PDOT de Otavalo), el grupo consultor debe nutrirse de los mejores en su campo, no son aprendices, son profesionales por lo cual tienen la capacidad de entre-



- gar productos en un tiempo menor que lo haría un principiante. Si no se obtuvieran los resultados que se requieren el/la profesional tiene que ser cambiado lo antes posible.
- 10) Se requiere triangular la información, es decir combinar las técnicas de observación de campo, de encuestas, entrevistas con la información recopilada y sistematizar de la manera adecuada.
 - 11) Planificar las sesiones del equipo consultor de manera que se obtengan productos al final de la jornada (tarea cumplida a conciencia por el consultor principal)
 - 12) El conocimiento y manejo de herramientas informáticas es una ventaja enorme, el equipo consultor debe tener en su equipo un profesional en esta rama.
 - 13) El trabajar interdisciplinariamente constituye un reto y a la vez una gran oportunidad de aprender de todos.
 - 14) La corrección de los documentos escritos, la diagramación y presentación toman tiempo, se requiere asignar el tiempo adecuado para estas actividades y evitar contra-tiempos.
 - 15) Disponer de un espacio adecuado para el trabajo de los/las consultores/as ayuda mucho al proceso.



LITERATURA CITADA

- Código Orgánico de Organización Territorial, Autonomías y Descentralización .COOTAD. (2010). En: <http://es.scribd.com/doc/35806037/TextoDefinitivo-COOTAD>
- Código Orgánico de Planificación y Finanzas Públicas – COPFP. (2010). En: <http://eqaula.org/eva/mod/resource/view.php?id=8964>
- Guía de contenidos y proceso para la formulación de Planes de Desarrollo y Ordenamiento Territorial de provincias, cantones y parroquias. Documento de trabajo v1.0. Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo. Subsecretaría de Planificación Nacional, Territorial y Políticas Públicas-SENPLADES. 2011.
- Gómez Orea, D. (2008). Ordenación Territorial. 2da. Edición. Ediciones Mundi Prensa. Madrid, España.
- Mayorga, O. (2008). Prospectiva de organización territorial de las parroquias que se encuentran en el área de influencia del nuevo aeropuerto internacional de Quito. No publicado.
- Mayorga, O. (2011). El uso de los sistemas de información geográfica para el análisis y diagnóstico del sistema territorial dentro de la Metodología de Ordenamiento Territorial de Domingo Gómez Orea: caso de aplicación en la parroquia de Pifo, Quito-2011. En <http://repositorio.usfq.edu.ec/bitstream/23000/986/1/99791.pdf>
- Massiris, A. (2000). Ordenamiento Territorial y Procesos de Construcción Regional. En: <http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/geografia/masir/1.htm>
- Montañez, G y Delgado O. (1999). Espacio, territorio y región: conceptos básicos para un proyecto nacional. Cuadernos de Geografía. Revista del Departamento de Geografía de la Universidad Nacional de Colombia. Ciudad universitaria, Santa Fé de Bogotá
- Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial del cantón Otavalo (2011). Sin publicar
- Pujadas, R y Font J. (1998). Ordenación y Planificación Territorial. Editorial Síntesis. Madrid, España
- Quezada, P. (2010). Guía metodológica de planificación territorial participativa. En: <http://www.zamora-chinchi.pe.gob.ec/otzch/documentos/guiaplanif2010.pdf>

ANEXO 1





PROGRAMAS	PROYECTOS
Gestión sostenible de los Recursos Naturales.	"Sistema de Monitoreo VISIONAIRE de los Recolectores de Basura, ciudad de Otavalo".
	"Actualización del Catastro de Materiales de Construcción Cantón Otavalo".
Gestión de Riesgos Naturales y Socio-Naturales.	Red meteorológica e hidrométrica cantonal.
	"Elaboración de Planes de Contingencia ante Eventos Sísmico-Volcánicos y Geohidrodinámicos".
	"Mapeos Comunitarios de Riesgos Naturales y Antrópicos".
	"Evaluación del Riesgo por Deslizamientos Carretera Otavalo-Selva Alegre".
	"Análisis de la Capacidad Agrológica del Suelo Rural Cantón Otavalo con Enfoque de Sectores Homogéneos Geomorfológicos, por Saturación de Humedad y Riesgos Naturales".
	"Evaluación de la Vulnerabilidad a eventos sísmicos del sistema urbano rural".
	Estudio de ubicación para la densificación de la red de estaciones climáticas, ejecución y puesta en marcha, creación de un mecanismo de información en tiempo real dirigido a los agricultores y como herramienta para la planificación.

Ejem-

plo de Programas y proyectos del PDOT del cantón Otavalo

MÁQUINAS LÓGICAS: POSIBILIDAD CONCRETA DE ANÁLISIS LÓGICO

LOGICAL MACHINES: FACTUAL
POSSIBILITY OF LOGICAL ANALYSIS

FABIÁN MEJÍA SANDOVAL

*Recibido 24 de julio de 2012
Aceptado 18 de septiembre de 2012*



MÁQUINAS LÓGICAS: POSIBILIDAD CONCRETA DE ANÁLISIS LÓGICO¹

Fabián Mejía S.²

PALABRAS CLAVES: Lógica, Sentido, Máquinas Lógicas, Paradojas, Lógica Monovalente, Functores, Valores de Verdad, Diagramas.

KEYWORDS: Logic, Meaning, Logical Machines, Paradoxes, Logic Monovalent, Functors, Truth Values, Diagrams.

RESUMEN

El desarrollo del análisis lógico responde como cualquier otra disciplina a razones histórico-culturales; en nuestro contexto el desarrollo del análisis monoivalente limitado se puede ver en la producción del pensamiento occidental dominante donde la característica principal es que niega toda posibilidad de valoración de lo distinto y no se ve la simultaneidad como una posibilidad del análisis.

Las máquinas lógicas se pueden realizar a partir de tablas booleanas mo-

novalentes que respondan a la falencia antes mencionada, para ello se construirán por combinación simple entre las posibilidades: "1"; "0" y "1x0", si se entiende este último como la simultaneidad del valor y su ausencia. La combinatoria resultante será limitada a cinco en tanto las otras posibilidades se subsumen a la quinta, quedando: 1 y 1; 1 y 0; 0 y 1; 0 y 0; y, 1x0 y 1x0. Las tablas booleanas serán a continuación la referencia desde las cuales se realizará el diseño de máquinas como los diagramas de Venn, puentes y quipus; se plantean en cada una de ellas las ventajas y limitaciones que presentan los modelos tanto en casos de análisis

¹ El presente constituye la tesis para la obtención la Maestría en Filosofía en la PUCE-Q intitulada: "Máquinas lógicas: posibilidades concretas de análisis lógico" y dirigida por el Mstr. Édison Paredes.

² Profesor Agregado de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Facultad de Ciencias Humanas, Quito-Ecuador (fabianmejia90@hotmail.com).

estáticos como dinámicos. Al final se dejan pendientes desafíos para el futuro de las máquinas en su aplicación a diferentes campos del conocimiento.

ABSTRACT

The development of logical analysis as any other discipline responds to cultural and historical reasons, in our context the development of monovalent limited analysis can be seen in the production of dominant Western thought where the main feature is that it denies any possibility of assessing what is different and simultaneity is not a possibility of the analysis. The logic machines can be made from monovalent Boolean tables conforming to the above

shortcoming, for it is constructed by combining simple among the possibilities: "1", "0" and "1x0", meaning the latter as the simultaneity of value and its absence. The resulting combinatorial will be limited to five while the other possibilities are subsumed in the fifth, remaining: 1 and 1, 1 and 0, 0 and 1, 0 and 0, and 1x0 and 1x0. Boolean tables are below the reference from which we will make the design of machines such as Venn diagrams, bridges and quipus, raised in each of the advantages and limitations of the models in both cases of static and dynamic analysis. At the end are left outstanding challenges for the future of the machines in their application to different fields of knowledge.

INTRODUCCIÓN

Si la filosofía, como dice el profesor Juan David García Bacca, es un eterno recomenzar, el trabajo aquí presentado es una muestra de un constante acercamiento a la lógica; y no tiene ningún otro motivo que el de poner en papel este recomenzar que, quizá y solo quizá, motive a alguien a acercarse hacia la lógica.

Se puede justificar esta preocupación por la lógica –si eso fuera posible– porque se encuentra en ella al único elemento que puede, o al menos

pretende, ser visto como cosa en sí, sin toque humano. Este es el único espacio en que el ser humano no se ha puesto en actitud defensiva y donde puede caber Dios o la vida sin temor a ser tragado e interpretado. Donde la pregunta ¿Qué es? sigue siendo tal cual, sin un dónde o un quién que imponga su historia a la cosa.

En este trabajo acerca de máquinas lógicas, lo que se espera desarrollar es cómo los diagramas lógicos son útiles para el análisis formal de las estructuras.



Desde Aristóteles, la lógica se ha caracterizado por diseñar, plantear y estudiar modelos lógicos relacionados con la gramática del lenguaje. Hoy es oportuno desarrollar modelos desde parámetros que no sean necesariamente gramaticales, como los realizados por los matemáticos que dieron origen a la geometría y física del siglo XX y que han logrado desarrollar sistemas lógicos sin estructuración gramatical. Por ejemplo, "en la lógica cuántica no rigen los esquemas clásicos de la inferencia. Estructuras matemáticas, llamadas retículos, pueden modelar funciones alternativas para las palabras "y" y "o" que configurarían el mundo con algo más de coherencia." (Hughes, 1981).

El análisis lógico es de gran utilidad para estructurar ciencias y posibilitar juegos sin lenguaje estructurado que se materializan en diagramas, máquinas físicas o puentes. Desde la educación se puede lograr el manejo de las posibilidades de la lógica, al utilizar dichos diagramas para llegar a cálculos que, de manera algebraica, serían demasiado complejos.

Diseñar herramientas lógicas nos permitirá, primero, ampliar lo que por lo general se desarrolla con diagramas de Venn por ejemplo; y luego, descubrir nuevas posibilidades de representar los funtores lógicos que, incluso por entretenimiento, resulta motivador para un aficionado a la lógica. Las máquinas que se expondrán, serán programables, de

tal manera que le permita al investigador tomar una de ellas para que se facilite su propia creación de modelos en su campo de desarrollo práctico.

El contexto teórico desde el cual se reflexionará es el de la lógica monovalente que valora con sentido a una categoría del elemento o el elemento mismo del análisis formal al cual se opone una realidad limitada.

No tocaremos los desarrollos paradigmáticos complejos o temporales por considerarlos materia de otro trabajo de investigación exclusivo de la lógica crítica. Tampoco desarrollaremos los mismos niveles de complejidad en cada una de los modelos, ya que sus limitaciones y posibilidades son, justamente, el motivo que nos ha llevado a buscar varias opciones de representación.

El solo plantear la posibilidad de poder desarrollar modelos lógicos sin caer ni en la gramática ni en la geometría, trae una tensión que se puede ir definiendo entre los ejes de polarización de todo análisis formal, cuando ponemos, a los diagramas como simples representaciones y como una expresión en sí misma.

En este trabajo no buscamos que sea una expresión sino una representación de las posibilidades lógicas de relación que existen entre dos elementos; sin embargo, queremos alejarnos de las

posibilidades epistemológicas y nos quisiéramos acercarnos a que dichos modelos nos digan algo de esas relaciones que representan.

La pregunta que se formula como guía de la investigación es: ¿Cómo se pueden representar las relaciones lógicas de tal manera que nos permitan operar de forma intuitiva en un sistema?

Como hipótesis de nuestro trabajo tenemos varias representaciones no-lingüísticas que pueden operar en un sistema lógico de manera intuitiva:

- Filtros básicos de sentido lógico
- Tablas de sentido booleanas de 243 funtores
- Diagramas de Venn que permiten operar operadores entre sí
- Puentes de sentido
- Los quipus

La lógica monovalente, que se ha presentado como excluyente, se diferencia de la lógica bivalente concebida por culturas como la de los mismos griegos antes de Sócrates. Para los griegos coexistían dos valores contrarios: el uno residía en la posibilidad del orden y el otro en el caos. Para el desarrollo occidental fue necesario diferenciar lo que tiene sentido de lo que no lo tiene; así, se justifica todo el derecho romano y la posi-

bilidad, hasta nuestros días, de juzgar lo diferente como carente de valor³.

El trabajo se enmarca en la metodología general, que es la parte de la lógica que se ocupa de la aplicación de sus leyes en el ejercicio del pensamiento. Para ello nos valemos de tres supuestos:

- a. Supuestos ontológicos: partimos de que no hay objetos simples y que aquello que determina la realidad son solo las relaciones. A la propiedad lógica que se halla tras dichas relaciones en el campo lógico la vamos a denominar, a lo largo de este trabajo, "functor", "función", "máquina", "operador" y "relacionador"; de manera indistinta (aunque en realidad no es así).
- b. Supuestos gnoseológicos: si dichas relaciones se transformaran en proposiciones, serían verificables al interior del discurso que las contiene y al exterior habría que confrontarlas con dichas relaciones.
- c. Supuestos metodológicos: se pueden representar las posibilidades relacionales de toda realidad. Y, al forzar la representación para que calce con la realidad o al forzar la realidad para que se adapte a la representación sobrevive la conexión y no debemos buscar salidas metalógicas (Bochensky, 1977).

³ La tesis de mentalidades incluyentes o excluyentes, en realidad late dentro de toda cultura; y es más, en cada individuo como una lucha constante de un des-seo y una exclusión de lo diferente.



Uno de los objetivos principales de esta investigación es ofrecer recursos “metaestructurales” suficientes para crear hábitos mentales, estructuras, pensamientos, modelos lógicos que potencien y vuelvan más efectivo, más coherente, más creativo y más riguroso el quehacer científico en cualquiera de sus áreas (desde organizar una empresa, hasta proponer un modelo de nicho ecológico). De esta manera se solucionan los reduccionismos epistemológicos, se deja el mero formalismo y se abren posibilidades concretas tanto de adecuar sus estructuras al contenido como, dialécticamente, que desde el contenido se reformule y proponga nuevas estructuras al conocimiento y disfrute de la realidad.

En el primer capítulo se presentan los presupuestos de la lógica mono-

valente, sus posibilidades y cómo se han adaptado al desarrollo occidental dominante, para eso se hace una selección de textos clásicos de la historia de la filosofía en los campos de la epistemología, la ontología, la política, la ética y la estética.

En el segundo capítulo se desarrollan los diagramas lógicos basados en las tablas booleanas que permiten por analogía reproducir los relacionadores lógicos en diagramas de Venn, puentes y quipus. Se realizarán ejemplos y al diferenciarlos se podrán observar las ventajas y limitaciones de cada una de dichas máquinas.

Para terminar este trabajo se plantean las conclusiones y anexos que buscan aclarar los alcances de esta tesis.

*Insistimos en que las leyes lógicas,
consideradas en sí y por sí,*



I. SUPUESTOS Y CARACTERÍSTICAS DE LÓGICA MONOVALENTE COMO “SENTIDO”

no son proposiciones normativas, en el sentido de preceptos, esto es, de proposiciones a cuyo contenido sea inherente el enunciar como se debe juzgar. Hay que distinguir las leyes, que sirven de normas para las actividades del conocimiento, y las reglas, que implican la idea de esta norma y enuncian esta como universalmente obligatoria.

Edmundo Husserl,
Investigaciones Lógicas, pág. 139.

En esta primera parte del escrito se desarrollan los presupuestos de una lógica que permita diseñar máquinas y diagramas y no suponga lo que no es necesario al sistema lógico en juego, de esa manera evitar caer en aplicaciones lógicas⁴.

1. SUPUESTOS BÁSICOS

Cuando hablamos de supuestos en una disciplina aparentemente libre de ellos como es la lógica, estamos refiriéndonos a detalles que revelan que no es ingenuo el proceso que lleva a desarrollos de modelos mentales. En nuestro caso simplemente plantearemos el supuesto previo y el vigente en el de-

sarrollo de la lógica sin emitir juicios de valor.

1.1. El sentido como función del valor

A lo largo de la historia descubrimos que los modelos mentales no fueron siempre los mismos. Los griegos tenían una concepción diferente del mundo de la que tenemos nosotros. Básicamente, los griegos podían encontrar en cualquier elemento analizable de la realidad una polaridad que consistía en opuestos complementarios: por ejemplo, el bien y el mal, vacío y lleno, arriba y abajo, entre otros. Todos ellos, según los griegos, nos permitían conocer la realidad, así como a un criterio y a otro; por ejemplo, no es posible entender el bien sin tener en cuenta al mal.

Como se descubre en el siglo XIX, este modelo griego se ve reflejado en el tratamiento de los dioses que tenían su contraparte, como Dionisio y Apolo, dos dioses opuestos pero complementarios que eran el rostro del mismo dios que regía para la mitad del año como Dionisio y la otra como Apolo. Recordemos los principios pitagóricos recogidos por Aris-

⁴ Se encontrará subyacente una crítica a los modelos mentales que posibilitaron el expansionismo y la colonización en perjuicio de nuestras geografías, aquellos que desconocen la posibilidad de valorar desde perspectivas culturales diferentes un mismo hecho.



tóteles en *La Metafísica*:

- Finito e infinito
- Par e impar
- Unidad y pluralidad
- Derecha e izquierda
- Macho y hembra
- Reposo y movimiento
- Rectilíneo y curvo
- Luz y tinieblas
- Bien y mal
- Cuadrado y cuadrilátero irregular (Aristóteles, 1967)

Si partimos de que lógica es la construcción de sentido, podemos decir que el sentido (S) está en función (f) del valor (v); ya que en toda polaridad lo que se desea como dador de sentido es una de las dos posibilidades, ya sea la presencia o ausencia del mismo, por ejemplo, entre el amor y odio, el amor. La fórmula (&) de sentido queda:

$$\&_1. S \approx f(v)$$

El sentido se da en cuanto el valor sea de tal manera que permita desarrollar el amor. Se puede concluir que no será posible una convivencia simultánea del valor del odio y el del amor; pues, aunque dependen mutuamente para su existencia y comprensión, no pueden ser simultáneos. Si al amor le simbolizamos con "1"

y al odio con "2", tenemos una máquina lógica básica resultado de este supuesto como sigue: $1 \neq 2$, que se leería como excluyente, si es "uno" ya no es "dos". Si hay amor, ya no hay odio. Que en una tabla de posibilidades de sentido para un elemento nos daría:

Tabla 1. Posibilidades lógicas bivalentes para un elemento⁵

	MR	S
A	I	1
	II	2

cada una de las posibilidades las llamaremos "Marco de Realidad" (MR) en tanto que delimitan la realidad de análisis en esa posibilidad. Por ejemplo, si lo que analizamos es una característica de un objeto como el color azul; tendríamos la posibilidad que tenga el color azul (lo simbolizamos con "1") o que posea otro color⁶ (lo simbolizamos con "2"). Pero en la realidad no hay posibilidades, si es azul ya queda en ese marco y le corresponderá todo lo relacionado con esa propiedad. Un marco de realidad dado nos lleva a un hecho concreto, por lo cual nos aleja de la lógica para entrar en una disciplina deter-

⁵ Si no se indica fuente, son de elaboración propia.

⁶ Es de notar que no existe la ausencia como posibilidad lógica de análisis; es siempre un valor diferente, en tal caso puede ser la ausencia del color como otro tipo de "color".

minada y, aunque no puede estar en totalidad agotado, se lo presupone así en el contexto dado.

que nos quedarían para una relación de al menos dos elementos serían cuatro:

Las posibilidades distributivas

Estos cuatro marcos de realidad

Tabla 2. Posibilidades lógicas bivalentes para dos elementos

	S'	S''
I	1	1
II	1	2
III	2	1
IV	2	2

(MR) posibles nos llevarían a un análisis a su vez de dieciséis relacionadores (iRii), ya que al combinar para cada combinación sus dos posibilidades valorativas (n) nos queda:

$$\&2. iR^{ii} = MR^n$$

$$iR^{ii} = 4^2 = 16.$$

Dieciséis relacionadores lógicos que se muestran a continuación:

Esta distribución de posibilidades

Tabla 3. Relaciones posibles para dos elementos

	S'	S''	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
I	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2
II	1	2	1	1	1	1	2	2	2	2	1	1	1	1	2	2	2	2
III	2	1	1	1	2	2	1	1	2	2	1	1	2	2	1	1	2	2
IV	2	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2

nos interesa en tanto que puede sintetizar una serie de cálculos que se dan de manera constante en cualquier relación de dos elementos cuyas posibilidades de análisis son el "1" y el "2". No es posible

imaginarse una mejor presentación algebraica de las posibilidades de análisis relacional.

Así, podemos calcular que dada



una relación, por ejemplo la 7, y un marco de realidad, por ejemplo el tercer marco; tendremos como resultado el valor opuesto al sentido, en nuestro ejemplo el odio. En base al caso anterior pudiéramos decir: en una relación que solo es amorosa cuando el valor de sus

elementos coinciden ya sea en amor u odio, el caso del Tercer Marco de Realidad será el resultado de relacionar elementos cuyos valores no coinciden y que carece de amor, por lo tanto, es de odio.

Tabla 4. Relación en la cual el sentido se mantiene cuando los valores en juego son

los mismos

Como se puede ver, un análisis con 16 relaciones trae grandes ventajas y son

	S'	S''	7
I	1	1	1
II	1	2	2
III	2	1	2
IV	2	2	1



en las cuales se basaron los procesos lingüísticos y estratégicos de Grecia, que coinciden con los de la China (ver la estructura del I Ching, con 64 ideogramas como posibilidades tiene el cuadro

antes indicado?) y otros pueblos donde se da el supuesto que el sentido está en función del valor.

Tabla 5. Posibilidades que acaecen en una lógica bivalente con cuatro marcos de

realidad

Cada una de las 64 posibilidades es un acaecimiento en el mundo de posi-

	S'	S''																
I	1	1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
II	1	2	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32
III	2	1	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48
IV	2	2	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64

7 Ver: Carlos Levoyer, *El I Ching y Aristóteles*, sin publicar.

bilidades que tiene esta mentalidad; de ahí que Wittgenstein inicie el *Tractatus* con la proposición “El mundo es todo lo que acaece”. En el caso anterior: “ $2 \supset 1$ ” lo que acaece en el mundo es la posibilidad efectiva 39.

Aristóteles nos explica en la *Metafísica* que: “Leucipo y su amigo Demócrito admiten por elementos lo lleno y lo vacío o con sus mismas palabras, el ser y el no ser. Lo lleno, lo sólido, es el ser; lo vacío y lo raro es el no ser. Por esta razón, según ellos, el no ser existe lo mismo que el ser. En efecto, lo vacío existe lo mismo que el cuerpo; y desde el punto de vista de la materia estas son las causas de los seres.” (Ibidem)

El sentido en función del valor permitía una interrelación entre los valores en juego, demarcaba los valores y permitía un mapeo en la concepción de espacio. Pero sufriría un vuelco dramático, como veremos a continuación, al trastocar sus elementos en juego.

1.2 El valor como función del sentido

Cuando uno mira de cerca a la mentalidad moderna europea, encuentra que ha mutado del origen griego de doble valoración, a un supuesto que, aunque similar, es muy diferente y posibilitador en su praxis. El mundo moderno invierte la fórmula original del sentido y nos queda que ahora el valor

está en función del sentido, con lo cual se desconoce cualquier tipo de valor alternativo como se veía con los griegos. Así nos queda la fórmula:

$$\&_3. v \approx f(S)$$

Lo que tiene valor está en función del sentido: como es dador de sentido un elemento tiene valor y, así, en este momento nace el modelo del pensamiento monovalente: No olvidemos la respuesta de San Agustín al maniqueísmo, cuando niega el valor contrario de Dios, al compararlo con el calor y su fuente: el frío no existe, solo es el resultado de la lejanía de la fuente del calor. Este pensamiento es el que permite la imposición de “lo bueno” o “la civilización” al salvaje; ya que el valor de lo no-bueno o no-civilizado desaparece del esquema mental como un valor posible, complementario o alternativo. No es de extrañar la gran denuncia que hará Nietzsche a la mutación del valor, que ya descubre su semilla en los mismos griegos como Sócrates y sus discípulos que al enfrentar a los sofistas desconocen la coexistencia de “verdades” distintas.

Uno de los desarrollos matemáticos más importantes de toda la historia que debió influir en este cambio de mentalidad es la representación de la ausencia: el cero. Se tienen los primeros indicios de este hito matemático en la India y fue tomado por árabes y luego



por los europeos. Sin este descubrimiento matemático no se hubiera podido realizar este paso central en su concepción del mundo.

Analicemos, desde esta perspectiva, el ejemplo anterior: el amor, ahora es el valor (v) que resulta del sentido (S) que tiene en nuestro contexto cultural S ; y no es necesario el análisis del odio, que en un análisis estricto se llamará, no-amor. Se puede concluir que, a pesar de su olvido en los estudios formales de la lógica por siglos, sí será posible una convivencia simultánea del valor y su ausencia, y el valor ya no se halla en dependencia mutua con el antivalor, para su existencia y comprensión.

Como se puede ver, el sentido desaparece del análisis formal, el cual ya se puede descontextualizar sin problemas y, como consecuencia, pueden eliminarse las preguntas ¿Quién?, ¿Dónde? o ¿Para qué? y nos queda como sigue: si al valor lo simbolizamos con "1" y como su ausencia no requiere ser simbolizada, tenemos una máquina lógica básica resultado de este supuesto como sigue: $1 = 1$, que Boole descubrirá en su famosa ley matemática del índice, ley base del pensamiento: $x = x^2$; y que tiene solución para $x = 1$ y $x = 0$. Se leería como incluyente, o es uno, o no lo es o los dos al mismo tiempo. Si hay amor, puede existir su ausencia, que en una tabla de verdad para un elemento nos debería

Tabla 6. Posibilidades monovalentes para un elemento

	S
I	1
II	0
III	1×0

Sin embargo, en la historia, se desarrolla la mentalidad sin la tercera posibilidad hasta entrado el siglo XIX, de modo que el análisis que se desarrolló y condicionó todo avance científico fue el de mantener una tabla de posibilidades muy parecida a la de la mentalidad griega, pero monovalente:

Tabla 7. Posibilidades monovalentes limitadas

	S
I	1
II	0

Así, la una posibilidad "1", implica que no es la otra "0", esta característica lógica es la que se denomina como el principio del tercer excluido y de no-contradicción. En esta concepción tiene sentido la definición de la negación

como “afirmar la posibilidad excluida”, es decir, si no es “1” tiene que ser necesariamente “0”. Lo simbolizaremos como: “~”.

Si partimos de dos valores, se genera, para una distribución en una relación de dos elementos, cuatro posibles situaciones:

	S'	S''
I	1	1
II	1	0
III	0	1
IV	0	0

Estas cuatro posibilidades de combinación dan los marcos de realidad posible para su análisis y sus relaciones posibles, es decir 16:

Tabla 8. Posibilidades lógicas monovalentes limitadas para dos elementos

Tabla 9: Posibilidades relacionales

en una lógica monovalente limitada con cuatro marcos de realidad

Esta es la máquina lógica que heredamos de occidente y que, limitada por

	S'	S''	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
I	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0
II	1	0	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0
III	0	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0
IV	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0

su pasado griego, no nos permitió avanzar en desarrollos matemáticos ni físicos por siglos⁸. En el capítulo siguiente se presentará un modelo completo de la mentalidad monovalente que deje de

lado esa limitación por no aceptar la posibilidad de incluir, en el mismo, el valor y su ausencia. Un ejemplo de mentalidad monovalente es el de la India, que por su creencia en el Nirvana como una

8 Un ensayo que evalúa las implicaciones epistemológicas de esta postura, se puede obtener de la siguiente dirección electrónica: <http://institutatanatura.soy.es/2010/01/22/logica-aplicada-a-la-antropologia-estructural/> el ensayo, perteneciente a Fernando Ochoa, se realizó en el marco de una investigación sobre Lógicas Pre-colombinas en la PUCE-Q bajo dirección del Profesor Marcos Guerrero.



ausencia total, limitaron sus posibilidades de análisis estrictamente a la fórmula $1=1$ y $0=0$. Basta ver el Bhagavad Gita y descubrir en sus aforismos análisis de este tipo.

*Está fuera y dentro de cada ser
 De lo móvil e inmóvil también
 De tan sutil no se puede conocer
 Está lejos y cerca a la vez*
 (Pirabhupada, 1971).

Pero la literatura de la lógica ha reducido los 16 funtores a 4 o 5, debido

a una economía en los signos, por razones históricas o lingüísticas, también a que los funtores refieren a los mismos elementos de la estructura, a que son tautológicos o contradictorios. Miremos el siguiente cuadro que toma solo las características principales de cada uno de los funtores:

Tabla 10. Definición de los 16 relacionadores

Podemos mirar que los funtores

de la izquierda son exactamente los contrarios que los de la derecha; por ejemplo,

Lenguaje	Res.	Funcutor	Característica		Funcutor	Res.	Lenguaje
Valor	1	1	S ^I	S ^{II}	16	0	Ausencia
Inicia	S ^I	4	S ^I	S ^{II}	13	no S ^I	No Inicia
Termina	S ^{II}	6	S ^I	S ^{II}	11	no S ^{II}	No Termina
Iguales	1	7 (↔)	Iguales		10 (w)	0	Diferentes
Ninguno	1	15 (↑)	0	0	2 (v)	0	Alguno
Mejora	1	14	0	1	3	0	Solo...
Empeora	1	12	1	0	5 (→)	0	Sí,... entonces
Todos	1	8 (Λ)	1	1	9	0	Alguno no

el número 14 mantiene el sentido cuando su elemento de la izquierda es "0" y el de la derecha "1"; mientras que para su funtor contrario el número 3 es la única opción en la cual opera sin sentido. Los funtores que refieren el sentido a sus elementos como el 4, 6, 11 y 13 no han sido recuperados en la lógica

convencional (están puestos los símbolos lógicos de los que se utilizan: 2, 5, 7, 8, 10 y 15); así mismo, los que se traducen al lenguaje de manera tautológica, como el 1, o contradictoria, como el 16; los que son poco usuales gramatical o temporalmente, como el 3, 14 y el 12. Por último, podemos observar que el

funcioner 15 con el 8; el 3 con el 5 y el 2 con el 9 son contradictorios, es decir sus elementos se niegan y se equiparan al funcioner contrario:

$$S^i \text{ } 3 \text{ } S^{ii} \text{ equivale a } \sim S^i \text{ } 5 \text{ } \sim S^{ii}$$

Por economía se utilizan únicamente las relaciones de igualdad (=), suma (+), multiplicación (·) y de menor igual (≤); sin embargo, no hay que olvidar que ya Ludwig Wittgenstein demostró en la fórmula general que todas se pueden sintetizar a cualquiera de ellas con ayuda solo de la negación⁹.

En el capítulo siguiente haremos varios intentos de aplicación del diseño antes mencionado. Así, se tendrá claro el mecanismo propuesto por este trabajo.

2. Características

Me gustaría brindar algunas “pruebas” de lo que se mencionó acerca del modelo mental moderno europeo. Para ello he tomado algunos extractos elegidos de escritos producidos en occidente a lo largo de su producción filosófica.

2.1 El sentido como verdad

En la historia de la mentalidad

europea no ha existido mayor tema que el de la verdad. Debido a su relevancia, buscaré algunos párrafos que nos ayuden a entenderlo como dador de sentido y luego como valor en sí. Inicio con Descartes que se propone cuatro principios para un conocimiento seguro y su primer principio dice:

No admitir como verdadera cosa alguna, como no supiese con evidencia que lo es; es decir, evitar cuidadosamente la precipitación y la prevención, y no comprender en mis juicios nada más que lo que se presentase tan clara y distintamente a mí espíritu, que no hubiese ninguna ocasión de ponerlo en duda (Descartes, 1984).

Dada la verdad como sentido, la actitud que resulta oportuna es la de evitar todo prejuicio y duda. Lo contrario de la verdad se desconoce y de ahí que se reduzca su posibilidad al método, es decir a una secuencia de pasos que nos permitan llegar a un mejor estado frente a la verdad, que no es otra cosa que la ausencia de la duda.

Tenemos entonces que dada una situación con un juicio:
 $S^i = \text{Verdadero}$, o $S^{ii} = \text{ausencia de lo Verdadero}$

⁹ “6. La forma general de una función de verdad es: [-p, -î N(-î)]. Esta es la forma general de la proposición 6.001. Esto no dice otra cosa sino que toda proposición es el resultado de las sucesivas aplicaciones de la operación N’ (-î) a las proposiciones elementales...” Wittgenstein, Ludwig, Tractatus Logico-philosophicus, Alianza, Madrid, 1994, pág. 84.



Podemos observar más de un milenio antes como San Agustín construye el sentido a partir de la razón y el sentido recae en la inmortalidad del alma; miremos cómo lo hace:

Si el alma es el sujeto, como dijimos más arriba, en el que existe la razón de una manera inseparable y con aquella necesidad también con que se demuestra que existe en un sujeto, si el alma no puede existir sino viva, si en ella la razón no puede existir sin la vida, y si la razón es inmortal, el alma, es inmortal (San Agustín, 1948).

Podemos apreciar claramente que se plantea la imposibilidad de la convivencia de la presencia del valor con su ausencia y que la mentalidad es monovalente. Miremos otros aspectos de esta actitud lógica.

2.2 El sentido como realidad

La realidad es una construcción humana determinada por la información de los sentidos, mediada por la cultura y funcional en tanto los desarrollos evolutivos del ser humano permiten aprehenderla para la supervivencia. En la filosofía se presenta como inalcanzable y se supera a través de un artificio denominado fenómeno. Sin embargo, veamos un extracto de Epicuro de Samos y su construcción de sentido a partir de la Naturaleza, la manera de va-

lorarla es justamente por su realidad:

El universo está formado por cuerpos. Su existencia queda más que suficientemente probada por la sensación, pues es ella, lo repito, la que sirve de base al razonamiento sobre las cosas invisibles. Si lo que llamamos el vacío, la extensión, la esencia intangible, no existiera, no habría lugar en el que los cuerpos pudieran moverse, como de hecho vemos que se mueven.

Al margen de estas dos cosas no se puede comprender nada, - ni por intuición, ni por analogía con los datos de la intuición-, de lo que existe en tanto que naturaleza completa, ya que no estoy hablando de acontecimientos fortuitos o de accidentes.

Entre los cuerpos, unos son compuestos, y otros son los elementos que sirven para hacer los compuestos. Estos últimos son los átomos indivisibles e inmutables, ya que nada puede convertirse en nada, y es necesario que subsistan realidades cuando los compuestos se desagregan. Estos cuerpos están llenos por naturaleza y no tienen en ellos lugar ni medio por el que pudieran destruirse. De lo que resulta que tales elementos deben ser, necesariamente, las partes indivisibles de los cuerpos. Por lo demás, el universo es infinito. En efecto, lo que es finito tiene un extremo, y el extremo se descubre por comparación respecto a otro. Así que, careciendo de extremo, no tiene, en absoluto, fin; y, no teniendo fin, es necesariamente infinito y no finito

(Epicuro de Samos, 1983).

Las posibilidades dadas por la realidad son así interpretadas como finito e infinito al mismo tiempo, esa convivencia es la que se puede observar en el planteamiento de una lógica monovalente no limitada y que luego será rechazada por la física en el caso en cuestión, y que servirá incluso como mecanismo, por reducción al absurdo, para llegar a verdades parciales en la ciencia.

Tenemos entonces que dada una situación en la naturaleza:

Si = Real, o Sii = ausencia de Realidad

2.3 El sentido como poder

En el pensamiento occidental una de las valoraciones propias es la del poder, tenemos la posibilidad de tenerlo o no; sin embargo, la coexistencia de ambas alternativas es posible, como hoy tenemos claro en el análisis político.

Tomemos las frases de Maquiavelo en *El Príncipe*, para mirar cómo el poder se entiende desde la matriz monovalente simplificada:

Porque así como aquellos que dibujan un paisaje se colocan en el llano para apreciar mejor los montes y los lugares altos, y para apreciar mejor el llano escalan los montes, así para conocer bien la naturaleza de los pueblos hay

que ser príncipe, y para conocer la de los príncipes hay que pertenecer al pueblo.

(...) Un príncipe no debe entonces tener otro objeto ni pensamiento ni preocuparse de cosa alguna fuera del arte de la guerra y que es lo único que compete a quien manda.

(...) Creo que depende del bueno o mal uso que se hace de la crueldad. Llamaría bien empleadas a las crueldades (si a lo malo se lo puede llamar bueno) cuando se aplican de una sola vez por absoluta necesidad de y cuando no se insiste en ellas sino, por el contrario, se trata que las primeras se vuelvan todo lo beneficiosas posible para los súbditos. Mal empleadas son las que, aunque poco graves al principio, con el tiempo antes crecen que se extinguen.

(...) Como el amor depende de la voluntad de los hombres y el temor de la voluntad del príncipe, un príncipe prudente debe apoyarse en lo suyo y no en lo ajeno, pero, como he dicho, tratar siempre de evitar el odio (Maquiavelo, 1946).

Como puede observarse, la prioridad que da Maquiavelo para mantenerse en el poder a la apariencia, le da sentido al mismo; no es el "ser" sino el "parecer" el que se valora para ejercer poder y aunque pudiera a simple vista dar la apariencia de "bivalencia" se resuelve finalmente en una monovalencia



exclusiva.

Tenemos entonces que dada una situación política:

Si = con Poder, o Sii = ausencia de Poder

2.4 El sentido como felicidad

La felicidad es uno de los valores más importantes de la historia de la filosofía práctica y es tratada por Emanuel Kant, en su *Fundamentación de la Metafísica de la Costumbres* de la siguiente manera:

Los imperativos de la sagacidad coincidirían enteramente con los de la habilidad y serían, como estos, analíticos, si fuera igualmente fácil dar un concepto determinado de la felicidad. Pues aquí como allí, diríase: el que quiere el fin, quiere también (de conformidad con la razón, necesariamente) los únicos medios que están para ello en su poder. Pero es una desdicha que el concepto de la felicidad sea un concepto tan indeterminado que, aun cuando todo hombre desea alcanzarla, nunca puede afirmar por modo fijo y acorde consigo mismo lo que propiamente quiere y desea. Y la causa de ello es que todos los elementos que pertenecen al concepto de la felicidad son empíricos; es decir, tienen que derivarse de la experiencia, y que, sin embargo, para la idea de la felicidad se exige un todo absoluto, un máximun de bienestar en mi estado actual y en todo estado futuro. Ahora bien; es imposible que un ente, el

más perspicaz posible y al mismo tiempo el más poderoso, si es finito, se haga un concepto determinado de lo que propiamente quiere en este punto. ¿Quiere riqueza? ¿Cuántos cuidados, cuánta envidia, cuántas asechanzas no podrán atraerse con ella! ¿Quiere conocimiento y saber? Pero quizá esto no llega sino darle una visión más aguda que le mostrará más terribles aún los males que están ahora ocultos para él y que no puede evitar, o impondrá a sus deseos, que ya bastante le dan que hacer, nuevas y más ardientes necesidades. ¿Quiere una larga vida? ¿Quién le asegura que no ha de ser una larga miseria? ¿Quiere al menos tener salud? Pero ¿No ha sucedido muchas veces que la flaqueza del cuerpo le ha evitado caer en excesos que hubiera cometido de tener una salud perfecta? Etc., etc. En suma: nadie es capaz de poder determinar, por un principio, con plena certeza, qué sea lo que le haría verdaderamente feliz, porque para tal determinación fuera indispensable tener omnisciencia. Así, pues, para ser feliz, no cabe obrar por principios determinados, sino solo por consejos empíricos: por ejemplo, de dieta, de ahorro, de cortesía, de comedimiento, etc.; la experiencia enseña que estos consejos son los que mejor fomentan, por término medio, el bienestar. De donde resulta que los imperativos de la sagacidad, exactamente, no pueden mandar, esto es, exponer objetivamente ciertas acciones como necesarias prácticamente; hay que considerarlos más bien como consejos (consilia) que como mandatos (praecepta) de la razón. Así, el problema: "determinar con seguridad

y universalidad qué acción fomente la felicidad de un ser racional" es totalmente insoluble. Por eso no es posible con respecto a ella un imperativo que mande en sentido estricto realizar lo que nos haga felices... (Kant, 2000).

Podemos apreciar en Kant que el análisis de felicidad cae en el campo, no de los imperativos o mandatos, sino en el de los consejos, los cuales pueden o no producir el bienestar cuya maximización vendría a producir la felicidad. Por ello la consecución de fines de alguna manera deseables para un individuo es la base de dicho estado de vida valorado como felicidad.

Tenemos entonces que, dada una situación deseable, apreciamos las posibilidades:

Si = Feliz, o Sii = no Feliz

Si se aclara que lo "no Feliz" refiere a la ausencia de este valor, que aunque no se puede evaluar por máximas, se lo puede evaluar como las construcciones que ya hemos analizado.

2.5 El sentido como belleza

En los contextos de la Estética, las valoraciones de la belleza incluso hasta nuestros días, sigue manejándose con apreciaciones monovalentes, es decir, que el objeto o hecho a valorar posee o no la Belleza, sin admitir la posibilidad de

un valor en el objeto mismo sino en su encarnación de dicho valor. La fealdad queda simplificada en una ausencia de dicho valor.

Tenemos entonces que dada una situación estética:

Si = Bello, o Sii = ausencia de Belleza

Miremos referencias a Las Lecciones de Estética del filósofo Hegel:

Hemos dicho, de manera muy general, que el espíritu y su belleza artística son superiores a la belleza natural, o que están por encima de ella. Pero con ello apenas hemos afirmado nada, pues «superior» o «por encima» es una expresión totalmente indeterminada, la cual designa la belleza natural y la artística como si estuvieran yuxtapuestas en el espacio de la representación, indica así una diferencia meramente cuantitativa y, por tanto, extrínseca. En verdad, lo superior del espíritu y de su belleza artística sobre la naturaleza no es algo puramente relativo. Más bien, el espíritu es por primera vez lo verdadero, que lo abarca todo en sí, de modo que cualquier cosa bella solo es auténticamente bella como partícipe de esto superior y engendrada por ello. En ese sentido, lo bello natural aparece solamente como un reflejo de lo bello perteneciente al espíritu, como una forma imperfecta, incompleta, como una forma que según su substancia está contenida en el espíritu mismo (Hegel, 1989).



Como podemos observar la diferenciación es radical, nuevamente una lógica monovalente limitada al valor y su ausencia permite definir el concepto de la Estética. De tal manera se da esa diferenciación que aclara que los términos “superior” o “por encima” son vagos en tanto que darían la alternativa de acercarse desde un valor al otro... y eso obviamente no nos da a conocer, sino su incompatibilidad total; mejor dicho marca un espacio propio de la estética en el absoluto. Así, la “belleza natural” en realidad no es belleza propiamente dicha, sino su ausencia. El esquema mental que determina la definición corresponde a un sencillo pero atrofiado mecanismo que se puede describir a continuación de manera completa y sin esa limitación.

La clase es un concepto matemático que corresponde a la posibilidad de limitar/separar lo que corresponde a la clase de lo que no le corresponde. Basta con trazar una línea, nos explica Spencer-Brown para que esto suceda:



Figura 1. Demarcación básica

Como observamos, la línea de la

figura número 1 ha dividido el universo en cuatro espacios de análisis: el espacio que está en la izquierda de la línea, el espacio a la derecha, el que pertenece a la línea propiamente dicha que está y no está en ninguno de los espacios; y el espacio que encierra a toda la demarcación desde donde se contienen todas las posibilidades¹⁰.

Tenemos tres conjuntos claramente delimitados y que son la base de toda epistemología. En muchos casos se deja de tomar en cuenta a la misma línea, lo cual hace que el análisis sea simple y reduzca lo analizado a solo dos campos lógicos. Hegel como veíamos; y los otros autores en sus citas, olvidan esa demarcación; un olvido elegido, en tanto que evita la complejidad presente en todo acto humano.

2.6 El sentido como bondad

Para terminar esta pequeña muestra del pensamiento que se le llama Occidental, quisiera mostrar la construcción del sentido en la bondad. Con este fin, podemos tomar a Nietzsche en su obra *Más allá del Bien y el Mal*, en la cual, al explicarnos la filología de la palabra, nos dice:

Creo estar autorizado a interpretar el

10 Incluyéndose ella misma, claro está que, apenas se incluya a sí misma se requiere una nueva demarcación que sostenga el sistema. Una salida es la planteada por Lacan cuando nos explica que lo demarcado siempre está contenido y por ello no escapa a una perpetua creación de totalidades.

latín *bonus* [bueno] en el sentido de «el guerrero»: presuponiendo que yo lleve razón al derivar *bonus* de un más antiguo *duonus* (véase *bellum* = *duellum* = *duenlum*, en el que me parece conservado aquel *duonus*). *Bonus* sería, por tanto, el varón de la disputa, de la división (*duo*), el guerrero: es claro, aquello que constituía en la antigua Roma la «bondad» de un varón. Nuestra misma palabra alemana «bueno» (gut): ¿No podría significar «el divino» (*den Göttlichen*), el hombre de «estirpe divina» (*góöttlichen Geschlechts*)?, ¿Y ser idéntico al nombre popular (originariamente aristocrático) de los *godos* (*Gothen*). Las razones de esta suposición no son de este lugar (Nietzsche, 1998).

De hecho, la relación de lo bueno con lo “blanco”, como explica el profesor Nelson Reascos, tiene como objetivo determinar aquello que tiene claridad, y se contrapone a lo “oscuro” o negro, es decir a aquello o a aquel que es confuso o carente de significación con sentido. En un pie de página del mismo Nietzsche encontramos la fuente de esta distinción en Horacio:

Hic niger est (literalmente: *ese es negro*) son palabras de Horacio, *Sátiras*, libro primero, sátira cuarta, verso 85. El contexto que lleva a Horacio a calificar a alguien de «negro» es el siguiente: «*Absentem qui rodit amicum; / qui non defendit alio culpante; solutos / qui captat risus hominum famamque dicacis; / fingere qui non visa potest; co-*

missa tacere / qui nequit, hic niger est, hunc tu, Romane, caueto.» La castiza traducción en verso de don Javier de Burgos dice así: «Quien de un amigo ausente vil murmura, / el que no le defiende / si algún otro le ofende, / el que a su costa hacer reír procura, / y así ganar de agudo fama intenta, / el que lo que no vio finge o inventa; / quien violó el respeto / del ajeno secreto, / a ese la nota de malvado “niger” alcanza, / de ese se debe huir a todo trance.» (Nietzsche, 1998).

De allí tenemos entonces que, dada una situación ética:

S^i = Bondad, o S^{ii} = ausencia de Bondad

Una construcción compleja, ya que a diferencia de los valores anteriormente mostrados, no solo contempla la construcción del objeto o del hecho, sino el sujeto que realiza dicha construcción se realiza como “Bueno” al lograr hacerlo adecuadamente. Es compleja por cuanto el sujeto que construye no puede dejar de ser lo que es, será siempre a partir de él mismo dicha observación. Es la *mi-rada* la que se impone a la realidad percibida y fenomenológica. El “mi” de *mi-rada* es lo que determina las categorías, y por ello lo que cae en la *intelección* ya está juzgado; ¿Qué nos queda?, la posibilidad en sí mismo: la *lógica*.

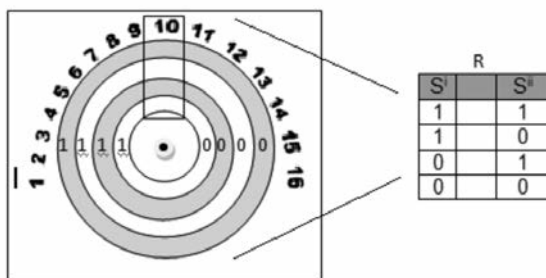
3. Los diagramas y los modelos



Los diagramas y modelos aparecen desde la antigüedad en formas muy básicas pero interesantes: los árboles y las manos entre otros. Son de especial atención los realizados por Ramón Lull en el siglo XIII, que influyeron en el cálculo combinatorio de Leibniz y cuya característica, basada en la obra aristotélica, pretendía obtener las verdades a partir de combinaciones de las posibilidades finitas de los esquemas silogísticos o por medio de ruedas giratorias que exploren

las posibilidades de combinación. Miremos cómo pudiera quedar un diagrama Lulliano aplicado a nuestras posibilidades lógicas. Necesitaríamos cuatro discos giratorios para cada marco de realidad y una casilla para el functor resultante, en cada círculo tenemos las dos posibilidades para los marcos de valor; si se acciona a la derecha “uno”, a la izquierda “cero”. Transparentada la máquina la veríamos así:

Figura 2. Máquina de Lull para Lógica Mono-



valente limitada

Como se deduce, la máquina nos permitiría fácilmente usar las tres posibilidades antes mencionadas de una lógica monovalente completa para cuatro combinaciones posibles, si al vacío le damos el valor de coexistencia del valor y a su ausencia 1x0. Así tendríamos 81 functores manejables con esta máquina¹¹.

Martin Gardner define el diagrama lógico como “la figura geométrica de dos dimensiones cuyas relaciones espaciales (...) de carácter topológico, son isomórficas con la estructura de un enunciado lógico.” (Gardner, 1973).

¹¹ Si uno examina el sistema en que están diseñadas calculadoras mecánicas como la Curta, ellas siguen el mismo mecanismo básico.



II. DIAGRAMAS Y MÁQUINAS MONOVALENTES

*Las máquinas son producto del arte,
que imita a la naturaleza,
capaces de reproducir,
no ya las meras formas de esta última,
sino su modo mismo de actuar.*

Umberto Eco

El Nombre de la Rosa, pág. 23

Uno de los objetivos principales de este artículo es ofrecer hábitos mentales, estructuras, pensamientos, modelos lógicos que potencien y vuelvan más efectivo, más coherente, más creativo y más riguroso el quehacer científico en cualquiera de sus áreas (desde organizar una empresa, hasta proponer un modelo de nicho ecológico). De esta manera se solucionan los reduccionismos epistemológicos. Así se obtiene una lógica que deje el mero formalismo y brinde posibilidades concretas de adecuar sus estructuras al contenido y, dialécticamente, que desde el contenido se reformule y propongan nuevas estructuras al conocimiento y disfrute de la realidad¹².

El propósito de este capítulo es desarrollar diagramas de una lógica intuitiva que asuma y trate de dar respuesta a las críticas que ha recibido la lógica clásica, entre ellas a la rigidez del

principio de bivalencia y a su vez que integre los desarrollos lógicos anteriores y actuales. No se trata de reducir ni de valorar más unas representaciones a otras, de lo que se trata es de integrarlas.

Las estructuras del lenguaje, específicamente de la cultura, y los modelos aceptados del conocimiento, por más innovadores, críticos, estructuralistas y de vanguardia que sean, no han logrado superar las estructurales binomiales a las cuales les ha sujetado el lenguaje mismo, lo cual es también responsabilidad de la lógica misma, al conformarse y aquietarse con un modelo, entre muchos otros posibles, útil para un cierto momento cultural.

En este capítulo trataremos de elaborar un manual de lógica-matriz monovalente destinado a fundamentar las aplicaciones de la lógica en distintos campos posibles.

1. Diagramas básicos en el estudio de la realidad

Si deseamos, queremos, sentimos, pensamos, o solo captamos... tendremos la posibilidad lógica en sí. Esta posibilidad se define como: algo que lo es o no lo es¹³. A partir de ello, en un li-

¹² Otra alternativa de salida es la presentada por el Transpersonalismo, alternativa que desarrollo en el artículo: "Paradojas y Transpersonalismo", en la revista de la Escuela de Filosofía: *Logos*, Quito, 2012.

¹³ Aristóteles definía la verdad como decir de lo que es que "es" y de lo que no es que "no es"; y, decir de





mitado espacio del universo, la atención debe decidir si lo es o no. No son dos valores, es uno y, se vea como se vea, no pudiera ser de otra manera. De ahí, la Monovalencia del pensamiento humano.

Una manera, entre las varias existentes, de entender el término griego "logos", es la traducción etimológica a la palabra en español "sentido". Así, lógica es la característica de descubrir, diseñar, construir y administrar el sentido de algo, de alguien, de una institución o de una región o de un Estado, de un día, de un momento, de un texto, de una especie, de un juicio, etc.

Esta perspectiva supone un contexto, e implica, una estrategia. El contexto nos permitirá definir el sentido propiamente dicho, y las estrategias alcanzarlo, mantenerlo y crearlo.

Solo en un contexto existe sentido. Lo que es valioso o importante en un contexto puede carecer de todo valor en otro. De hecho, una sentencia que en un contexto histórico puede presentarse como justa o con sentido jurídico, en otro contexto puede dejarlo de ser.

La base lógica es, por esto, su ubicación en un escenario, sea geográfico, histórico, cultural, virtual, teórico, vi-

vencial o cotidiano, etc., a partir del cual le damos o cargamos sentido lógico a un elemento o conjunto de elementos que forman parte relacional de dicho escenario. De ahí que la primera acción lógica a partir del contexto es reconocer como con sentido, sin sentido, o con sentido y sin sentido a la vez, un elemento, relación o conjunto de elementos dados.

Cada elemento de análisis monovalente tiene tres posibilidades lógicas; si el elemento tiene sentido en un análisis dado utilizamos el signo "1", en el caso de que carezca de sentido "0", y en el caso que lo tenga y no lo tenga a la vez "1x0". De tal manera que una sentencia, en una aplicación al derecho será justa, no justa, o justa e injusta al mismo tiempo, bajo un mismo contexto:

$$S^i = 1; S^{ii} = 0; S^{iii} = 1 \times 0$$

En otras palabras, en el caso que una sentencia sea justa, no puede carecer de justicia al mismo tiempo y bajo el mismo sentido contextual. En el caso opuesto, Si y Sii o son dos sentencias diferentes o pertenecen a contextos diferentes. En otro contexto pudieran coexistir el sentido y al sin sentido sin que ello rompa la construcción de sus posibilidades lógicas.

lo que es que "no es" y de lo que no es que "es" como la mentira. Así revela una posibilidad básica previa anterior a la de la verdad, posibilidad a la cual nos referimos en este párrafo.

A esta posibilidad la llamaremos “filtro lógico”, es decir que frente a una determinada realidad operaremos “1”, “0” o “1x0”; por ejemplo, si queremos filtrar

datos bajo el contexto que define a los mayores de 3 con sentido, el análisis de una matriz de datos como la que sigue nos quedaría:

Tabla 11. Filtro Lógico mayores a 3

1	3	3	2	
1	2	2	5	4
3		5	5	5
1	1	1	2	3
3	2	4	2	5

→

0	0	0	0	1x0
0	0	0	1	1
0	1x0	1	1	1
0	0	0	0	0
0	0	1	0	1

Ya que las casillas en blanco no contienen número, se pensaría, desde una mentalidad monovalente limitada, que no debieran tener valor pues no se puede emitir un juicio serio sobre la no realidad (el vacío) o la ignorancia acerca de la realidad; de hecho la disyuntiva se pudiera simbolizar como “1+0”, es decir, o vale 1 o vale 0. Sin embargo, cuando la mentalidad es monovalente completa, es posible la coexistencia de 1 y 0. Aunque en la tradición de la Lógica Trivalente el resultado de esta operación mantendría un margen de error y por ello se le analiza como incertidumbre, la coexistencia del valor y su ausencia (1x0) no implica ni trivialidad en el caso, ni

dicho margen de error ya que se están imponiendo los dos¹⁴.

Así, tenemos la posibilidad de convertir los datos en información. El caso anterior pudo ser el resultado de una encuesta para niveles de instrucción escolar, con lo cual podemos, al filtrar sobre los mayores de 3, tener la información referenciada de los que poseen más de 3 años de formación escolar y georeferenciar, por ejemplo. La ventaja de poder realizar varios filtrados por separado o traslapados en una misma matriz nos permite realizar combinaciones de datos y lograr información más compleja y precisa que depende de lo que

¹⁴ Naturalmente esta posibilidad requiere que exista una convención epistemológica para cada marco paradigmático en el cual se dé la situación de limitación o desconocimiento de datos.



se requiera (más adelante haremos un ejemplo de este tipo de operación).

El primer paso, por lo tanto, en un análisis lógico es el de filtrar los datos. Luego se opera lógicamente y luego se vuelve a reconvertir a datos del contexto al cual pertenezca. Dado una operación: "7 + 2", tenemos que filtrar los datos "7" y "2" con algún criterio. Pongamos el criterio de "pares", de tal manera que la operación me queda una vez filtrada: "0 + 1". La operación de la suma corresponde a la relación lógica 2 (se llama suma trunca o acotada a 1, ya que no existe la posibilidad del 2):

Tabla 12. Relación de la Suma Trunca

	S'	S''	2
I	1	1	1
II	1	0	1
III	0	1	1
IV	0	0	0



Por lo que nos quedaría la operación lógica así: "0 2 1" y su resultado lógico es "1" como vemos en el tercer marco de realidad, con lo cual llevándola al contexto del cual partió el análisis y si se aplica el filtro nuevamente podemos decir que la estructura "7 + 2" es par (no hay que confundir este análisis lógico con la suma simple. Se busca que coincida el resultado con la realidad matemática, se busca pero no tiene porqué ser así, pues los modelos lógicos en principio son independientes de la realidad).

Operemos cadenas de datos mediante convención que trabajaremos de izquierda a derecha de tres en tres elementos y alternado el operador lógico:

Cadena: 1723816439125

Filtro: números impares

Cadena lógica: 1703010419121

Operamos de izquierda a derecha en base al cuadro:

	S'	S''	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
I	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0
II	1	0	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0
III	0	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0
IV	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0

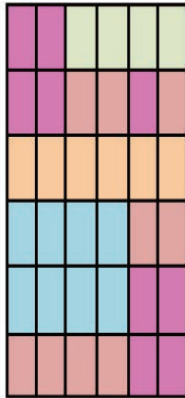
1703010419121
 03010419121
 110419121
 1419121
 19121
 021
 1

El resultado de la operación lógica es "1" por lo cual al aplicar el filtro nuevamente sabemos que la cadena: 1703010419121 es IMPAR.

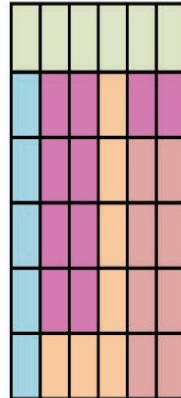
Para terminar, hagamos los diagramas básicos, que es una operación

entre matrices de datos para, primero, realizar filtros lógicos y, luego, operar entre las matrices si se siguen las relaciones de la lógica monovalente limitada. A partir de dos matrices de datos vamos a aplicar filtros diferentes a cada una de ellas y, luego, operar entre ellas al aplicar la relación "diferentes". Por ejemplo, los datos de una imagen satelital vienen en gamas de colores que se pueden codificar en dígitos y algunos de esos dígitos se filtran como zonas acuosas. Y luego haremos su comparación para ver cuan diferentes son las geografías comparadas bajo el criterio de la acuosidad:

Zona 1



Zona 2





Primer paso: uso dígitos de 1 al 5 en base a las gamas de colores:

Gama	Dígito
	1
	2
	3
	4
	5

Zona 1

1	1	2	2	2	2
1	1	5	5	1	5
4	4	4	4	4	4
3	3	3	3	5	5
3	3	3	3	1	1
5	5	5	5	1	1

Zona 2

2	2	2	2	2	2
3	1	1	4	1	1
3	1	1	4	5	5
3	1	1	4	5	5
3	1	1	4	5	5
3	4	4	4	5	5

Segundo paso: aplico el filtro lógico para los dígitos que van del 3 al 5 como zonas acuosas.

0	0	0	0	0	0
0	0	1	1	0	1
1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	0	0
1	1	1	1	0	0

0	0	0	0	0	0
1	0	0	1	0	0
1	0	0	1	1	1
1	0	0	1	1	1
1	0	0	1	1	1
1	1	1	1	1	1



Tercer paso: opero entre las matrices de celda en celda para ver si son diferentes o no con el operador 9 que es el de la diferencia, dándome una matriz resultante:

1	1	1	1	1	1
0	1	0	1	1	0
1	0	0	1	1	1
1	0	0	1	1	1
1	0	0	1	0	0
1	1	1	1	0	0

Tala 13. Cálculo de acuosidad exclusiva en dos zonas dadas

Cuarto paso, interpreto los resultados según el análisis que se desee realizar. Una manera es globalmente en porcentajes de la diferencia entre las zonas que se calcula al sumar los "1" y dividir esa cifra por el total de casillas:

$$P1 = \frac{\sum 1}{\sum 1 y 0} \times 100\%$$

Con lo cual nos queda:

$$P1 = \frac{23}{36} \times 100\% = 63.88\%$$

Se puede concluir que son zonas muy semejantes en cuando a acuosidad se refiere. Con esto terminamos esta breve exposición de los diagramas básicos. Pasemos a revisar los diagramas clásicos.

2. Diagramas clásicos

Si cada elemento, relación, sistema o conjunto de elementos puede o tener o no sentido, o tenerlo y no al mismo tiempo, la combinación básica se daría por nueve posibilidades a las cuales vamos a llamar "marcos de realidad" en tanto se manifiestan en la realidad contextual a la cual pertenecen y solo uno de los casos se dará efectivamente. En el caso de dos sentencias combinadas, tendríamos o que las dos posean sentido, es decir, que sean justas (I), o que solo una de ellas lo posee (II y III, IV y VII), o que solo una no posea sentido (IV y VI, II y VIII), o que ninguna posea tal sentido (V), o que posean y no sentido en el mismo contexto (IX). En un cuadro de posibilidades nos queda:



Tabla 14. Marcos de Realidad para una Lógica Monovalente (Tabla)

Marcos	S'	S''
I	1	1
II	1	0
III	1	1x0
IV	0	1
V	0	0
VI	0	1x0
VII	1x0	1
VIII	1x0	0
IX	1x0	1x0

Miremos la distribución de posibilidades en una matriz, donde los nueve marcos de realidad posibles de una lógica monovalente quedarían distribuidos así:

Tabla 15. Marcos de Realidad para una Lógica Monovalente (Matriz)

		S'		
		1	0	1x0
S''	1	I	II	III
	0	IV	V	VI
	1x0	VII	VIII	IX

El segundo paso importante en el análisis lógico es, si se puede definir en qué marco de realidad se encuentra el caso en cual estamos haciendo el análisis. Así, podemos tener que si valoramos el poder, y si por un lado está el juez (Si), y por otro, la ley (Sii), tenemos las nueve posibilidades: que los dos tengan el poder, que solo uno, ya sea el juez o ya sea la ley, que ninguno tenga el poder, o que coexistan el poder y su ausencia al mismo tiempo. El ubicarnos en uno de los marcos de realidad define el paradigma que guía y desde el cual realizamos nuestra comprensión del derecho.

2.1 Tablas de sentido Booleana

Si partimos del diagrama básico, hay que hacer notar que los marcos de realidad III, VI, VII y VIII se subsumen en la IX. Por ejemplo, el marco de realidad III al tener: $1+(1x0)$ y que se puede reducir al tener que $1+1$ en suma trunca¹⁵ equivale a 1, entonces al aplicar el mismo procedimiento de distribución tendríamos $(1+1)x(1+0)$, que nos queda $1x0$ que es dada por el marco de realidad IX. Este desarrollo algebraico no es extraño a la historia de los análisis de la lógica, lo encontramos de manera amplia en Boole y en otros matemáticos que pusieron las bases de la lógica llamada hoy Lógica Matemática. El cuadro desarrollado nos queda:

¹⁵ La suma trunca es la adición que al tener restringido el campo de números, toma el mayor para las respuestas que lo superen, es decir si tenemos como dígitos solo al 1 y al 0, $1 + 1$ es igual a 1.

Tabla 6. Matriz Booleana Aplicada a la Lógica Monovalente

		S'		
		1	0	1x0
S	1	1+1	1+0	1+(1x0)
	0	0+1	0+0	0+(1x0)
	1x0	(1x0)+1	(1x0)+0	(1x0)+(1x0)

Que nos queda por desarrollo algebraico como sigue; por ejemplo, el marco de realidad IX: $(1x0) + (1x0), ((1x0) + 1) \times ((1x0) + 0), (0+1) \times (0+0), 1x0$.

Tabla 17. Matriz Booleana de Lógica Monovalente Limitada

		S'		
		1	0	1x0
S	1	1+1	1+0	1x0
	0	0+1	0+0	1x0
	1x0	1x0	1x0	1x0

Por lo cual, por economía, podemos hacer una reducción de los nueve marcos de realidad y quedarnos con 5 marcos de realidad:

Tabla 18. Tabla Booleana de Lógica Monovalente Limitada

Marcos de Realidad	S'	S''
I	1	1
II	1	0
III	0	1
IV	0	0
V	1x0	1x0

Así, limitadas las combinaciones, cuando tengamos las posibilidades:

- 1 con 1x0,
 - 1x0 con 1,
 - 0 con 1x0; y,
 - 1x0 con 0
- Usaremos como equivalente a:
 1x0 con 1x0

Las relaciones lógicas posibles, al tener cinco marcos de realidad, serían 243^{16} , y tendrían que permitirnos enten-

16 Es decir, 5 veces 3, ya que son 5 marcos de realidad combinados en tres posibilidades de valoración. Ver Anexo N. 1.



der cualquier relación que se diera en la realidad contextual a la cual nos referimos. Para su combinación completa te-

Tabla 19. Combinatoria Básica Monovalente limitada

Marco de realidad	S'	S''	Combinatoria básica, total: 243.
I	1	1	Se alternan cada ochenta y uno 1,0,1x0
II	1	0	Se alternan cada veintisiete 1,0,1x0
III	0	1	Se alternan de nueve en nueve 1,0,1x0
IV	0	0	Se alternan de tres en tres 1,0,1x0
V	1x0	1x0	Se alternan de uno en uno 1,0,1x0

Para realizar el análisis de las 243 relaciones posibles usaremos cuadros algebraicos como el que sigue:

Tabla 20. Relación lógica de igualdad

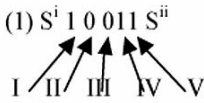
S'	iRii	S''
1	1	1
1	0	0
0	0	1
0	1	0
1x0	1	1x0

Como podemos ver, esta posibilidad de relación lógica se caracteriza por la igualdad, es "1" las veces en que sus lados, tanto izquierdos como derechos coinciden. Así que este acerca-

miento intuitivo nos permite hablar de una relación de igualdad: $S_i = S_{ii}$.

En el momento que ya definimos la relación en base a su característica principal, el cuadro deja de ser necesario, de ahí que el lenguaje es el medio y límite para comprender las relaciones lógicas. Buscaremos definir las 243 relaciones que pretendemos estudiar.

Una manera para definir las relaciones es a través del lenguaje binario. Por ejemplo, la máquina de la igualdad sería vista horizontalmente así, con sus cinco resultados: 10011. Esta es una serie binaria que corresponde al número decimal 19 como un simple nombre y lo pudiéramos entonces escribir:



Que para el primer marco de realidad, ubicado al inicio de la cadena tendríamos:

(2) 1110011 y su resultado sería 1

La relación expresada por: “y su resultado sería” es una máquina de igualdad, que remplazando en (2) nos queda:

(3) 1110011100111

En el segundo marco de realidad quedaría:

(4) 1010011100110

El tercer marco de realidad:

(5) 0110011100110

El cuarto marco de realidad:

(6) 0010011100111

Para el quinto marco de realidad, tendremos que definirlo en binario, mi propuesta es lograrlo mediante la multiplicación de sus posibilidades. En el valor 1x0 coexiste el 1 y el 0, eso lleva a

interpretarlo intuitivamente así: que es tanto el uno como el otro al mismo momento. Por esa razón, usaremos un relacionador que represente coexistencia, que se lo puede diseñar del siguiente modo:

Tabla 21. Relación Lógica de Coexistencia

S^i	$iRii$	S^{ii}
1	0	1
1	1	0
0	1	1
0	1	0
1x0	1	1x0

De tal manera que la relación de la igualdad en el quinto marco de realidad nos queda de la siguiente forma:

(7) 011110111110011100111

Ahora, para representar la máquina en todas sus posibilidades, tendremos que usar una relación que nos designe que o es una posibilidad o cualquiera de las otras cinco, una disyunción excluyente, en términos lógicos:





Tabla 22. Relación Lógica de Posibilidades

S'	iRi	S''
1	0	1
1	1	0
0	1	1
0	0	0
1x0	0	1x0

Así, la máquina completa quedaría en sus cinco posibilidades: (3) 0 (4) o (5) o (6) o (7). En términos binarios:

(8) 111001110011101100101001110011001
 10001100111001100110000100111001110
 1100011110111110011100111

La posibilidad de poner toda relación lógica en lenguaje monovalente nos permite no limitarnos al lenguaje sino a un solo símbolo único: "1". Como es de sospechar, el 0 es solo ausencia, no debería existir ningún símbolo. Así tendríamos la máquina de la igualdad en todas sus posibilidades como:

(9) 111 111 111 11 11 111 11 11
 11 111 11 11 1 111 111 11 11 11
 11111 111 111

Con esto no nos queda más que concluir que las máquinas lógicas monovalentes se caracterizan por pretender abarcar todo el mundo posible de transformaciones entre relaciones lógi-

cas, y que no caen en paradoja alguna, por su facilidad de categorización y diseño constante como hemos visto para la representación de la máquina de la coexistencia.

Otra conclusión, derivable de este capítulo, es que la coexistencia de 1 y 0 no anula o lleva a contradicción en los sistemas lógicos, sino que es una posibilidad entre otras y que lejos de trivializar el ámbito de la ciencia, puede ser tomada en casos límites o contextos en los cuales no se define en términos de presencia o ausencia del valor. Por ejemplo, en la Teoría de Juegos, el equilibrio subóptimo que soluciona el sistema.

Quisiera mencionar que la reducción típica de los sistemas lógicos tradicionales era tan forzada que en ocasiones perdía completamente el sentido de aquello a lo cual se quería referir con cierta máquina lógica. Con el método que proponemos se pueden diseñar tantas máquinas como realidades existan. En lugar de reducirse se han ampliado las posibilidades del diseño de relaciones propias para cada circunstancia, pese a que algunas críticas amparadas en la economía de procesos no le vean ninguna ventaja. Los pasos a seguir son: reducir la realidad a relaciones, elegir una de estas, describir sus características en referencia a un valor clave que va a hacer de eje en el proceso para que sea el valor monovalente del análisis y, por

último, determinar los resultados posibles y ordenar el functor diseñado.

Antes de pasar a los diagramas, es necesario decir que, en su manejo dinámico, las diferentes posibilidades lógicas se desarrollan siguiendo el esquema que pusiera Euclides, es decir: se pueden formar las estructuras a partir de ciertas premisas, o se las puede derivar de ellas. Al primer proceso le denominaremos "introducción"¹⁷ y lo formalizaremos como "1"; y al segundo proceso lo llamaremos "eliminación" y será formalizado con "0". Así, si quiero construir una estructura con la igualdad (en términos lógicos) a partir de dos premisas que me dicen:

- 1. A
- 2. B

Se puede construir:

- (1) 3. $A = B$ 1, =, 1 y 2.

Se justifica como: "1 (Introducción), = (el seguir las posibilidades del functor de la igualdad), 1 (primera premisa) y 2 (segunda premisa)"¹⁸.

En otras palabras: en base a que se dan como datos que cumplen con el valor lógico las premisas 1 y 2, por lo tanto podemos construir también con valor también la igualdad: $A = B$.

Como las premisas se suponen con sentido lógico, al remplazar "1" tanto por A como por B, nos permite escribir:

- (2) 1 y 1; por lo tanto $1 = 1$ por 1 (introducción) de la = entre 1 y 1

Como la conjunción la podemos realizar está dada por:

Tabla 23. Relación Lógica de la Conjunción

S'	iRii	S''
1	1	1
1	0	0
0	0	1
0	0	0
1x0	0	1x0

El proceso nos queda:

- (3) 1100001; por lo tanto $1=1$, justificado por 1 de la = entre 1 y 1

En cambio la relación de derivación lógica puede ser mostrada en la tabla siguiente:

Tabla 24. Relación Lógica de la Derivación

¹⁷ Es la denominación usual que se realiza en la lógica moderna desde Garrido.

¹⁸ Ver Anexo 2, en la cual se desarrolla una demostración que justifica cada paso como se sugiere.



S'	iRii	S''
1	1	1
1	0	0
0	1	1
0	1	0
1x0	1x0	1x0

S'	iRii	S''
1	0	1
1	1	0
0	1	1
0	1	0
1x0	1	1x0

Como la posibilidad "1x0" es la coexistencia, que la desarrollamos en el cuadro número 21: 01111, si se toma en cuenta esta alternativa en la Derivación tenemos: 101101111. Por lo cual nuestra máquina toma la forma de:

(4) 1100001101101111, 1=1, justificado por 1 de la = entre 1 y 1

Al aplicar la igualdad nos queda:

(5) 11000011011011111100111, justificado por 1 de la = entre 1 y 1

La relación de justificación se puede diseñar con la máquina:

Al sustituir la justificación nos queda:

(6) 11000011011011111100111101001 de la = entre 1 y 1

Como lo que se justifica es la introducción de "=" entre 1 y 1, podemos representarlo con el functor de la igualdad desarrollado en la página 44 en (7), quedándonos el proceso de deducción completo:

(7) 110000110110111111001111010011
 11100111001110110010100111001100
 11000110011100110011000010011100
 11101100011110111100111001111

A continuación quisiera presentar los diagramas de Venn corregidos para que se integre a sus posibilidades el 1x0.

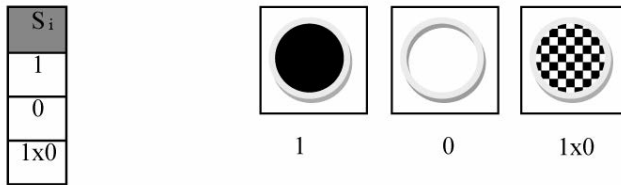
Tabla 25. Relación Lógica de Justificación.

2.2 Diagramas de Venn

John Venn formuló un método diagramático enteramente isomórfico con el álgebra de clases booleana y que representa la estructura de clases, de manera que se puede entender fácilmente todo el desarrollo de la lógica en sus posibilidades¹⁹. Los Diagramas de Venn marcan las primeras cuatro posi-

bilidades combinatorias de manera muy sencilla. El problema surge cuando queremos graficar la quinta posibilidad: 1×0 con 1×0 . Si partimos de un elemento en el cual tenemos tres posibilidades, es, no es y es y no es al mismo tiempo y bajo el mismo contexto de sentido, tendríamos tres representaciones²⁰.

Figura 3: Representación de las posibilidades

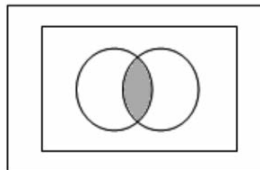


básicas en Monovalencia

De esta manera, al estar relacionados dos elementos nos quedarían los

espacios lógicos que representan los cinco marcos de realidad:

Marco de Realidad	S^I	iR_{ii}	S^{II}
I	1		1

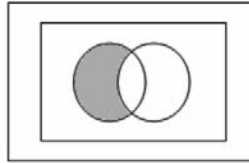


19 No explicaremos en este trabajo la metodología; se puede consultar lo que digo en Gardner, pp. 65 en adelante.

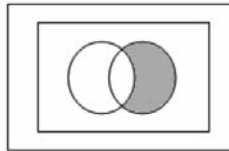
20 Aquí sombrearemos los espacios que poseen elementos, al revés de como lo hizo Venn.



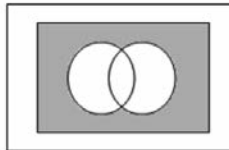
Marco de Realidad	S'	iRii	S''
II	1		0



Marco de Realidad	S'	iRii	S''
III	0		1



Marco de Realidad	S'	iRii	S''
IV	0		0



Marco de Realidad	S'	iRii	S''
V	1x0		1x0

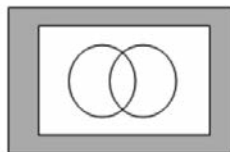


Figura 4. Diagramas de Venn de los Marcos de Realidad en Monovalencia



Así, nos queda una máquina de 5 espacios lógicos que representan los marcos de realidad y como cada uno tiene tres posibilidades, tenemos 243 diagramas de Venn; grafiquemos alguna máquina; por ejemplo, el functor de la división:

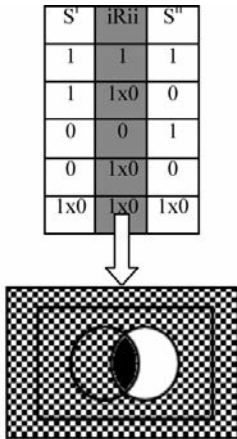


Figura 5. Diagrama de Venn para la División

Una de las ventajas de usar máquinas como los diagramas de Venn es que pueden ser puestas en elementos concretos (ver anexo N.2) y pueden utilizarse para el desarrollo de juegos pedagógicos.

Otra ventaja está en diagramar las relaciones teóricas entre conceptos, como lo presenta Édison Paredes en su libro *Razonamiento "Natural"* y que puede ser aplicado a una sentencia estética de la siguiente manera:

Las diferentes sensaciones de contento o disgusto descansan, no tanto sobre la condición de las cosas externas que las suscitan, como sobre la sensibilidad peculiar a cada hombre para ser grata e ingratamente impresionado por ellas. De ahí proviene que algunos sientan placer con lo que a otros produce asco; de ahí la enamorada pasión, que es a menudo para los demás un enigma y la viva repugnancia sentida por este hacia lo que para aquél deja por completo indiferente. El campo de las observaciones de estas particularidades de la naturaleza humana es muy amplio y oculta aún buena copia de descubrimientos tan interesantes como instructivos²¹. (Kant, 1964)

Así, el goce estético no está en el objeto bello, ni en sus condiciones, sino en el sujeto, graficado este concepto, podemos decir que brota de una relación entre objeto (clase de la izquierda) y sujeto (clase de la derecha) de la siguiente manera:

En el primer marco de realidad, donde se encuentra tanto el objeto como el sujeto, es el espacio de la estética (1); en el segundo, donde se representa al objeto puro no (0); en el sujeto solo, está y no está a la vez (1x0); en el cuarto marco de realidad no (0) y en el quinto, tanto el objeto como el sujeto tienen y no la posibilidad estética se da (1):

²¹ Kant, Inmanuel, *Lo bello y lo Sublime*, Espasa-Calpe, Buenos Aires, 1964, pág. 67.

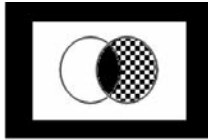


Figura 6. Diagrama de Venn para la Concepción Estética Kantiana

Otra ventaja de los diagramas de Venn es que podemos relacionar más de dos elementos y el diagrama queda como sigue:

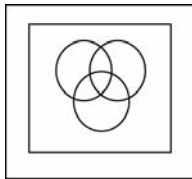


Figura 7. Diagrama de Venn para tres elementos

Así, una operación como $(A \times B) \neq C$ nos queda en una matriz algebraica de la siguiente manera:

Tabla 26. Matriz Algebraica para $(A \times B) \neq C$

$(S^i$	iR_{ii}	$S^m)$	iR_{ii}	$S^m)$
1	1	1	0	1
1	1	1	1	0
1	0	0	1	1
1	0	0	0	0
0	0	1	1	1
0	0	1	0	0
0	0	0	1	1
0	0	0	0	0
1x0	0	1x0	1x0	1x0

Que nos queda en el diagrama:



Figura 8. Diagrama de Venn para $(A \times B) \neq C$

Otra de las ventajas que nos ofrecen los diagramas de Venn es que pueden operarse entre funtores, algo que no es posible si usamos las matrices booleanas; es decir, las máquinas pasan a ser elementos y con ello podemos entender la reducción que haría matemáticamente Gödel: traducir todo a funtores. Miremos cómo se operan.

La máquina lógica que va a operar entre las otras, tendrá cinco espacios lógicos, los cuales pueden indicarnos si es 1, 0 o 1x0; con lo cual podemos saber cómo diseñar la máquina resultante. Estos espacios son:

- 11:** Lo que tienen en común las dos máquinas lógicas
- 10:** Lo que es exclusivo de la máquina de la izquierda
- 01:** Lo que es exclusivo de la máquina de la derecha
- 00:** Lo que ninguna de las dos máquinas tiene
- 1x0 1x0:** Lo que tienen y no tienen al mismo tiempo las dos máquinas

Para explicarlo vamos a utilizar en cada sección el valor lógico y lo relacionando entre sí las máquinas de la división y la multiplicación:

11: lo que tienen en común las dos máquinas lógicas

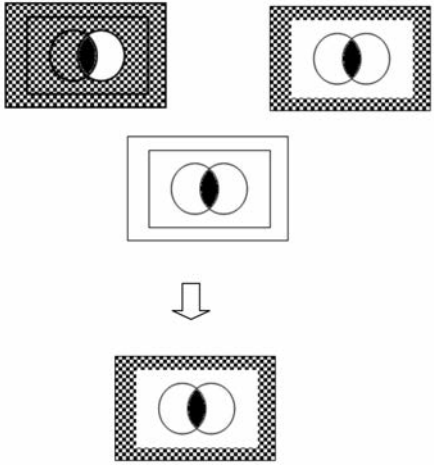


Figura 9. Diagrama de Venn para la Multiplicación en Conjunción con la División



10: lo que es exclusivo de la máquina de la izquierda

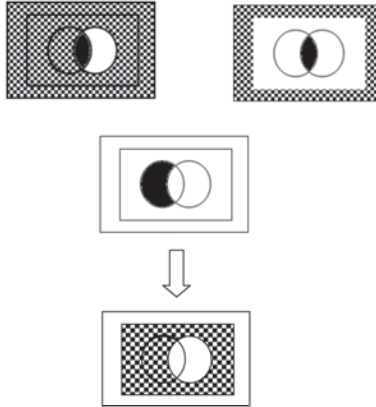


Figura 10. Diagrama de Venn para la relación Multiplicación-División en Exclusividad Izquierda

01: lo que es exclusivo de la máquina de la derecha

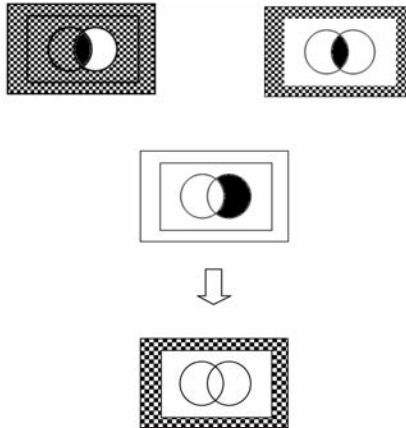


Figura 11. Diagrama de Venn para la Multiplicación-División en Exclusividad Derecha

00: lo que ninguna de las dos máquinas tiene

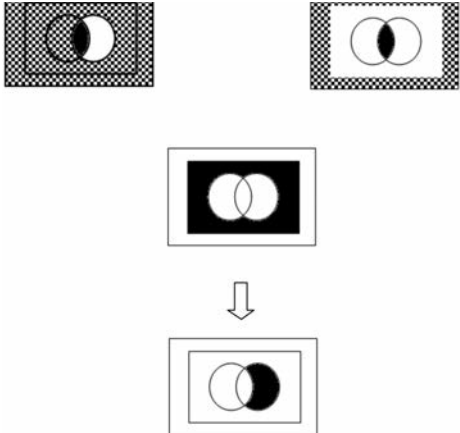


Figura 12. Diagrama de Venn para la Relación de "Ninguno" con la Multiplicación y la División

1x0 1x0: lo que tienen y no tienen al mismo tiempo las dos máquinas

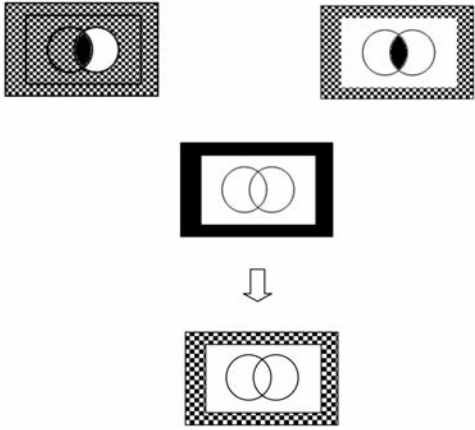


Figura 13. Diagrama para la Multiplicación en Simultaneidad de Valor y Ausencia con la División



De esta manera, si se siguen los espacios lógicos podemos operar entre functores. Como ejemplo operemos con las máquinas de la división, la multiplicación y la igualdad.

Lo que podemos observar es que vamos a multiplicar el functor de la división con el de la igualdad y dibujamos las tres máquinas, ubicamos el functor que hace de operador en el medio y nos queda:

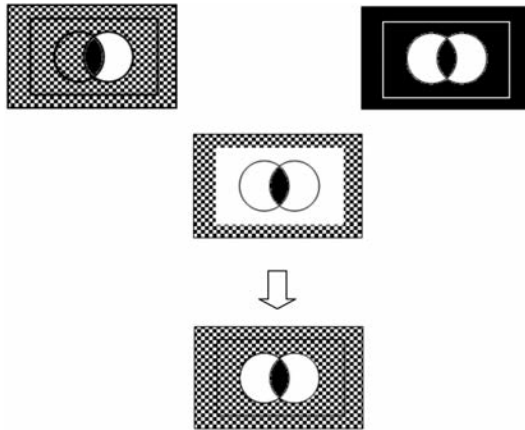


Figura 14. Diagrama de Venn para la Multiplicación de la División con la Igualdad

El resultado es una máquina que opera 0 cuando uno y solo uno de sus elementos es 1. Y que opera 1 cuando son 1 y 1 los dos elementos; también sabemos que es 1×0 cuando es 00 y cuando los dos elementos son 1×0 .

Por último, el diagrama de Venn ampliado, es posible manejarlo con sistemas de computación básicos.

2.3 Puentes

En cuanto a la posibilidad de visualizar la movilidad del pensamiento, una de las maneras más efectivas para ello es por medio de “puentes”. Esta técnica desarrollada por Martin Gardner en los 50s ha servido para comprender el movimiento de las deducciones y es muy útil para representar estructuras simples y con altas posibilidades intuitivas para realizar cálculos lógicos. Es el

más icónico de todas las técnicas representativas, ya que no solo representa sino que es en sí misma la relación que trata de representar. Los puentes son el medio del cual podemos “viajar” a través de las posibilidades del diagrama para saber el valor lógico resultante en un ejercicio básico de lógica. Nuevamente, he intentado hacer para que el diagrama soporte un análisis monoivalente completo. Cada elemento tendría las tres posibilidades lógicas: 1, 0 o 1x0, graficadas por medio de círculos de la siguiente manera sobre los bordes:

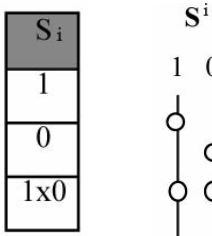


Figura 15. Diagrama de puentes de las Posibilidades Lógicas

Así, de las tres posibilidades solo una se hará efectiva y la graficaremos con una “x” sobre el círculo del borde que corresponda, en el caso de la posibilidad 1x0 se pone la x en los dos bordes al mismo nivel. Por ejemplo, cuando el elemento tiene sentido:



Figura 16. Diagrama de puentes con Valor Lógico

Cuando carece de sentido:



Figura 17. Diagrama de puentes sin Valor Lógico

Cuando coexiste el sentido y el sinsentido lo diagramaremos de la siguiente manera:



Figura 18. Diagrama de puentes con y sin Valor Lógico



En el caso en que tenemos relacionados dos elementos tendríamos las posibilidades ya estudiadas y tendrían molecularmente sentido cuando exista un puente. Si no tiene sentido no se tendería un puente entre los bordes, mien-

tras que para cuando coexiste el sentido y su ausencia en la molécula utilizaremos una línea interconectada o discontinua (ver Figura 20). Veamos la relación de igualdad:

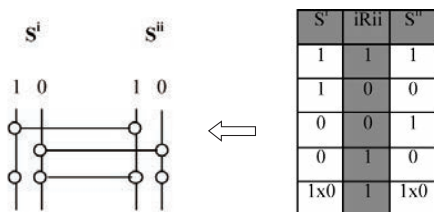


Figura 19. Diagrama de puentes para la Igualdad

Como se aprecia, la igualdad me indica que si el elemento de la izquierda posee sentido, también lo tendrá el elemento de la derecha, lo mismo con "0" y

con "1x0". En el caso en que la relación responda a la matriz de la división tendremos:

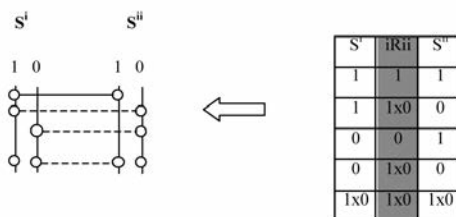


Figura 20. Diagrama de puentes para la División (Matriz Booleana)

Como se decía, la ventaja de estos esquemas es la movilidad que se aprecia al dar valores certeros. Por ejemplo en el caso de la igualdad, si sabemos que el elemento de la izquierda carece

de sentido entonces tendremos una x en 1 y luego vemos si hay o no puente y vemos a donde nos lleva, en este caso como la relación es la de igualdad, nos llevará a concluir que S^{ii} es 1.

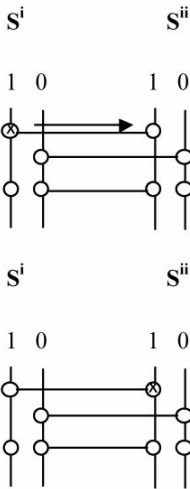


Figura 21. Cálculo con puentes de la Igualdad al Iniciar con Valor

Las ventajas de estos gráficos dejan de ser tales cuando aumentan los elementos en juego. Para terminar, intentemos diagramar la máquina de la operación: $(A \times B) \neq C$.

$(S^i$	iR_{ii}	S^{ii}	$i'R_{ii}'$	S^{iii}
1	1	1	0	1
1	1	1	1	0
1	0	0	1	1
1	0	0	0	0
0	0	1	1	1
0	0	1	0	0
0	0	0	1	1
0	0	0	0	0
1x0	0	1x0	1x0	1x0

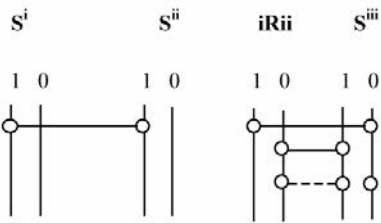


Figura 22. Diagrama de puentes para: $(A \times B) \neq C$

En esta máquina iR_{ii} representa el resultado molecular de la izquierda. Si tendríamos el dato de que S^i tiene sentido, el cálculo se daría de la siguiente manera, si se conoce que un puente con una línea continua da sentido a la molécula (en este caso a iR_{ii}), o si la línea es interconectada el valor molecular sería 1×0 :

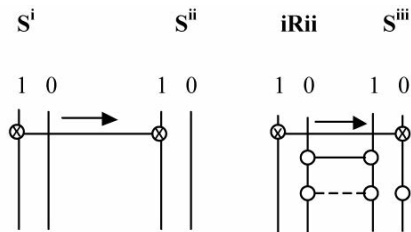


Figura 23. Cálculo cuando inicia en Valor para $(A \times B) \neq C$

Podemos visualizar el proceso que parte de $S^i = 1, S^{ii} = 1; y, S^{iii} = 0$



2.4 Quipus

Es complicado descifrar cómo los incas lograron “escribir” a través de nudos y cuerdas. Una hipótesis es que utilizaban códigos análogos a los utilizados en el lenguaje Morse en algunos casos. Hoy se sabe que existieron diferentes tipos de quipus; que algunos eran netamente numéricos o de cantidades, mientras que otros servían de narraciones que los podían descifrar los “lectores” de quipus (es notable que sea un sistema no exclusivo para los videntes, de aquí que hayamos puesto “lectores” entre comillas).

La base del Quipu es una cuerda, llamada primaria, en la cual se amarran otras cuerdas colgantes con las cuales se realizan nudos y se suelen colocar objetos que representan aquello que quieren significar. Por ejemplo, si se desea “escribir” sobre los soldados se anuda a la cuerda un soldadito y se puede seguir añadiendo información bajo el campo semántico creado por dicho objeto. El color de la cuerda y la manera en la cual está trenzada también es una clave para identificar los campos semánticos. De las cuerdas colgantes suelen también estar anudadas otras cuerdas subsidiarias que poseen más información.

El referente más importante de los Quipus es el que crean los nudos que se realizan con la cuerda: su número, el tipo de nudo y su posición nos da las claves para su interpretación y autoverificación²². Para este trabajo tomaremos una posibilidad de construir diagramas mediante el uso de cuerdas con nudos simples, al considerar solo su posición y el hecho de su presencia o ausencia.

Si tomamos una sola cuerda, tenemos tres posibilidades: 1, 0 y 1x0; lo cual se ve así:

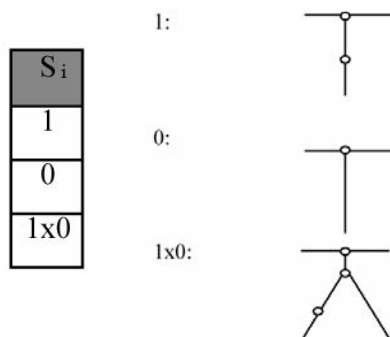


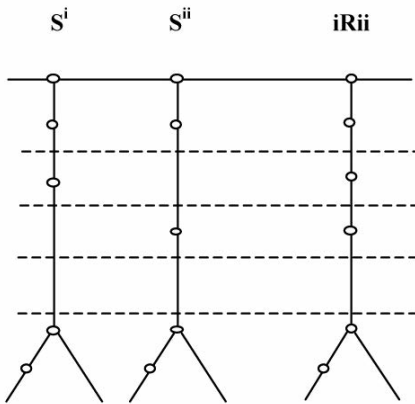
Figura 24. Diagramas de Quipus para las posibilidades Lógicas Monovalentes Básicas

Para lograr representar los cinco posibles marcos de realidad²³, vamos a

²² Es de notar que existe abundante información de las hipótesis para la interpretación de los quipus. Una de las referencias más importantes es la de Blas Valera en sus crónicas.

²³ Claro está que en la cultura precolombina los análisis no se daban como en el mundo occidental, sino solo con aquellos marcos de realidad que efectivamente se podían presentar de manera fáctica, por lo cual la complejidad se reduce pragmáticamente al contexto que se está describiendo o pre-

manejarnos en diferentes niveles, tanto vertical como horizontalmente. De esta manera tenemos que la relación entre dos elementos de cinco marcos de realidad se puede identificar de izquierda a derecha de la siguiente manera (en este caso se ha representado la suma trunca



en 1):

Figura 25. Diagramas de Quipus para la Suma Trunca en 1

Es de notar que la suma, en este caso (y en realidad en cualquiera otra relación que representemos) se puede dar de manera no trunca por la posibilidad de aumentar cuerdas y nudos sin limitación. De esta manera tenemos ventajas pragmáticas y semánticas de mucho interés si se desea limitar el campo de representación a los acontecimientos dados. Veamos entonces dicha representación:

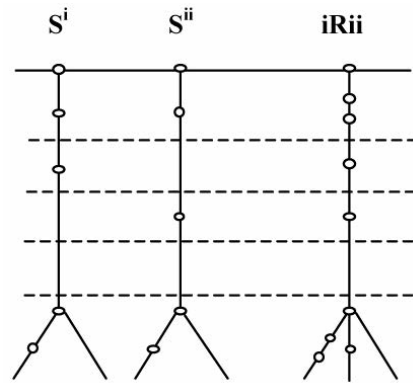


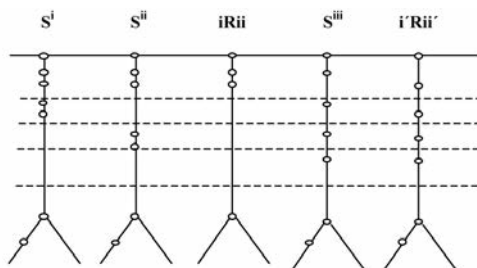
Figura 26. Diagrama de Quipus para la Suma

Para terminar, representemos, como hemos hecho con los otros operadores el cuadro de la operación:

$$(A \times B) \neq C.$$

(S ⁱ)	iRii	S ⁱⁱ	i'Rii'	S ⁱⁱⁱ
1	1	1	0	1
1	1	1	1	0
1	0	0	1	1
1	0	0	0	0
0	0	1	1	1
0	0	1	0	0
0	0	0	1	1
0	0	0	0	0
1x0	0	1x0	1x0	1x0

sentando; pero, por fines de exposición y para mantener el esquema planteado en la tesis, representaremos todas las posibilidades.



**Figura 27. Diagrama con Quipus
 para: $(AxB) \neq C$**

Como se puede observar, son completamente análogos y se corresponden de tal manera que se puede reemplazar tranquilamente la matriz con un quipu. La ventaja del Quipu es que no requiere ser visualizado. De allí, como

se dijo al principio, que se pueda entender como una representación Braille. Con esto damos por terminado el capítulo y la tesis, para presentar las conclusiones finales.

III. CONCLUSIONES

Llegará empero una época en que la vida humana se cansará de vivir como en Olimpo en el mediodía radiante y sereno de la inteligencia griega; sobrevendrá la noche, la ininteligibilidad vital de lo griego; y entonces todos los gatos se volverán pardos: se confundirán cosa, ser, verdad, identidad... no-ser-falsedad...; y como ya nada se muestra a sí mismo por sí mismo entrarán las ganas de demostrarlo todo, de arrancar luz por frotamiento desesperado, por deducción.

Juan David García Bacca,
Introducción al Filosofar, pág. 99

Las conclusiones del trabajo se dividirán en tres partes: las tres primeras conclusiones responden al desarrollo propio de la tesis; las tres siguientes buscan dejar planteadas preguntas que de alguna manera ya se han empezado a responder en la región, sobre todo en los ámbitos filosóficos de Sao Paulo y Buenos Aires; las últimas se centran en el campo de aplicación de las máquinas y sus alternativas en diferentes campos de acción.

1. En la historia de las mentalidades tenemos, primero, aquella que permite construir axiológicamente al "yo cul-



tural" a partir del reconocimiento de la diferencia con el "otro cultural" y desde el cual brota el sentido²⁴; y luego, la mentalidad en la cual se construye el sentido a partir del "yo cultural", que desconoce todos los posibles "otros", y que tiene consecuencias en la concepción del espacio y de sus límites, ambos fácilmente reconocibles en los desarrollos científicos. Esta inversión del pensamiento ha sido representado a partir de las fórmulas de sentido de la siguiente manera:

$$\&1. S \approx f(v)$$

$$\&1. V \approx f(s)$$

Donde "S" representa al sentido y "V" al valor, la primera fórmula es rechazada por la segunda como confusa y "mítica" en tanto no logra eliminar los rasgos axiológicos externos a lo estudiado.

2. La limitación matemática a la Lógica Monovalente que se posibilita por un artificio permite operar con tan solo 243 posibilidades y no con las 18623 que se dan por pura combinatoria.
3. La creación de Máquinas Lógicas se desarrolla siguiendo el algoritmo siguiente:
 - a. Elección del campo representacional

- b. Equiparación de los valores "1", "0" y "1x0" en el campo representacional
- c. Determinación de la transferencia lógica por medio de la representación de los valores. Este paso es el determinante, pues deja de lado la concepción según la cual en el desarrollo de todo cálculo lógico es necesario recurrir a un proceso racional deductivo; proceso que no aparece en las máquinas
- d. Visualización de las posibilidades lógicas relacionales

En nuestro trabajo se lograron diseñar máquinas que ya fueron dadas por la historia de la lógica, el aporte fue un re-diseño para una lógica monovalente con cinco combinaciones en lugar de cuatro, por haber incluido la posibilidad de la coexistencia del valor y su ausencia.

4. Queda pendiente el estudio de las ventajas epistemológicas que tiene la representación y visualización de los operadores. Entre las ventajas que pudimos experimentar está que los diagramas de Venn nos dan la posibilidad de operar entre funtores, operaciones que no sería posible realizar en forma algebraica, al menos de manera simple. Con esta ventaja podemos entender mejor la demostración de completitud de la lógica de Primer Orden que realizara Kurt Gödel, así como las ventajas de los Quipus,

²⁴ Esta posibilidad es vista, sin embargo, como una utopía futura proyectada en el pasado o un supuesto similar al del "buen salvaje" de Rousseau.





como máquinas que no están basadas en la visualización, y su ampliación sin romper la valoración de los elementos referenciales, como sucede en el caso de la suma.

5. La construcción de máquinas sin limitación y de alta complejidad (con valoración múltiple, dinámica, lógicas temporales y cuánticas) sería el reto del diseño de máquinas lógicas. Aunque las posibilidades mecánicas diseñadas a inicios del siglo anterior se quedaron truncadas por el apareamiento del diseño electrónico; no se deben dejar de lado las ventajas que este tipo de diseño brindó y pudiera brindar al desarrollo de modelos mentales y científicos para el abordaje de la realidad. Una de las representaciones más desarrolladas en la actualidad es la de la Geometría Fractal, que incluye modelos donde el valor ha sido fracturado y, por ello, ya no tienen como referencias el sentido y su ausencia, sino sus fracturas como modeladoras de la realidad, la cual también se muestra fraccionada. Según se observa en esas investigaciones, la fractalidad mantiene los parámetros de exclusividad del sentido no-dialéctico pero se pueden valorar otras posibilidades no enteras, con lo cual se regresaría a modelos en los cuales el sentido depende del valor; y ese es el punto clave en ese desarrollo más que la fracción en sí misma.
6. Entre las tareas que nos toca enfrentar relacionadas al diseño de máquinas lógicas, tenemos la de la construcción del fundamento filosófico de la representación o análisis crítico del mismo, a favor, o no, de procesos argumentales intuitivos en lugar de la deducción, o de la lógica dialéctica en lugar del modelo que ha rechazado la contradicción como una posibilidad lógica pura.
7. Los modos representacionales de una posibilidad lógica se dan gracias a la limitación semántica y pragmática de la misma. Esta pérdida de lo representado nos da la ventaja de expresar, con signos y símbolos, la valoración a través de elementos geométricos, matemáticos o incluso concretos (que incluyan objetos materiales tales como cuerdas), siempre que partamos de un espacio que contenga dichos elementos y, por lo tanto, nos permita "crear" una membrana. Dicha creación es la cual estructura la experiencia en las posibilidades lógicas que esté "dentro", o no lo esté, o pertenezca a la membrana misma. La diferencia con las posibilidades físicas está en la ausencia de dicho elemento. Por ejemplo, en el caso de acción y reacción con un acontecimiento físico parecería que existiera un nexo causal, pero eso es ilusorio en tanto no existe el elemento que estructure dicha experiencia. Una vez limitado y diseñado el "rela-

cionador”, pasamos a su concreción. Se utilizaron en este trabajo de manera exitosa, diagramas de Venn, puentes y quipus. Ello confirmó nuestra hipótesis de trabajo y posibilitó la concreción y enriquecimiento de las relaciones lógicas con aquello que en principio había sido limitado (me refiero a la semántica y pragmática). Las mismas técnicas pudieran ser aplicadas a la resolución de problemas matemáticos, administrativos o de cualquier disciplina.

8. Una de las aplicaciones de los modelos lógicos se desarrolla en la Inteligencia Artificial. Tal aplicación lejos de superar el ámbito del lenguaje, se da dentro de él, que, como dice Coseriu, no es solo el modelo de redes o normas que se ponen en juego para la justa adecuación de respuesta en un intercambio, sino el sistema autorreproductor que nos permite “crear-nos” y, mientras no logremos desarrollar esa “aplicación”, no tendremos la posibilidad de romper la barrera en la cual el avance de esta disciplina se ve enfrentada. La ciencia va más allá del lenguaje no tanto por buscar un lenguaje técnico, sino porque se dirige a

la realidad de las cosas mismas, y también a cosas no dadas en el lenguaje (Coseriu, 2000). Cuando buscamos la modelización lógica, tratamos también de ir más allá y de abrir el abanico de posibilidades mentales más allá del dado por el lenguaje. Claro que es el objeto el que impone al lenguaje sus posibilidades, pero como en el caso de las posibilidades físicas, que también se nos imponen, hay muchas que superan los criterios físicos.

9. Por último, quisiera referirme a otra aplicación de la modelización lógica en el ámbito de la Política. Aunque parezca que se agota en el lenguaje, el desarrollo geopolítico incluye modelos transnacionales que deben funcionar a la vez dentro de un sistema político cerrado y limitado y fuera del mismo, que influye desde el exterior de sus fronteras. La solución a estas posibilidades no puede buscarse mediante modelos “bivalentes” sino con aquellos que den cuenta de la contradicción y de la dinámica cambiante de sus elementos, tanto en su valor como en su intensidad.



LITERATURA CITADA

- Aristóteles. (1967). *Obras Completas*. Buenos Aires, Argentina: Omeba.
- Berkeley, G. (1982). *Tratado sobre los principios del Conocimiento Humano*. Madrid, España: Gredos.
- Valera, B. (2005). *Exsul immeritus Blas Balera populo suo e historia et rudimenta linguae piruanorum: indios, gesuiti e spagnoli in due doc.* (Curadora: Laura Laurencich Minelli). Bolonia, Italia: CLUEB.
- Bochenski, I. M. (1985). *Compendio de Lógica Matemática*, 2da ed., Madrid, España.
- Bochenski, I. M. (1977). *Los Métodos Actuales del Pensamiento*. (12a. ed.). Madrid, España: Rialp.
- Bochenski, I. M. (1976). *Historia de la Lógica Formal*, Gredos, Madrid España.
- Boole, G. (1979). *El análisis Matemático de la Lógica*. Madrid, España: Cátedra.
- Brandom, R. (2002). *La articulación de las razones*. Madrid, España: S. XXI.
- Bueno, E. (1976). *Lógica Polivalente*. La Habana, Cuba: Ed. De Ciencias Sociales.
- Copi, I. y Cohen, C. (1995). *Introducción a la Lógica*. México, México: Limusa.
- Coseriu, E. (1981). "El Hombre y su Lenguaje" en *Lecciones de lingüística General*. Madrid, España: Gredos.
- Deaño, A. (1975). *Introducción a la lógica formal*. (2da.ed.). Madrid, España: Alianza.
- Descartés, R. (1984). *El Método*. Madrid, España: Alianza.
- Eco, H. (1988). *El Nombre de la Rosa*. Bogotá, Colombia: Printer Colombiana.
- Epicuro de Samos. (1983). "Carta a Herodoto", en *Fragmentos*. Barcelona, España: Orbis.
- Ferrater, J. (1987). *Lógica Matemática*. México, México: CFE.
- García Bacca, J. (1939). *Introducción al Filosofar*. Tucuman, Argentina: UNT.
- Gardner, M. (1973). *Máquinas Lógicas y Diagramas*. México, México: Grijalbo.
- Gianella, A. (1993). *Lógica Simbólica y Metodología*. (10ma. Ed.). Buenos Aires, Argentina: El Ateneo.
- Hegel, W. (1989). *Lecciones de Estética*. Barcelona, España: Suhrkamp.
- Hofstadter, D. (2003). *Gödel, Escher, Bach, un Eterno y Grácil Bucle*. (8a. Ed.). Barcelona, España: Metatemas.
- Kant, I. (2000). *Fundamentación de la Metafísica de las Costumbres*. Madrid, España: Mare Nostrum Comunicación.
- Kant, I. (1964). *Lo bello y lo Sublime*. Buenos Aires, Argentina: 1964.

Laurencich, L. & Numhauser, P. (2007). *Sublevando el Virreinato*. Quito, Ecuador: Abya-Yala.

Maharshi, R. (1984). *Enseñanzas Espirituales*. (Trad. del inglés por: Marta I. Guastavino). Barcelona, España: Kairós.

Manzano, M. & Huertas, A. (2005). *Lógica para principiantes*. Madrid, España: Alianza.

Maquiavelo, N. (1946). *El Príncipe*. Buenos Aires, Argentina: 1946.

Morette, A. (2003). *La paradoja de Orayen*. Buenos Aires, Argentina: Eudeba.

Nagel, E. (1970). *El teorema de Gödel*. Madrid, España: Tecnos.

Nietzsche, F. (1998). *La Genealogía de la Moral*. Madrid, España: EDIMAT.

San Agustín. (1948). "La inmortalidad del alma", en *Obras*. Madrid, España: La Editorial Católica.

Spencer-Brown, G. (2008). *Laws of Form*. Leipzig, Alemania: Bohmeier Verlag.

Tymoczko, T. & Henle, J. (2002). *Razón dulce razón*. Barcelona, España: Ariel.

Valera, B. (2007). *Exsul Immeritus Blas Valera, Populo Suo e Historia et Rudimenta Linguae Piruanorum*. Bolonia, Italia: CLUEB.

Wittgenstein, L. (1994). *Tractatus Logico-philosophicus*. Madrid, España: Alianza.

Wittgenstein, L. (1999). *Las Investigaciones Filosóficas*. Barcelona, España: Altaya.

DINÁMICAS URBANAS
DESDE LA PERSPECTIVA DE LA
GEOGRAFÍA CULTURAL:
EL CASO DE LA PARROQUIA NAYÓN,
CANTÓN QUITO

URBAN DYNAMICS PERSPECTIVE
OF CULTURAL GEOGRAPHY:
THE CASE OF THE PARISH NAYÓN, CANTÓN QUITO

MONSERRATH MEJÍA SALAZAR

*Recibido 24 de julio de 2012
Aceptado 18 de septiembre de 2012*



DINÁMICAS URBANAS DESDE LA PERSPECTIVA DE LA GEOGRAFÍA CULTURAL: EL CASO DE LA PARROQUIA NAYÓN, CANTÓN QUITO

Monserrath Mejía Salazar.¹

PALABRAS CLAVES: Dinámica espacial, Paisaje Cultural, Geografía Cultural
KEY WORDS: Spatial dynamics, Cultural Landscape, Cultural Geography

RESUMEN

El presente artículo realiza una reflexión teórica del estudio de las dinámicas espaciales en las áreas urbanas consolidadas y en proceso de consolidación, además describe una caracterización geográfica desde la perspectiva de la Geografía Cultural aplicada a la parroquia rural de Nayón, a través de una serie de mapas temáticos.

ABSTRACT

This article makes a theoretical study of spatial dynamics in consolidated urban areas and in the process of consolidation, also describes a geographical characterization from the perspective of cultural geography applied to the rural parish of Nayón, through a series of thematic maps.

¹ Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Facultad de Ciencias Humanas, Escuela de Ciencias Geográficas, Ecuador, Quito, (mmejias@puce.edu.ec)



INTRODUCCIÓN

Las teorías geográficas sobre dinámicas urbanas, explican el crecimiento y la disposición de las ciudades en el espacio. No se pueden estudiar los problemas de una ciudad sin referirlos, al mismo tiempo, a su marco regional, que es, simultáneamente, su territorio y su zona de influencia.

El estudio de las dinámicas urbanas está íntimamente relacionado con la aplicación de la teoría de los lugares centrales. La identificación y estudio de la centralidad permite entender la organización urbana de los espacios geográficos.

En ese contexto, para realizar una caracterización geográfica donde se tome como eje temático la cultura hay que conceptualizar fenómenos tan

complejos y particulares como la identidad, el paisaje cultural, la territorialidad y la percepción geográfica.

Al realizar la caracterización con el enfoque de Geografía Cultural, ha esta ciencia se la concibe como la aplicación de la idea de cultura a los temas y problemas geográficos y la aplicación de ideas geográficas a los temas y problemas culturales (Wagner, 2002).

Este artículo detalla uno de los resultados obtenidos en el proyecto “Dinámicas espaciales de las áreas consolidadas urbanas de las parroquias Tumbaco, Tababela, Nayón y Puembo,” que fue financiado por la Dirección General Académica en el marco de las investigaciones de la PUCE, en el año 2011.

I. LAS DINÁMICAS ESPACIALES DE LAS ÁREAS CONSOLIDADAS Y EN PROCESO DE CONSOLIDACIÓN

El estudio de la dinámica urbana dentro de la Geografía, consiste en identificar los cambios continuos que realizan los habitantes en las urbes, transformando permanentemente el espacio en donde desarrollan sus actividades productivas.

El término urbanismo continúa siendo un conjunto de principios y de técnicas para la organización del espacio urbano. La Geografía Urbana, toma el lenguaje del urbanismo para describir a la ciudad y su relación con el entorno; por ejemplo: lugar central (asentamiento ur-





bano que ofrece bienes y servicios más o menos especializados), área de influencia de los lugares centrales, según los servicios que proporcione, jerarquía de lugares centrales y los nodos urbanos (número de servicios y bienes ofertados).

Al analizar un sistema urbano², se debe iniciar identificando los elementos que se interrelacionan entre sí. Los elementos a considerar para estudiar un sistema urbano son muchos y muy variados, pero se pueden citar: las ciudades, pueblos, población (volumen demográfico, densidad y concentración de la población), aspectos morfológicos, bienes, servicios, estadísticas residenciales, estadísticas de empleo, infraestructura física y redes de desplazamiento de personas, entre otros.

La red urbana es el conjunto de elementos o lugares centrales con tipologías distintas, según su tamaño y funciones; cuenta además con unas zonas o áreas de influencia, que se estructuran de modo jerárquico. (Ferrer, 1992)

Para estudiar a una red urbana hay que considerar que, el desarrollo de esta red se debe a varios factores como son: los políticos, económicos y demográficos.

La forma más óptima para estudiar la dinámica urbana de un espacio geográfico es identificar cómo ha ido evolucionando el proceso de centralización a la descentralización y posteriormente a la reurbanización o recentralización.

En los actuales momentos no solo se deben diferenciar a las áreas urbanas y las áreas rurales, debido a que hay una diversidad de situaciones de organización y ocupación espaciales que generan nuevos conceptos como por ejemplo lo rururbano o lo periurbano.

El área periurbana se estructura desde la ciudad misma, reconociendo entonces la presencia de dos límites: uno interno, que lo separa del tejido urbano ya consolidado y otro externo, que se halla limitado por parcelas netamente rurales. (Formiga, 1998)

La progresiva demanda de suelo que se genera como consecuencia del crecimiento de las ciudades, introduce modificaciones sustanciales en sus espacios de configuración periurbana. De este modo, el paisaje resultante "adquiere aspectos muy diversos, pero siempre con heterogeneidad de usos, imperfecta incorporación al complejo

² Sistema urbano es un conjunto de asentamientos humanos, en donde cada uno de sus elementos se encuentran en continuo dinamismo. (Toribio, 1984)



urbano, ruralismo más o menos residual (actividades, comportamientos y actividades sociales también mixtos: tanto rurales como urbanos)". (Gómez Mendoza, 1977)

Por lo tanto, la franja periurbana que corresponde a zonas en procesos de suburbanización, caracterizan mucho a la ciudad de Quito, el tránsito de una sociedad industrial a sociedades terciarias, ha dado lugar a la formación de extensas zonas rururbanas o periurbanas de límites imprecisos, donde se mezclan los usos del suelo y las formas de vida del campo y de la ciudad. La franja periurbana se la puede considerar de unos 19 a 50 Km, alrededor de la ciudad principal. (Zárate, 2003)

Esta desconcentración metropolitana provoca la palim-urbanización³ y una rehabilitación de lo rural aunque la sociedad que allí habita no está ocupada en actividades agrarias. El éxito de este tipo de dinámica urbana, debe estar en función de la infraestructura vial que satisfaga la fuerte movilidad espacial que tiene la población, debido a que el cambio de residencia usualmente no va relacionado con el cambio de lugar de trabajo.

En el Distrito Metropolitano de Quito, en la década del 90, existió una tendencia a crear un modelo de desarrollo local de las periferias, desconcentrar a la "consolidada" ciudad de Quito, e impulsar el crecimiento hacia espacios suburbanos que generan en ocasiones espacios agrourbanos. Así como también, se evidencian cambios en la tradicional centralización dominante, es decir cambiar el crecimiento de los espacios centrales metropolitanos hacia la dotación de bienes y servicios a diversas parroquias rurales. Tendencia impulsada desde 1992 hasta finales del año 2011.

En contraposición en el actual Plan de Ordenamiento Territorial (2012), una de las propuestas es recuperar el uso habitacional en áreas consolidadas que se encuentren deterioradas o subutilizadas en la ciudad de Quito, favoreciendo la oferta de vivienda con usos mixtos de tal forma que se garantice el acceso y la proximidad de la vivienda a los servicios. Mediante esta estrategia se busca también la recuperación del uso residencial, en sectores en donde las dinámicas de servicios han desplazado a la vivienda hacia sectores periféricos. (DMQ, 2012).

³ Palim-urbanización término generado por Berry en 1976, que define el proceso de desconcentración de la población y de las actividades de un estado de alta concentración a otro de baja.



Otro concepto es el de la distribución, al señalar que los elementos estudiados se reparten de forma específica sobre la superficie terrestre. Un parámetro importante de la distribución es la generación de centralidades, donde se destaca la máxima concentración de observaciones, mediante mapas de distribución o intensidad de presencia de un elemento en el espacio. (Buzai, 2006)

Christaller en 1933, generó el concepto de "lugares centrales" definiendo a los puntos donde se prestan determinados servicios para la población de un área circundante. Se sustenta en la premisa que la centralización es un principio natural de orden y que los asentamientos humanos lo siguen.

Las centralidades están en continua mutación, esto se debe a los efectos que tienen las mismas fuerzas de la dinámica urbana. Para estudiar un elemento de centralidad se lo debe vincular con la existencia de las variables de población, educación, salud, recreación, cultura, servicios básicos, comercio, Banca y finanzas, movilidad, empresas e instituciones públicas. Todas estas variables deben existir en gran número en el territorio, es decir concentración de actividades y generación de funciones urbanas y servicios para la población.

Al realizar estudios de dinámicas espaciales, es muy importante considerar los conceptos fundamentales del análisis espacial, definir claramente el concepto de localización, reflexionando que todos los elementos estudiados tienen una determinada ubicación sobre la superficie terrestre, relacionándola con el término emplazamiento, que se refiere al sitio específico respecto de su topografía local y con el término situación que se refiere a la posición de determinada entidad respecto de otras con las cuales se vincula para la realización de sus funciones.

En el análisis espacial el concepto de "asociación", considera el grado de semejanza-diferencia entre los distintos elementos geográficos de las unidades espaciales de un área de estudio, si se toman en cuenta el grado de comportamiento, difusión, diferenciación o relación de contigüidad. Es fundamental analizar el grado de asociación de las variables estudiadas con el fin de conocer el porcentaje de correspondencia o el coeficiente de correlación, al medir cuál es el nivel de semejanza en la distribución de dos variables dentro de las unidades espaciales de una misma área de estudio. (Baxendale, 2006)

Desde el punto de vista de la dinámica urbana es fundamental identi-



car los procesos de aglomeración de población en núcleos de población, forma, dimensión, crecimiento, estructuras de soporte de crecimiento poblacional ur-

bano, cambios de usos del suelo en el espacio rural-urbano y cambio en valores de comercialización del suelo.

II. MARCO CONCEPTUAL PARA LA CARACTERIZACIÓN GEOGRÁFICA DESDE LA PERSPECTIVA DE LA GEOGRAFÍA CULTURAL

Para realizar una caracterización del espacio geográfico mediante las bases teóricas de la Geografía Cultural hay que considerar los siguientes conceptos.

Paisaje Cultural

El Instituto del Patrimonio Cultural de España, en su sitio web, define al paisaje cultural como el resultado de la acción del desarrollo de actividades humanas en un territorio concreto, cuyos componentes identificativos son:

- El sustrato natural (morfología, suelo, vegetación y agua).
- Acción humana: modificación y/o alteración de los elementos naturales y construcciones para una finalidad concreta.
- Actividad desarrollada (componente funcional en relación con la economía, formas de vida, creencias y cultura).

El paisaje cultural es una realidad compleja, integrada por componentes naturales y culturales, tangibles e intangibles, cuya combinación configura el carácter que lo identifica como tal, por ello debe abordarse desde diferentes perspectivas”.

Según Carl O. Sauer (1925) – Paisaje cultural (*Cultural landscape*) es el resultado de la acción de un grupo cultural sobre un paisaje natural.

Los paisajes culturales son aquellos que, reflejando interacción histórica entre actividades humanas y naturaleza, contribuyan a la identidad local y regional. (ESTRATEGIA TERRITORIAL EUROPEA)⁴.

⁴ La Estrategia Territorial Europea, fue adoptada en la Reunión informal de Ministros de la UE celebrada en Potsdam (Alemania), en 1999. Editada en todas las lenguas comunitarias por la oficina de Publicaciones Oficiales de la UE. Luxemburgo. 1999. Es más conocida por su denominación en inglés: European Spatial Development Perspective (ESDP) www.europa.eu



Cultura

Es ese todo compuesto por lengua, religión, tradiciones, alimentación, vestido, distracción y demás elementos que han surgido de la relación del ser humano en sociedad, en un momento histórico y ambiente específicos.

El lugar, territorio e identidad, los sentidos de pertenencia que las personas dan al entorno inmediato (comunidad) y que en gran medida han construido, así como los procesos y resultado de sus dinámicas, forman conceptos claves de las nuevas tendencias de geografía cultural. (Moraga, 2009)

La construcción del espacio cultural y aún del lugar, tiene por consiguiente valores simbólicos. El espacio en su concepto es un producto de la cultura y la apropiación de ese espacio y del lugar como representación geográfica es dinámica y evolutiva.

La Cultura es el conjunto complejo de signos, símbolos, normas, modelos, actitudes, valores y mentalidades a partir de los cuales los actores sociales confieren sentido a su entorno y construyen, entre otras cosas, su identidad colectiva (Geertz, 1992).

“La referencia de culturas urbanas y rurales, se basa en el supuesto que

la noción geográfica de lugar y de proximidad o alejamiento de los polos metropolitanos (grandes urbes) son elementos que delimitan el concepto de cultura, la nominación de cultura urbana y rural, permite esbozar el paradigma de las formas de vida y de sus diferencias entre las poblaciones que residen en medios metropolitanos y rurales”. (Montúfar, 2009).

Territorialidad

Según SOJA (1971) la territorialidad tiene tres elementos: el sentido de la identidad espacial, el sentido de la exclusividad y la compartimentación de la interacción humana en el espacio. Proporciona, entonces, no solo un sentimiento de pertenencia a una porción particular de tierra sobre el cual se tienen derechos exclusivos, sino que implica un modo de comportamiento en el interior de esa entidad.

Percepción geográfica

La Geografía de la Percepción y del comportamiento se basa en el estudio de los seres humanos en la observación de su comportamiento y en el concepto de imagen o realidad percibida.

Según Bailly y Beguin, la descripción de lugar implica las funciones económicas, históricas y sociales, así como



también el papel que le corresponde como espacio psicológico, es decir, un territorio cargado de significados.

Si el individuo a más de pertenecer a su cultura, es sensible a los espacios donde se desarrolla, aunque no sea originario de ellos, se puede afirmar que la movilidad permanente y continua que la urbanización ejerce sobre las poblaciones rurales, produce un efecto importante de cambio en la percepción de sí mismas. (Montúfar, 2009).

La percepción de dinámica urbana como transformación permanente, genera como consecuencia, la transformación constante del espacio como concepción cultural y también del lugar geográfico que lo sustenta y lo expresa. (Giraldo, 2010)

Geografía Cultural

La Geografía Cultural nos ofrece determinadas herramientas para realizar el enfoque de los diferentes escenarios urbanos y culturales, para llegar a una reflexión final de cómo el paisaje y los imaginarios urbanos se pueden revisar en ciudades nuevas moldeadas para el desarrollo humano. (Meneses, 2009).

Las reflexiones de geografía cultural constituyen una verdadera óptica o mirada propia sobre el conjunto de las cosas, objetos y procesos sometidos a las lógicas espaciales y territoriales. (Cappellà I Miterrique, 2002).

III. HERRAMIENTAS PARA LA CARACTERIZACIÓN CULTURAL

A continuación se describen algunas técnicas específicas de análisis y diagnóstico para una caracterización cultural:

• **Inventario**

Se trata de identificar detalladamente todos los elementos del paisaje cultural, tanto en su parte biofísica,

socio-económica y cultural (de las percepciones). Esta identificación es el resultado de un proceso de observación, en el cual se van sistematizando los diferentes elementos del paisaje cultural, como por ejemplo:

– Religiosidad, tradiciones, festivas, leyendas, ritos, mitos, oralidad de leyendas en relación con el entorno.





- La relación con la gente del pueblo, preguntas como: ¿Dónde trabajan? ¿Lugar de preferencia para trabajar?, entre otros.
- En la parte biofísica, el cambio del clima o la escasez de los recursos.

• Análisis estadístico y geográfico

Es básico para la investigación, conocer los datos estadísticos de diferentes fuentes oficiales, para entender las características, socio-económicas en general de la población del área de estudio. La principal fuente para trabajar fue el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos – INEC, y los censos de población y vivienda con varios períodos censales: 1974, 1982, 1990, 2001 y 2010.

• Entrevista

La entrevista es la comunicación interpersonal establecida entre investigador y el sujeto de estudio a fin de obtener respuestas verbales a los interrogantes planteados sobre el tema propuesto. (Sierra, 1979.)

• Observación

La técnica de observación es una herramienta de investigación que consiste en observar personas, fenómenos, hechos, casos, objetos, acciones y situaciones, con el fin de obtener información necesaria para una investigación. (Silvia López Frías, 2000).

IV. ELEMENTOS PARA CARACTERIZACIÓN DEL PAISAJE CULTURAL DE NAYÓN

En esta fase se describen los ejes de caracterización de un paisaje cultural, si se toman en consideración lo biofísico, socio-económico, infraestructura, recurso normativo y paisaje cultural. A continuación se describen las variables de análisis.

CARACTERIZACIÓN BIOFÍSICA

Para cumplir con esta fase de la

investigación fue necesario el uso de la cartografía temática como por ejemplo:

- Cartas topográficas (Base cartografía General, Escala de trabajo 1:25:00, escala de impresión 1:30000) (Mapa No. 1).
- Uso Actual del suelo de la parroquia, con el mapa comprobación e identificación en el campo, localización espacial. (Mapa No. 2).
- Uso potencial de la parroquia.

- Conflictos de uso, verificación de uso actual del suelo y uso potencial del suelo.

CARACTERIZACIÓN SOCIO-ECONÓMICA: ACTIVIDADES HUMANAS

Incluye toda la información necesaria para conocer la población de estudio como por ejemplo:

- Ubicación de sectores, barrios y urbanizaciones. (Mapa No. 3)
- Ubicación de la población: población concentrada o dispersa
- Datos socio-económicos para realizar caracterización de población
- Identificación de las actividades artesanales y fiestas tradicionales
- Actividades comerciales, características de la Población Económicamente Activa – PEA

INFRAESTRUCTURA (Vialidad, Infraestructura y Servicios)

Infraestructura de educación ubicación de: escuelas, guarderías, colegios, universidades, institutos. Infraestructura de salud ubicación de: centro y subcentro de salud, hospital, clínica. (Mapa No. 4)

Número de estudiantes por establecimiento educativo.

Infraestructura de servicios básicos: dotación de agua, luz, teléfono, alcantarillado, mercados, transporte, recolección de basura, servicios de internet.

Inventario de negocios, ubicación de: supermercados, tiendas, bazares, “cafés- net”, restaurantes, veterinarias y ferreterías. Señalar en el mapa con coordenadas en que lugar se hizo la observación.

RECURSOS NORMATIVOS

Análisis de los estudios de planificación territorial, planes de uso y ocupación del suelo - PUOS y ordenanzas municipales aplicadas al territorio de Nayón. (Mapa No. 5)

PAISAJE CULTURAL

En esta fase de la investigación se considera el estudio del origen y evolución de un paisaje cultural, el histórico de su ocupación, culturas preincaicas, investigación previa sobre la ocupación del territorio de Nayón (preincásica, incásica, españoles y república).



V. RESULTADOS: CARACTERIZACIÓN GEOGRÁFICA DESDE LA PERSPECTIVA DE LA GEOGRAFÍA CULTURAL

Caso de estudio parroquia rural de Nayón

Para conocer y entender cuál es la dinámica de funcionamiento de un determinado espacio geográfico, es imprescindible generar una caracterización geográfica.

Esta metodología proviene de la unión de caracterizar (identificar, describir, especificar), y Geografía, (descripción de la Tierra y es la ciencia que estudia los hechos y fenómenos físicos, biológicos y humanos desarrollados sobre la superficie de la misma, dando origen a lo que conocemos como paisaje geográfico). (Cordova, 2010)

De este modo, la caracterización geográfica es la descripción de las interrelaciones de fenómenos físicos, biológicos y humanos que se producen en un lugar, espacio o territorio geográfico.

A continuación se realiza la caracterización geográfica de la parroquia Nayón.

LOS ANTIGUOS POBLADORES DE NAYÓN

Al reseñar la organización de los

pueblos que habitaron las zonas aledañas al actual Quito urbano, se debe realizar una correlación con los asentamientos importantes de los Quitus, pueblos que tenían su propio gobierno y autoridad, que vivían en su territorio que como lo señala el arqueólogo Holger Lara (2009), "los Quitus perduraron como pueblo durante el período de integración de las culturas del Ecuador y formaron una pequeña civilización en las mesetas y valles aledaños a lo que ahora es la capital ecuatoriana".

Francisco Germánico Sánchez (2004), describe a los antiguos pobladores de la provincia de Pichincha como sociedades agro-alfareras de los períodos Formativo, Desarrollo Regional e Integración, por la evidencia de los elementos culturales y modos de vida, en este caso especial, la utilización de la obsidiana, así como la identificación cultural de la cerámica de la Hoya de Quito. Al referirse específicamente a Nayón describe los hallazgos encontrados en el sector del actual Coliseo de deportes explica que: "se trata de una amplia planicie que presenta una alta cantidad de material cultural en superficie (en su ma-

yoría cerámica); este sector es conocido como Cayanapamba, que significa tejo de terreno plano. (Domínguez, 2003)

Loreto Rebolledo G. haciendo, referencia al trabajo de Porras, ubica a estos hallazgos como “precerámica El Inga” entre los 7000 y 12000 AC. La cercanía del asentamiento principal de El Inga, a Nayón y el hallazgo de puntas de proyectil en los alrededores de Cayanapamba, permite pensar que también los antiguos nayonenses pudieron participar de esta fase precerámica. (Porras, 1976, citada por Rebolledo, 1985).

Según la división geográfica del Padre Juan de Velasco, el territorio del Corregimiento de Quito, pertenecía a las provincias altas de las cordilleras, al describir el reino fundado por los Quitus, entre los pueblos menores del corregimiento de Quito se nombraba ya la conformación de Cumbayá, Pifo, Puembo, El Quinche, Tumbaco, Yaruquí y Zám-biza, en esta descripción no se nombra a Nayón.

Nayón formaba parte del llano de Iñaquito: esta delimitación también abarcaba los territorios de la actual Zám-biza, se localiza en la estribación oriental de la meseta Guangüiltagua y fue el lugar preferido de Los Incas para definirlo como un centro de espionaje y

control de mitimaes que provenían de la región del Cuzco. (Chávez, 2009).

Nayón al pertenecer al territorio de Zám-biza formaba parte de los Señoríos Étnicos o curacazgos de la región de Quito (agrupaciones humanas pequeñas y no tan sofisticadas políticamente), se conoce que existían señoríos por ejemplo en la zona de Tumbaco (señoríos de El Inga, Puembo y Pingolquí); en el valle de Los Chillos, (Señoríos de Ananchillo en Amaguaña, Urinchillo en Sangolquí y Uyumbicho); hacia el norte, Zám-biza (probablemente asentado donde hoy está el pueblo de Zám-biza y Nayón), Pillajo (en la zona de Cotocollao) y Collahuazo (cerca de Guayllabamba); la relación que existían ente los señoríos no eran jerárquicas, se trabajaba en alianzas horizontales para la comercialización de productos.

Tumbaco en la época preincaica estuvo poblada por Ayllus, Cayapas, Colorados y Paeces, según el Padre Juan de Velasco (1789); estas tribus eran parte del Reino de Quito y no fueron sometidas, unificándose para extender su dominio sobre los Zám-bizas, Nayones y Guangopolos.

Entre otras teorías de ocupación del territorio de Nayón se encuentran los relatos de Julio Miguel Lincango (2009),



en la entrevista ¿De dónde traían tanto oro en la época de los ingas? explica que el oro traían los yumbos a Quito desde la región amazónica, venían por Papallacta, bajaban por Pifo, Yaruquí, Tababela, Puenbo y atravesaban el río San Pedro para luego subir a Nayón. Llegaban por Cumbayá a Tanda, a los filos de lo que en la actualidad es el Parque Metropolitano, pasando las quebradas de la zona accedían a las lomas de Guanguiltagua y Monteserrín. En este relato se describe a Nayón como un sitio de tránsito de los yumbos, por su territorio recorría una parte de “El Capacñán” (Camino de El Inca) cruzaba desde Cayambe, al Quinche, Collaquí, Apianda, Nayón, Zámbez, El Inca y Quito.

Entre la movilidad intrarregional prehispánica se explica también la relación Tumbaco-Cumbayá que fue muy estrecha en el período precolonial; las relaciones de intercambio de alimentos, instrumentos o conchas spondylus, que tenía el señor de Tumbaco se daban con los pueblos cercanos de Yaruquí, Apianda y Nayón. (Rebolledo, 1985).

NAYÓN COLONIAL

En la colonia, Nayón, política y administrativamente, estaba subordinada a la localidad de Zámbez, Frank Salomón al realizar un estudio de los habitantes de

Nayón en 1625 explica que se encontraba establecido el sistema de tributos para la Corona Española, por ejemplo, los Collaguazos, líderes indígenas que vivían en el sector de Nayón como cacicazgo era protegido por la Corona (Guevara-Gil Y Frank Salomón. 2009)

La historiadora Karen Powers, ha mencionado seis ejemplos de hombres con apellido Collaguazo, que a mediados del siglo diecisiete fueron caciques de grupos aborígenes que no eran de su misma parcialidad. Los casos involucran a “indios yllupres” cerca de Tumbaco, 1645, Uyumbicho, 1673-75; “Pomasques nombrados Cuellas” cerca de Tumbaco, 1673; Nayón Tantas, 1673; “indios Centenos”, en Chillogallo, 1673; y “Tandas residentes en Cumbayá”, 1642.

Zámbez y su anejo Nayón pertenecían a la Encomienda del Capitán Rodrigo de Salazar, el “Corcovado”. De los estudios de Marcia Stacey (2010), al realizar un análisis de los apellidos de Nayón encontró que 80% son llactayos, de origen caranqui, 10% españoles y el 5% de origen Quichua y el 5% restante de otro origen, además cuando se establecieron los obrajes, batanes y molinos en el sector del Batán, los indios de Zámbez y de Nayón preferían subir a trabajar en ellos y solo quedaban las mujeres en los menesteres agrícolas.



Nayón y Zámbez eran un solo pueblo en la organización de las tierras cercanas al Quito colonial; es importante destacar que la especialización de actividades de los grupos humanos se organizaba en función de los servicios que sus habitantes podrían dar a Quito.

Loreto Rebolledo, explica al respecto que “entre las labores que obligatoriamente debían cumplir los indígenas de los pueblos de las cinco leguas de Quito estaba el aseo y limpieza de las calles de la ciudad; este trabajo, ordenado en 1796 por el Cabildo quiteño debían realizarlo por turno cuatro indígenas y sus mujeres sacados de los diferentes pueblos de las cinco leguas comenzando por Zambiza; mientras los hombres limpiaban las calles y sacaban la basura, las mujeres pastoreaban cerdos y borricos en La Alameda. La documentación solo ha encontrado información sobre los “caparichis” provenientes de Nayón y Zambiza. Es de suponer que los otros pueblos no escaparon a esta obligación ya que aún en la actualidad en las fiestas patronales de Lumbisí y de San Isidro de El Inca aparecen danzantes con escobas y cepillos”. ANH-Q. Indígenas, C. 47. 1732-III-15. (Rebolledo, 1985)

Los indígenas recibían una paga, pero no acudían al trabajo de manera voluntaria, sino como resultado de for-

mas de coacción extraeconómica y de una red que permitía su reclutamiento, en la cual participaban las autoridades municipales, los tenientes políticos y, de manera más directa, los celadores y los caciques o gobernadores de indios. (Kingman, 2003)

Las pinturas costumbristas, descriptivas, orientadas al registro de los tipos humanos, no retrataron al indio genérico sino al indio de Nayón y de Zámbez, al yumbo del noroccidente, así como sus diversas ocupaciones: la de barbero, barrendero, cajonero, aguatero, carguero, vendedor de hierba o de leña. (Muratorio, 1994)

Entre la población indígena y mestiza surgieron comerciantes especializados que transportaban productos a la ciudad de Quito. Productos desde zonas en donde no era posible conducir animales de carga, el transporte estaba a cargo de los indios de Nayón, Zámbez, Guangopolo y Papallacta. Esta actividad dio lugar al surgimiento de cargueros y comerciantes indios especializados como los nayones, los guangopolos o los indios de Amaguaña, que se movilizaban comprando y vendiendo sus productos.

Las tiendas quiteñas en 1823 se proveían de sal, raspadura, cacao, maní,





traídos por los Yumbos y los nayonenses proveían de anís, melón y diferentes condimentos (Borchart et. Al., 2007)

5.1 CARACTERIZACIÓN SOCIO-ECONÓMICA DE LA PARROQUIA DE NAYÓN

A continuación se realiza una descripción socio-económica de la situación actual de Nayón.

Población

"Jardín de Quito", "Jardín de paz", "El mundo de las plantas ornamentales", son algunos de los apelativos que describen a Nayón, pero la incógnita está presente, después de 10 años se la denominará como la "Ciudad Universitaria" si se consideran los efectos que tendrá la presencia de la nueva sede de la PUCE en Nayón.

Santa Ana de Nayón, se constituyó como parroquia rural del Cantón Quito el 17 de junio de 1935, mediante Ordenanza Municipal N° 477. Sus fiestas se celebran en honor a Santa Ana y San Joaquín entre el 15 y el 30 de julio de cada año y sus fiestas de parroquialización son el 19 de diciembre.

Ubicada al noroccidente de la ciudad de Quito a una distancia de cua-

tro kilómetros de la zona urbana, desde el redondel del ciclista, acceso Av. Granados y Calle Santa Ana de Nayón, posee una extensión de 1576 hectáreas aproximadamente, distribuidas en 10 barrios, (INEC, 2010).

Se presenta una fuerte dinámica poblacional; esto se puede verificar en el comportamiento de los datos poblacionales al ser analizados en los períodos intercensales, su cercanía a la ciudad de Quito hace de la parroquia un sector de gran interés inmobiliario y de migración interna; tener cerca un lugar con servicios básicos y una mezcla de la tranquilidad y la limpieza del ambiente campestre, convierte a Nayón en un importante polo de atracción inmobiliaria en los momentos actuales.

Según el último Censo Población del 2010, la mayor cantidad de pobladores de Nayón se consideran población mestiza (12351 habitantes) y solo 684 es población indígena principalmente de la etnia Kichwa Amazonía; le sigue la nacionalidad Chachi y Otavalo, como se observa en la tabla 1.



Tabla 1. Población que se identifica según cultura y costumbres

INDÍGENA	AFROECUATORIANO/A	MONTUBIO/A	MESTIZO/A	BLANCO/A	OTRO/A
684	426	123	12.351	1.977	74

Fuente: INEC 2010
Elaborado: M. Mejía

En la tabla 2, se observa que en los períodos intercensales el número de habitantes cada 10 años crecía aproximadamente unos 1000 habitantes, pero en el período 1990 al 2001, el aumento de la población fue de 3896 habitantes, y del 2001 al 2010 la población tuvo un incremento de 5942 habitantes. De esto se concluye que el mayor crecimiento de los flujos migratorios se dio en esa última década.

Es decir en la última década la población creció en un 61% con un crecimiento anual promedio del 5,3%; este indicador es muy elevado si se compara con el crecimiento anual del país que es de 1,95% y el crecimiento poblacional de Quito es de 2,18% (Valdiviezo, 2012)

Tabla 2: evolución intercensal de la población

CENSO	HOMBRES	MUJERES	TOTAL HABITANTES
1974	1594	1587	3181
1982	2293	2323	4616
1990	2872	2895	5767
2001	4736	4957	9693
2010	7628	8007	15635

Fuente: INEC (1974, 1982, 1990, 2001 y 2010)
Elaborado: M. Mejía

El Instituto Nacional de Estadísticas y Censos – INEC, ha designado los criterios de urbano, rural, población concentrada y población dispersa, para identificar a una población; en el caso de Nayón es considerada como una parroquia rural, el predominio de habitantes sigue estando en el sector disperso. A continuación se describen diferentes conceptos de urbano, rural, población concentrada y dispersa, que han sido considerados por el INEC, a lo largo de varios períodos intercensales ver tabla 3

Censo de 1950

Población urbana: aquella que



habita las zonas urbanas (área dentro del perímetro de la ciudad capital o cabecera cantonal) y suburbanas (área que se halla fuera del perímetro urbano propiamente dicho y pertenece al territorio jurisdiccional de las parroquias urbanas).

Población rural: la que habita dentro de los límites jurisdiccionales de las parroquias rurales.

Censo de 1962

Población urbana: población empadronada en las ciudades, capitales provinciales y cabeceras cantonales. Se distinguió entre población urbana propiamente tal y periférica y es esta última la que se encontraba dentro de los límites de las ciudades, pero en conglomerados no urbanizados.

Población rural: población censada en cabeceras parroquiales, anejos, caseríos, comunas, haciendas y demás centros poblados.

Censos de 1974, 1982, 1990, 2001

Población urbana: aquella que vive en las capitales provinciales y cabeceras cantonales (núcleos concentrados), definidos previamente como áreas urbanas para fines censales. Se excluye, por lo tanto, a la población de la “periferia” (población dispersa dentro de los límites legales de las capitales provinciales y cabeceras cantonales).

Población rural: aquella que vive en las parroquias rurales (cabecera parroquial y resto de la parroquia). Incluye, además, a la población empadronada en la “periferia”.

Censo 2010

Población urbana: es aquella que vive en áreas en las cuales se permiten usos urbanos y cuentan o se hallan dentro del radio de servicio de infraestructura de agua, luz eléctrica, aseo de calles y de otros de naturaleza semejante.

Población rural: es aquella que vive en áreas de extensión razonable de territorio conformada por localidades identificadas por un nombre, donde se encuentra un asentamiento de viviendas, las mismas que pueden estar dispersas o agrupadas.

Tabla 3. Evolución intercensal de la población con sectores concentrados y dispersos

CENSO	CONCENTRADA	DISPERSA	TOTAL
1974	1670	1511	3181
1982	2185	2431	4616
1990	2828	2939	5767
2001	4529	5164	9693
2010	*	*	15635

Fuente: INEC, (1974, 1982, 1990, 2001 y 2010)

Elaboración: M. Mejía

*La Unidad de Procesamiento (UP) de la Dirección de Estudios Analíticos (DESAE) del INEC, no cuenta con datos de las zonas dispersas y concentradas a nivel parroquial solo cantonal para el Censo 2010.

En Nayón existe un total de habitantes de 15635, la edad promedio es de 30 años, la densidad poblacional es de 992 habitantes por kilómetro cuadrado.

La estructura de la población por edades explica que el 27% de la población son niños/niñas y adolescentes menores de 14 años; 67% son jóvenes y personas adultas en edad de trabajar comprendidos entre 15 y 54 años y a su vez un 6% corresponde a la tercera edad o adultos mayores. En la tabla 4, se observa la distribución de la población por grupos de edad.

Tabla 4. Población según grupos de edad
(en años)

De 0 a 14	De 15 a 64	De 65 y más
4251	10412	972

Fuente: INEC 2010
Elaborado: M. Mejía

Uso del suelo

Su clima es templado lluvioso, por lo cual se cultivan productos tropicales como: guabas, chirimoyas, aguacates, maíz, mandarinas, limón, camote, plantas aromáticas, medicinales y ornamentales. En sectores como San Pedro del Valle, Huayraloma, Tacuri e Inchapicho Alto, existen fuertes presiones diri-

gidas a una ocupación intensiva de este territorio y a un alto nivel de fraccionamiento del suelo, debido a que se mantiene la tradición cultural de dar una porción de la tierra a los hijos por herencia. Estos son asentamientos minifundistas, actualmente están relacionados con la agricultura temporal secoano, con cultivos anuales predominantemente de maíz suave y hortalizas.

Una característica importante en Nayón es el uso de suelo para vivienda y con una pequeña chacra de producción mínima de vegetales, cereales o tubérculos y reducidos invernaderos que proveen de plantas para los negocios de la zona.

Se observa también la presencia de eucalipto que se lo utiliza principalmente en la construcción, así como también ciprés y pinos que se los comercializa en épocas navideñas. Otra especie exótica de gran demanda es el bambú que se lo comercializa para cerramientos. (Ver mapa No2)

Migración

El 25% de la población total corresponde a gente foránea por las características del clima y las oportunidades laborales por su cercanía a Quito, hizo de Nayón un sitio ideal para vivir; con mayor



frecuencia son originarios, de Imbabura, Cotopaxi, Quito, Ambato, Manabí, Tulcán o Colombia, el 5% provienen del extranjero y el 70% corresponde a nativos propios del lugar. (Valdiviezo, 2012).

Actividad económica

Nayón se ha caracterizado por la implantación de negocios de producción y comercialización de plantas ornamentales, que se encuentran concentradas en tiendas a lo largo de la calle principal Santa Ana de Nayón y su continuación en la calle Quito, que es el acceso desde el sector oeste de la parroquia. El comercio de las plantas ha tenido gran impulso e importancia desde hace aproximadamente 25 años. El circuito de comercialización de las plantas ha convertido en un modo de ventas a Nayón, muchas veces son traídas desde la Costa y la Amazonía, sus principales compradores provienen de la ciudad de Quito y de las múltiples viviendas con jardines en las parroquias del Valle de Tumbaco.

Los comercios a pequeña escala son característicos en Nayón, bazares, cabinas telefónicas, fruterías, tiendas de abarrotes, comercios de música y películas (no originales), servicios de internet, restaurantes de comida típica, almacenes de suministros de agroquímicos y

fertilizantes; es también importante la inversión que se ha realizado en ferreterías, que es un negocio estratégico por la gran demanda de construcciones de vivienda en la zona.

La Población Económica Activa-PEA, de acuerdo con el censo del 2001, en su mayoría corresponde al sector primario, que agrupa al conjunto de actividades ligadas a la transformación del medio natural: agricultura, pesca, minería y actividad forestal. Para el 2010, el cambio del predominio de la PEA es considerable, debido a que el mayor valor de la PEA es la que se dedica al Comercio al por mayor y menor con un total de 1421 habitantes.

Los habitantes de Nayón de bajos ingresos económicos, han visto oportunidades de diversas fuentes de trabajo en los nuevos conjuntos habitacionales privados; por su escasa formación académica se ocupan en la construcción, empleadas domésticas y jardineros además ven como algo positivo no invertir tiempo y recursos en movilidad.

En la tabla No. 5, se observa que la PEA, se ha duplicado en los 11 años, del período intercensal del 1990 – 2001, lo cual denota que el gran dinamismo se ha iniciado en los años 90 y casi el doble de PEA para el 2010.



Tabla 5: evolución intercensal de la Población Económicamente Activa -PEA

CENSO	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
1974	1005	970	1975
1682	1027	308	1335
1990	1404	721	2125
2001	*	*	4281
2010	4391	3730	8121

Fuente: INEC, (1974, 1982, 1990, 2001 y 2010)
Elaborado: M. Mejía

Nota explicativa sobre la fuente de la tabla 3:

(Censo 1962) población de 12 años y más del cantón Quito, económicamente activa e inactiva, por sexo, según parroquias, cabeceras y otras localidades

(Censo 1974) población de 12 años y más, por clasificación económica y sexo según parroquias

(Censo 1982) población de 12 años y más, por clasificación económica y sexo según parroquias

(Censo 1990) población de 8 años y más, por tipo de actividad y sexo según parroquias

*(Censo 2001) población de 5 años y más, por tipo de actividad según parroquias. Este Censo no presenta datos de hombres y mujeres por separado y dentro de la población activa se agrupa tanto la población ocupada como desocupada.

(Censo 2010) población de 10 años y más del Ecuador según provincia, cantón, parroquia de empadronamiento y condición de actividad.

En la tabla 6, se observa que ha existido mayor número de PEA, en el área dispersa de la parroquia, lo cual denota que el sector no consolidado es el preferido para nuevos asentamientos humanos y migraciones.

Tabla 6. Evolución intercensal de la Población Económicamente Activa –PEA, áreas concentradas y dispersas

CENSO	CONCENTRADO	DISPERSO	TOTAL
1974	1033	942	1975
1682	1459	1515	2974
1990	1081	1044	2125
2001	2017	2264	4281
2010	*	*	8121

Fuente: INEC, (1974, 1982, 1990, 2001 y 2010)
Elaborado: M. Mejía

* La Unidad de Procesamiento (UP) de la Dirección de Estudios Analíticos (DESAE) del INEC, no cuenta con datos de las zonas dispersas y concentradas a nivel parroquial solo cantonal para el Censo 2010.

Infraestructura y Servicios públicos

El acceso a Nayón se lo puede hacer desde Av. Simón Bolívar en el sector noroeste (primer acceso), construida aproximadamente en el año 2003; el segundo acceso es por la Av. Granados



(sector noroeste de la parroquia) y el tercer acceso por la Av. Interoceánica por un desvío en el sector de la urbanización San Isidro al sur de la parroquia.

En general la red vial está en muy malas condiciones, sus vías secundarias que conectan sus barrios son empedradas, adoquinadas y lastradas; el mantenimiento es muy deficitario por lo cual la movilidad es muy limitada. Se han planificado dos grandes proyectos viales que conectarán a Nayón la denominada "Perimetral" y la "Troncal Metropolitana" que es la vía al Nuevo Aeropuerto Internacional de Quito-NAIQ, y que atraviesa Nayón.

En el Plan vial del Distrito Metropolitano de Quito (junio 2010), se detallan las obras que se tienen planificadas sobre el territorio de Nayón, las primordiales son: Intercambiador de Nayón, Perimetral Metropolitana con la construcción de un puente y la inversión para accesos barriales es de \$15.000 USD.

El servicio de recolección de basura está organizado por la Junta Parroquial, que ha implementado un proyecto denominado "Proyecto de Gestión Integral de Residuos en Nayón Reciclar es vivir" y tiene un financiamiento en el plan operativo anual 2011, de un valor de \$8000 USD; pero para las actividades de recolección de residuos sólidos realizan

una inversión anual, de \$110000 USD. Las actividades de educación ambiental han tenido resultados positivos debido a que se ha tratado de educar a sus habitantes para la correcta utilización de tachos de separación de basura en orgánica e inorgánica, y han instalado tres puntos de reciclaje, dos en la cabecera parroquial de Nayón conocido como barrio Central y uno en el sector de San Francisco de Tanda.

También se han implementado los puntos limpios, los mismos que consisten en pequeñas casetas de metal donde se depositan las fundas de basura y están protegidas del daño de los perros callejeros.

El servicio de alcantarillado solo está disponible en el barrio Central de Nayón; según información proporcionada por la Junta Parroquial, este barrio se encuentra ubicado en la parte central de la Cabecera Parroquial. Es uno de los barrios más grandes de la parroquia por lo general las urbanizaciones que se localizan en otros barrios, tienen pozos sépticos con sistemas de alcantarillado que no están conectados a la red pública.

La infraestructura educativa consta de escuelas (Escuela Fiscal Mixta "José María Urbina" de El Valle, escuela "Alfonso Mora Bowen"; Inchapicho, es-





cuela Costa Rica y escuela “María Duchicela” en Nayón) y colegios (colegio “11 de Febrero” y colegio artesanal “Leticia Realpe”). Entre los colegios de educación privada están el colegio “Guadalupano” y el colegio “Daniel Bernoulli”.

El servicio de salud está proporcionado por un Subcentro de Salud en Nayón y un Subcentro de Salud en Tanda. (Ver mapa 4).

El desarrollo histórico de la infraestructura habitacional está en función del dinamismo en la ocupación del suelo, la tradicional construcción unifamiliar, de mediaguas en los últimos 15 años ha cambiado por la demanda de urbanizaciones privadas de alto estatus económico.

Se ha convertido en un polo de atracción importante para la configuración del paisaje lleno de contrastes económicos, sociales y culturales, de casa de adobe y teja a condominios con modernos diseños y materiales de lujo, además de infraestructuras como piscinas y canchas deportivas. Se han consolidado urbanizaciones como “Rincón de Valle I y II”, “Rancho San Francisco”, “Miravalle I y II”, “La Huerta de Nayón”, en el sector sur de la parroquia la plusvalía de los terrenos se sigue incrementando día a día.

La tendencia de urbanización del sector se desarrolla y cumple la primera ley de geografía de Tobler (1979) o principio de autocorrelación “todo está relacionado con todo, pero las cosas próximas están más relacionadas que las distantes”. Upton y Fingleton (1985) la definen como la “propiedad de un conjunto de datos situados en un mapa geográfico que muestran un patrón de organización”. Al entender la dinámica de ocupación del territorio es claramente notorio la forma en cómo los proyectos inmobiliarios de gran costo económico, han puesto sus inversiones en la parte sur de la parroquia Nayón, enclaves arquitectónicos como las urbanizaciones “El Rincón del Valle”, “Rancho San Francisco”, “Miravalle”, “Mirador del Valle”, “San Isidro I y II”, caracterizan a la parte sur de la parroquia. En la tabla No. 7, el mayor número de viviendas están ubicadas en el sector disperso de la parroquia.

Tabla 7. Evolución intercensal del número de viviendas

CENSO	CONCENTRADO	DISPERSO	TOTAL
1982	412	468	880
1990	593	606	1199
2001	1119	1251	2370
2010	*	*	4248

Fuente: INEC, (1982, 1990, 2001 y 2010)

Elaborado: M. Mejía





* La Unidad de Procesamiento (UP) de la Dirección de Estudios Analíticos (DESAE) del INEC, no cuenta con datos de las zonas dispersas y concentradas a nivel parroquial solo cantonal para el Censo 2010.

El Plan Parcial de Nayón realiza una clasificación de origen de los barrios en Nayón como son: asentamientos residenciales productos de minifundios como Inchapicho aunque en este sector ya existen urbanizaciones cerradas (Naturaleza y Vista Nevada), Tanda, El Valle de Nayón; la ausencia de vías de comunicación secundarias en buenas condiciones, así como la falta de servicios básicos (alcantarillados y agua potable), hace que estos habitantes estén en continua movilización tanto por trabajo, para adquirir bienes y servicios así como sistemas educativos y de salud.

Existen 4248 hogares con un tamaño promedio de 3,7 personas. (Valdiviezo, 2012).

La demanda de construcción de estas urbanizaciones impulsa el cambio del suelo agrícola a suelo urbanizado. Los estudios de planificación del Municipio de Quito (2009), ya han clasificado al suelo en los rangos de suelos no urbanizables, suelos urbanizables y suelo urbano.

5.2 CARACTERIZACIÓN BIOFÍSICA DE LA PARROQUIA DE NAYÓN

La zona de vida predominante en Nayón es el bosque seco Montano Bajo, la flora del bosque seco viene determinada por la disponibilidad de agua, por lo cual se evidencian dos tipos diferentes de vegetación: la vegetación de zonas secas de laderas y zonas planas y los parches de vegetación húmeda alrededor de los ríos, (Quintana, 2010).

La flora de las zonas secas es considerada un Matorral Seco Montano (Sierra, 1999), con predominio de arbustos espinosos y algarrobos (*Acacia macracantha*). Aquí se encuentra registrada el 70% de la vegetación que forma el bosque seco. El suelo es pobre, aflora la cangagua, crecen arbustos como la mosquera (*Croton wagneri*) y la chamana (*Dodonaea viscosa*). (Valencia Et Al., 2000).

Los estudios de Valencia (2000), han caracterizado a esta zona con la presencia de supirrosas de varios colores (*Lantana camara* y *L. rugulosa*) que parecen bien adaptadas a crecer en ambientes erosionados. Algunas especies semiparásitas (*Phoradendron trianae*) y (*Cuscuta stenolepis*) crecen sobre los árboles de algarrobo. Los pencos (*Agave americana* y *Furcraea andina*), al igual que la especie endémica *Puya aequato-*



rialis, crecen en las partes más pendientes de las quebradas. Las laderas constituyen un ambiente con abundante luz y espacio disponible para nuevos individuos. (Valencia et al., 2000).

A pesar de la dureza del suelo (cangagua) muchas de estas especies logran sobrevivir y dejar descendencia que se establece exitosamente. Las especies comunes de los bosques secos actúan como especies pioneras por su capacidad de colonizar nuevos espacios relativamente pobres en nutrientes.

En las tierras más húmedas alrededor del río existen árboles de quishuar (*Buddleja hamatta*), cholán (*Tecoma stans*), tocte (*Juglans neotropica*), guaba (*Inga insignis*), chirimoyas (*Annona cherimola*) guarango (*Caesalpinia spinosa*), molles (*Schinus molle*) y mortiñillos (*Myrsine andina*). Mientras que en los sitios más cercanos a los ríos, en zonas arenosas seminundadas, se encuentra el arbolito de *Tessaria integrifolia* cuyo tallo llega a medir tres metros. (Valencia Et Al., 2000). Este árbol es común desde el nivel del mar hasta los 3.500 m y es muy común en los bancos de arena de los ríos. Alrededor de los ríos también se encuentran arbustos de colca (*Miconia crocea*), chilcas (*Baccharis arbustifolia*); numerosas especies de gramíneas y otras hierbas, incluyendo las peperomias que forman un

sotobosque verde y denso donde existe una buena capa de suelo orgánico. (Sierra, 1999).

Las epífitas de la familia Bromeliaceae pueden coexistir en los dos ambientes tanto de borde de río como de laderas y suelos erosionados, como también lo hacen los arbustos de chilca (*Baccharis latifolia*), las especies de *Sida cordifolia*, *Pavonia sepium* y hierbas como *Oxalys latifolia*. (Valencia et al., 2000).

La gran mayoría de las especies registradas son nativas (82%), el 13% son especies introducidas que se han adaptado exitosamente a los ambientes secos de la quebrada. Entre las especies introducidas están el cabuyo o penco blanco (*Agave americana*) introducida de Norteamérica; el espinazo del diablo "*Kalanchoe daigremontiana*" originaria de Madagascar, mientras que la higuerrilla (*Ricinus communis*), muy utilizada como jabón por las comunidades de la zona, es originaria del África. La vegetación de las zonas secas interandinas, pese a su constante deterioro, alberga 8 especies endémicas, las cuales se encuentran en las pendientes y forman parte de la vegetación seca del área de estudio. (Valencia et al., 2000).

Tienen una topográfica con relieves, plano a casi plano (0 – 5) en Nayón



Central, Tanda y San Pedro del Valle, y pendiente suave ha ligeramente ondulada (5 a 12) en el resto de la parroquia, posee varias quebradas en su interior (Q. Jatunhuaycu, Q. Guantalo, Q. Anita Huaycu), así como también un constante declive al bajar al valle de Tumbaco.

Al realizar un estudio topográfico (Cartas topográficas de Tumbaco y Chaupicruz a escala 1:25.000) se observa que existen cotas altitudinales máximas alrededor de los 2700 m.s.n.m en la parte occidental de la parroquia y las alturas van descendiendo hasta los 2100 m.s.n.m en el encañonamiento del Río San Pedro (parte oriental de la parroquia).

Luego de analizar los diferentes elementos meteorológicos y para establecer la clasificación climática de la zona de Nayón se tomó la clasificación de Köppen, que tiene como fundamento las correlaciones existentes entre temperatura y precipitación, que son los elementos que más importancia presentan, habiéndose tomado los valores medios de esos elementos de la serie que se dispone (período entre los años 2007–2010) y que corresponden a valores medios mensuales y anuales.

Según la clasificación climática de Köppen, la zona de Nayón presenta un clima templado lluvioso, seco en ve-

rano; pero este período seco comprende solamente 3 meses, junio, julio y agosto, que es el mes más seco.

De los registros de la de la Estación Meteorológica de la Escuela de Ciencias Geográficas que se encuentra instalada en la PUCE–Nayón, se determina que la temperatura media anual es de 16,7 °C, oscilando entre 16,5 y 17,0 °C. La precipitación media anual es de 949,1 mm. (Robalino, 2011)

La humedad relativa media anual es de 75%, oscila entre 69 % y 79 %. La temperatura mínima absoluta fue de 1,0 °C, registrado el 2 agosto 2007 y la temperatura máxima absoluta fue de 30,2 °C, registrado el 12 enero 2007; otra máxima notable fue de 30,0 °C, registrada el 10 septiembre 2009. (Robalino, 2011)

El suelo es el resultado de acumulación de flujos piroclásticos (Cangahua) y volcansedimentaria; en sectores sin protección de cobertura vegetal se observan procesos de erosión.

El río Manchangara al sur, el río San Pedro al este, la Quebrada de Zambiza al norte y los cerros de Miraflores y Monteserrín al oeste, definen parte de sus límites naturales y generan barreras naturales (encañonados, quebradas y laderas) que son consideradas como



zonas de protección vegetal y que equivalen el 33.95% de la parroquia.

Nayón al localizarse en los flancos que bajan al valle de Tumbaco, posee un relieve con fuertes pendientes, pero existen sectores como Nayón Central, San Pedro del Valle y Tanda que son zonas planas y albergan la mayor concentración de población por lo cual han sido tradicionalmente los asentamientos humanos más importantes.

5.3 EL CRECIMIENTO DE NAYÓN VISUALIZADO EN LOS PLANOS CENSALES

Al realizar el análisis multitemporal de los planos censales del sector amanzanado de la cabecera parroquial de Nayón, en los períodos censales desde 1990, 2001 y 2010, se observa que se han generado cambios paulatinos principalmente con la creación de nuevas manzanas y la apertura de nuevas calles.

Al comparar el plano censal del 1990 (Figura 1) con el plano censal del 2001 (Figura 2), los cambios más importantes se localizan especialmente en el sector sur-este de la cabecera parroquial, principalmente en la construcción de calles y caminos; este fenómeno se repite al cotejar con el plano censal del 2010 (Figura 3). La construcción de la autopista Simón Bolívar acorta la distancia desde la ciudad de Quito e impulsa la ocupación de nuevos territorios y el incremento de las construcciones.

Visualmente se observan los cambios entre el plano censal del 2001 con el 2010 con el incremento de manzanas, y la construcción de vías de comunicación, la tendencia del dinamismo se mantiene en la expansión del centro de la cabecera parroquial consolidada (Barrio Central) a los extremos (sector sur este).

Otro método de visualización de cambios multitemporales también se lo puede realizar con fotografías aéreas.



Imagen 1: foto de la cabecera Parroquia de Nayón año 2003

Fuente: Google Earth, fotografía aérea de la cabecera parroquia de Nayón del año 2003



Imagen 2. Foto de la cabecera Parroquia de Nayón año 2011

Fuente: Google Earth, fotografía aérea de la cabecera parroquia de Nayón del año 2011



5.4 NAYÓN ACTUAL: dinámicas rururbanas (procesos de centralidades)

En los últimos 15 años se ha presentado el fenómeno de transformación y pérdida constante de extensiones de tierras fértiles de producción agropecuaria para proyectos inmobiliarios de gran costo y así atender demandas de vivienda, de la ciudad de Quito en la parroquia Nayón, los suelos con pendiente moderada a fuerte, también son utilizados en programas de vivienda de alta plusvalía. Todo este proceso inició con la alcaldía de Jamil Mahuad, (1992 – 1998) en este período se declaró a Nayón como zona urbanizable.

El valor de comercialización de suelo (metro cuadrado) también está relacionado con la ubicación geográfica, los costos más altos se localizan en el sur de la parroquia debido a la consolidación de las urbanizaciones privadas, los valores van desde los 120 USD a 240 USD, el metro cuadrado y en el sector norte de Nayón por ejemplo en el barrio Santa Rosa el precio del metro cuadrado oscila entre los 50 USD y 80 USD.

Los asentamientos humanos de Nayón han sido catalogados en estudios del Distrito Metropolitano de Quito (julio 2009) como minifundistas con vivienda (180.46 has), a los barrios como Tacuri y

Huayroloma; el barrio de San Pedro del Valle es un asentamiento con producción intensiva (18.69 has) y los asentamientos urbanos consolidados son Nayón Central y San Francisco de Tanda (225,61 has.)

Se encuentran urbanizaciones consolidadas en los barrios de Oropungo, La Cartujana, Huerto de Nayón, Rincón del Valle 1 y San Isidro 2 y asentamientos en proceso de consolidación (233.78 has) en el sector San Vicente de Tanda y en la actualidad en este sector se han consolidado tres urbanizaciones privadas “Villa Juliana”, “Villas del Puente” e “Inchapincho Alto”.

Al realizar los análisis se observa que por ejemplo en el barrio San Joaquín Oriente, que se lo ha reglamentado en el Plan de Uso y Ocupación del Suelo - PUOS, como zona agrícola residencial y en la actualidad es ya zona residencial, con escasa presencia de viviendas compartida con uso agrícola o forestal.

En “Villa Carolina” y “Tacuri”, también se observa el cambio de uso de suelo de agrícola a asentamientos urbanos en procesos de consolidación.

Lo positivo de la implantación de las urbanizaciones es que al pagar impuestos se gestiona la reinversión de la





obra civil como alcantarillado, red eléctrica y telefónica así como agua potable.

La Dirección de Planificación del Municipio de Quito, en el 2009, identificó los elementos esenciales de la parroquia, estableció cuatro categorías de asentamientos humanos, de acuerdo con: la función, el tamaño, la población y las áreas de influencia inmediata, especialmente en la parroquia Nayón son:

1. Cabecera Parroquial de Nayón
2. Conjuntos habitacionales Miravalle, San Isidro I, San Isidro II y Rincón del Valle
3. Conjunto habitacional Rancho San Francisco
4. Asentamientos: Inchapicho, San Pedro del Valle y Tanda, (Ver Mapa No 3)

Al conformar núcleos de población productivos, se generan oportunidades de empleo y trabajo y las centralidades urbanas propician el desarrollo de las actividades secundarias (explotación de minas y canteras, industrias manufactureras, suministros de electricidad, gas y agua, construcción) y terciarias, (comercio al por mayor y por menor, actividades inmobiliarias, empresariales y de alquiler, enseñanza, transporte, hoteles y restaurantes, Intermediación financiera, salud, administración pública y defensa), los nuevos centros comerciales,

supermercados y universidad mejoran la centralidad en función de los servicios.

La identidad de Nayón (elementos culturales)

El núcleo central es la plaza de Nayón, sitio donde se realizan las actividades festivas en honor a Santa Ana y San Joaquín; aquí asisten pobladores del sector norte y barrios comunales, pero los habitantes del sector sur de Nayón se sienten más relacionados con las costumbres, servicios y actividades culturales que proveen, Quito, Cumbayá y Tumbaco, pero siguen dando valor agregado a la tranquilidad de vivir en Nayón.

Los actores locales identificados e importantes para el normal desenvolvimiento de las actividades organizativas en la parroquia son: la Junta Parroquial, Policía Comunitaria, Iglesia Católica, Ligas deportivas parroquiales y barriales, cooperativas de ahorro y crédito y cooperativas de transporte interparroquial principalmente de servicio de camionetas.

Las manifestaciones culturales están representadas por el trabajo en cerámica principalmente en la elaboración de macetas y floreros. En las fiestas de Santa Ana y San Joaquín, bandas musicales de pueblo, así como comparsas y bailes populares alegran las festividades.



Entre las comidas típicas se destaca el caldo de huagra singa (carne de ganado vacuno cocinado en leña), las habas palpú (medias cocinadas), el burro cansa (maíz tostado en tiesto de barro), la chicha de jora y la tradicional fritada y yaguarlocro; todo esto atrae a los turistas de Quito cuyo flujo mayor de visita son los fines de semana.

Al observar a los pobladores se puede identificar rasgos típicos de la raza mestiza, su vestimenta es la usada por los habitantes de la sierra ecuatoriana, debido a sus variaciones de clima.

El deporte tradicional es el ecuavoley y el fútbol; se realizan campeonatos interbarriales así como encuentros deportivos todos los domingos en el pequeño estadio de San Pedro del Valle, actividad importante de tipo recreativo. Nayón Central, posee un coliseo deportivo que es considerado uno de los mejores con relación con los demás coliseos de las parroquias rurales del Distrito Metropolitano.

La feria de alimentos se realiza el día domingo en la calle Sucre, pero un considerable número de habitantes prefieren ir al mercado de La Ofelia o San Roque en Quito, debido a que existe mayor variedad y mejor calidad.

Las actividades de Nayón se inician muy temprano en la mañana debido a que sus habitantes salen a trabajar en la comercialización de las plantas u hortalizas. A partir de las 16:00 de la tarde se observa mayor cantidad de personas en las calles céntricas de la cabecera parroquial y en las veredas se colocan puestos de comida típica asada, así como la venta de varias bebidas tradicionales como la chicha, el morocho, colada morada (en el mes de noviembre), los días más concurridos son los martes y viernes, pues son espacios en los cuales los habitantes comparten y socializan entre los vecinos.

Los pequeños comercios se mantienen abiertos hasta las 20:00 en la noche, a excepción de los que proporcionan servicios de internet que están abiertos hasta las 22:00 de la noche.

En sectores de Nayón, existe empatía entre los habitantes con los cambios de ocupación de suelo; en los barrios tradicionales se tiene una mejor convivencia y relación con el entorno de la parroquia, pero en las urbanizaciones privadas son verdaderos circuitos cerrados, donde no existe la posibilidad de conocer sus calles o sus viviendas, toda esta infraestructura está protegida por guardias privados.





Los esfuerzos de la Junta Parroquial procuran realizar actividades para impulsar una organización social fuerte y mejorar la comunicación entre los vecinos con los dirigentes comunitarios.

El gobierno parroquial de Nayón, ha impulsado grupos culturales que transmiten la identidad de esta parroquia, grupos musicales de instrumentos andinos, danzas de ritmos tradicionales andinos, que son integrados por jóvenes y adultos moradores de la parroquia, que representan con la danza y música típicas de personajes de los grupos indígenas como eran los capariches, arrieros y yumbos.

Nayón y planificación territorial

En los actuales momentos los organismos especializados, tienen gran interés en los planes de ordenamiento territorial de las parroquias del Ecuador, con la implementación del “Código Orgánico de Organización Territorial, Autonomía y Descentralización” - COOTAD publicado en Registro Oficial No. 303, martes 19 de octubre del 2010.

Los entes de gestión del territorio designado a nivel constitucional son los municipios en este caso Nayón al ser parte del DMQ, pertenece a la Administración Municipal de la Zona Norte “Eu-

genio Espejo” y está involucrado en su sistema de planificación, por ejemplo la Secretaría de Gestión Territorial del Municipio del Distrito Metropolitano de Quito en julio del 2009, ha generado varios estudios que rigen la planificación territorial entre los cuales se cita:

- Plan General de Desarrollo Territorial 2001-2020 del DMQ –PGDT, el Plan de Uso y Ocupación del Suelo- PUOS. (Ver Mapa No 5).
- Plan Equinoccio 21-Quito hacia el 2025.
- Plan parcial de ordenamiento territorial de Nayón–Zámbiza, DMQ, 2009 que tiene como objetivo generar el diseño de una propuesta de ordenamiento territorial que estructure una conformación funcional armónica de los asentamientos humanos, que considere los recursos naturales que caracterizan a su entorno, propiciando el desarrollo con adecuadas condiciones de vida, permita la accesibilidad y conectividad con la estructura metropolitana, proceso que debe facilitar la gestión y la gobernabilidad de su territorio.
- Plan de desarrollo del DMQ, 2012 – 2022

Los montos de inversión más significativos del gobierno Parroquial de Nayón para el año 2011, que se observa

en el Plan operativo anual de la Junta parroquial ha puesto sus esfuerzos en la recolección de residuos sólidos (\$110,000), es la actividad que mayor porcentaje tiene en el presupuesto; entre otras actividades están la Imple-

mentación de proyectos ambientales \$ 8,000. Los proyectos culturales impulsados son: Fiestas Patronales, Talleres y Ferias Culturales, Proyecto Recuperación Memoria Histórica \$500, escuela de artes marciales, entre otras.

VI. REFLEXIÓN FINAL

Es evidente que al realizar un estudio territorial, se debe considerar la organización histórica del territorio, así como también la dinámica y la distribución de la población.

En los actuales momentos el Distrito Metropolitano de Quito (DMQ) se encuentra organizado por una red de centralidades, el núcleo central sigue siendo el Quito concentrado, pero el éxito de esta organización debe girar en torno a la movilidad y accesibilidad que genere un territorio conectado y funcional con servicios públicos desconcentrados.

La planificación municipal del DMQ, está enfocada en conseguir cada vez más áreas urbanas consolidadas, remplazando el desarrollo urbano disperso por uno de carácter compacto, con crecimiento vertical de la ciudad (edificaciones construidas en régimen de propiedad horizontal). Los principios

de la planificación actual se enfocan en la gestión integral del territorio que tiene como principio básico lograr, la equidad territorial, la cual implica que, además del acceso universal a los servicios públicos en las parroquias urbanas y rurales del DMQ, impulsar la igualdad en lo que se refiere al equilibrio y promoción de la equidad de género, de etnia y generacional. (DMQ, 2012).

En concordancia con los estudios de la Dirección de Planificación, el proceso de peri-urbanización que se ha dado en el DMQ, desde los años 80, hacia los valles (Tumbaco y Los Chillos), ha provocado en un inicio un modelo de crecimiento disperso, pero en el avance de 30 años se ha iniciado una densificación de parroquias de Cumbayá, Tumbaco y Nayón, que todavía para el año 2011 son consideradas como rurales.

Este plan de ocupación del suelo como un modelo de desconcentración

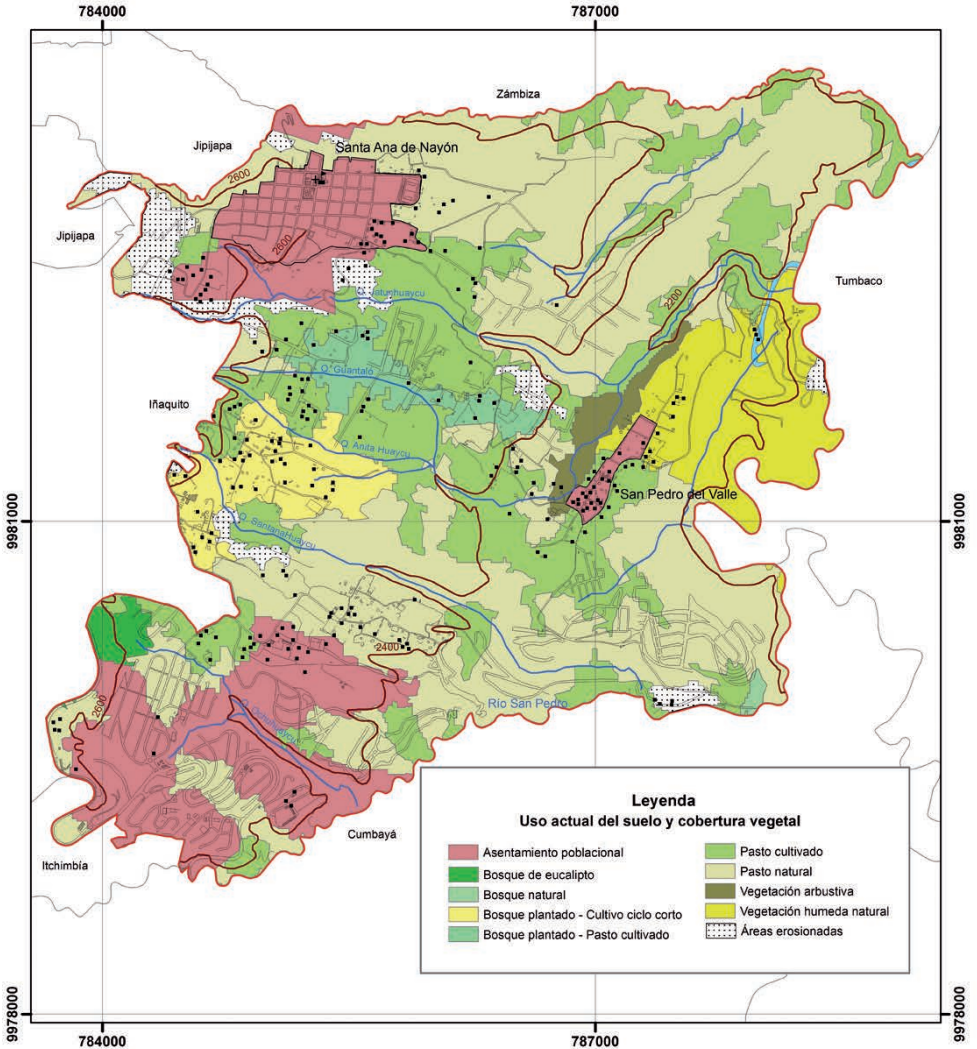


urbana para la ciudad de Quito, (cambio a los valles como sectores de gran producción agrícola a sectores altamente cotizados para la construcción de urbanizaciones de gran plusvalía); presenta en la actualidad un cuestionamiento debido a que vulnera la producción agrícola de los valles, pone en riesgo la seguridad alimentaria y sobre todo elevando los precios de los productos agrícolas debido a la movilización.

En el plan de desarrollo 2012 – 2022, se identifica que Nayón recibirá una especial atención en la gestión del conocimiento como construcción cultural, proceso que implica un profundo diálogo entre saberes ancestrales y con-

temporáneos, en donde la tecnología y lo social constituyen elementos que interactúan en su producción. Así como también las metas para el año 2022, que se lograrán ejecutando un programa de Centralidad, cuyos objetivos serán, establecer una red de centralidades interconectadas y complementaria que acerquen los servicios a la gente, impulsar la participación de los actores culturales, fortalecimiento de la capacidad creativa y ampliación de sistemas culturales solidarios, generar espacios de calidad, reducir los desplazamientos y promover la movilidad no motorizada además de fortalecer centralidades en asociación: Centro: Zámbez – Nayón. (DMQ, 2011).

Uso actual del suelo y cobertura vegetal



Legenda
Uso actual del suelo y cobertura vegetal

Asentamiento poblacional	Pasto cultivado
Bosque de eucalipto	Pasto natural
Bosque natural	Vegetación arbustiva
Bosque plantado - Cultivo ciclo corto	Vegetación húmeda natural
Bosque plantado - Pasto cultivado	Áreas erosionadas

SIMBOLOGÍA

Ríos	VIALIDAD
Curvas de nivel	Calles
Centros poblados	Vías de primer orden
Límite de Nayón	Vías de segundo orden
POBLADOS	
casa	
escuela	
iglesia	

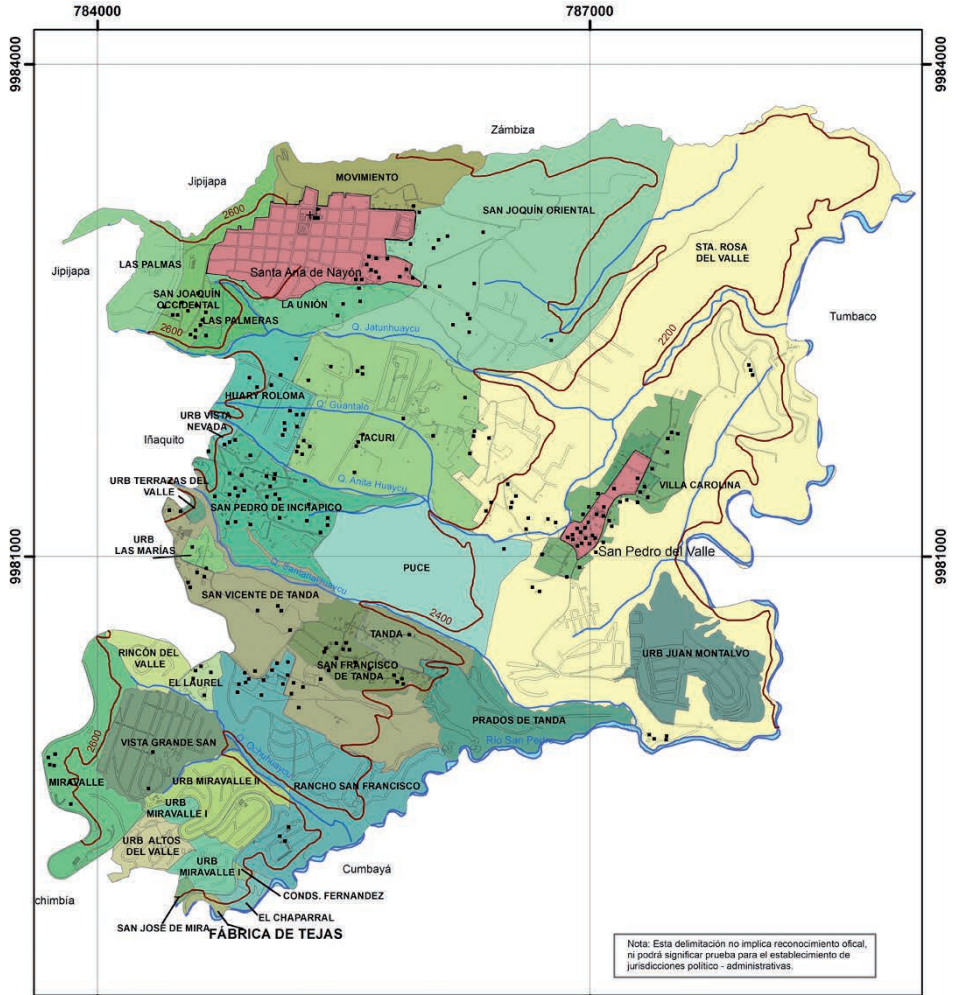
N

Escala = 1:30.000

0 150 300 600 900 1.200 Metros

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Escuela de Ciencias Geográficas		
Contiene: Uso actual del suelo y cobertura vegetal		
Elaborado por: Mtz. Monserrat Mejía Saizar		
Fuente: Carta Topográfica (SM Chavezortiz y Tumbaco 1:25.000 (Año 2005). PCNAG, 1:50.000, 2007.	Mapa No. 2	
Datum: WGS84	Escala de trabajo: 1:25.000 Escala de impresión: 1:30.000	Zona: UTM 17 Sur

Sectores, Barrios y Urbanizaciones



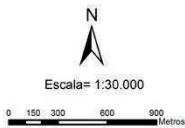
Nota: Esta delimitación no implica reconocimiento oficial, ni podrá significar prueba para el establecimiento de jurisdicciones político-administrativas.

SIMBOLOGÍA

Ríos	VIALIDAD
Curvas de nivel	Calles
Centros poblados	Vías de primer orden
Límite de Nayón	Vías de segundo orden

POBLADOS

- casa
- 2 escuela
- + iglesia



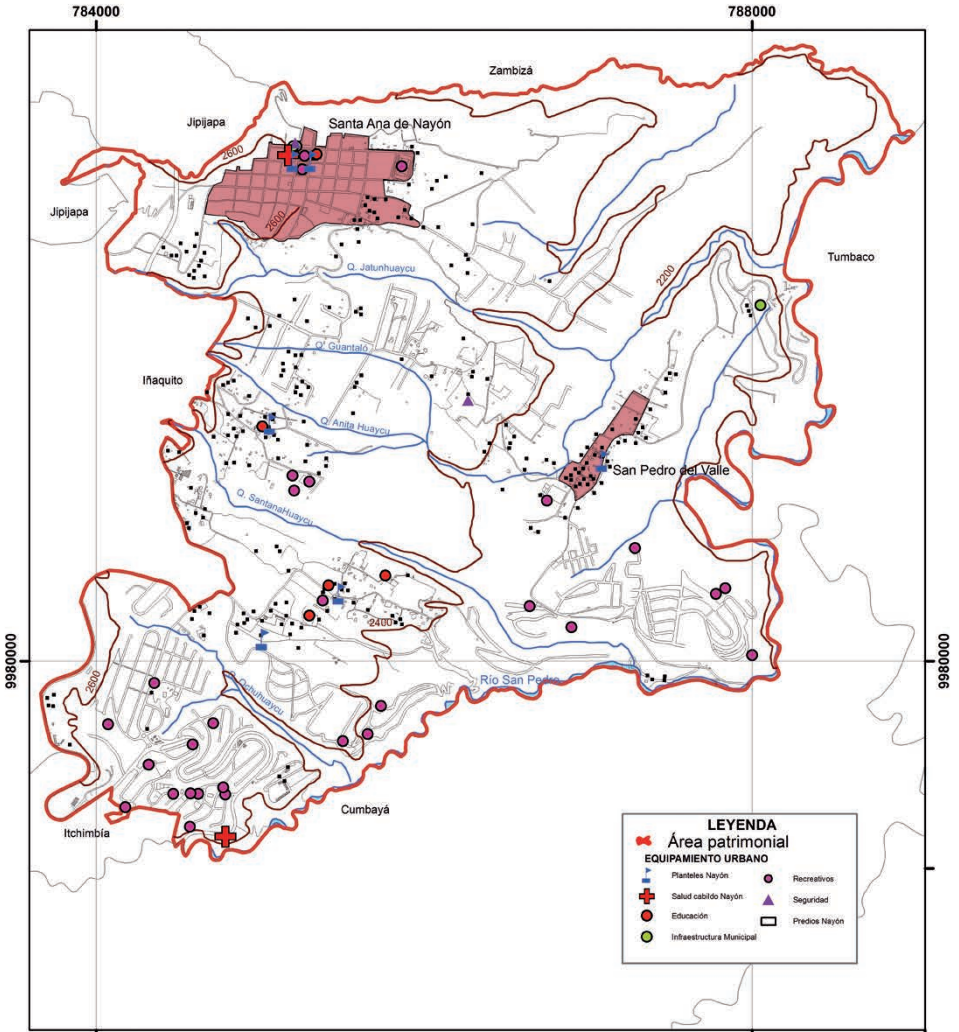
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
Escuela de Ciencias Geográficas

Contiene: Sectores, barrios y urbanizaciones

Elaborado por: Mtr. Monserrath Mejía Salazar

Fuente: Cartas Topográficas IGN Chapuzano y Tumbaco (1:50.000 (Año 2005)) División de Planificación - DMAP, 2009.	Mapa No. 3
Datum: WGS84	Escala de trabajo: 1:25.000 Escala de impresión: 1:30.000
Zona: UTM 17 Sur	

Equipamiento de Educación, Recreativa, Seguridad
Sectores Amanzanados



LEYENDA

Área patrimonial

EQUIPAMIENTO URBANO

- Platales Nayón
- Salud cabildo Nayón
- Educación
- Infraestructura Municipal
- Recreativos
- Seguridad
- Predos Nayón

SIMBOLOGÍA

Ríos

Curvas de nivel

Centros poblados

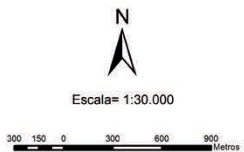
Limite de Nayón

POBLADOS

- casa
- escuela
- iglesia

VIALIDAD

- Calles
- Vias de primer orden
- Vias de segundo orden



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
Escuela de Ciencias Geográficas

Contiene: Equipamiento de Educación, Recreativa, Seguridad
Sectores Amanzanados

Elaborado por: Mtr. Monserrath Mejía Salazar

Fuente: Carta Topográfica IGN
Chapeltuz y Tumbaco 1:25.000 (Año 2005)
Dirección de Planificación, 2010, 2008

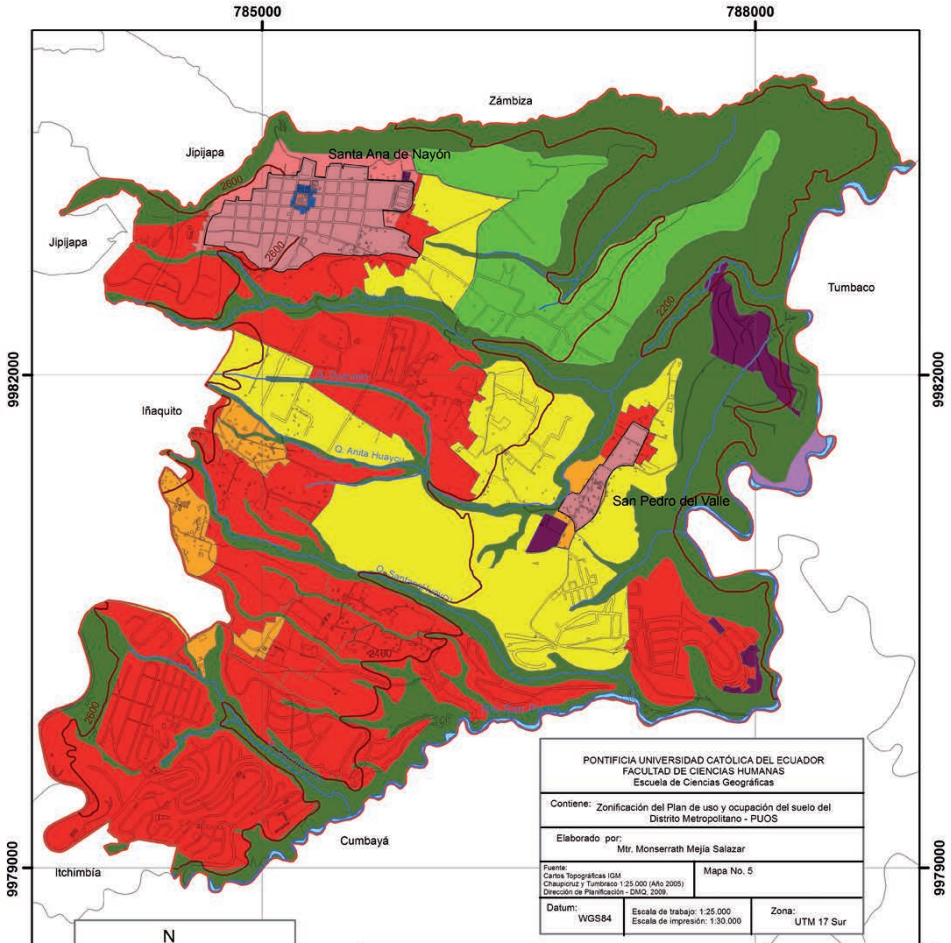
Mapa No. 4

Datum: WGS84

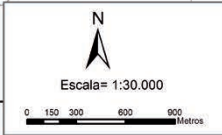
Escala de trabajo: 1:25.000
Escala de impresión: 1:30.000

Zona: UTM 17 Sur

Zonificación del Plan de uso y ocupación del suelo del Distrito Metropolitano - PUOS



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Escuela de Ciencias Geográficas		
Contiene: Zonificación del Plan de uso y ocupación del suelo del Distrito Metropolitano - PUOS		
Elaborado por: Mtr. Monserrat Mejía Salazar		
Fuente: Cartas Topográficas IOM Chaquipitá y Tumbaco (1:25.000 (Año 2005) Dirección de Planificación - DMQ, 2006.	Mapa No. 5	
Datum: WGS84	Escala de trabajo: 1:25.000 Escala de impresión: 1:30.000	Zona: UTM 17 Sur



SIMBOLOGÍA	
	Ríos
	Curvas de nivel
	Calles
	Centros poblados
	Vías de primer orden
	Límite de Nayón
	Vías de segundo orden
POBLADOS	
	casa
	escuela
	iglesia

Legenda	
	Agrícola Residencial: Barrios, suburbanos o rurales, anejos, caseríos y comunas, vivienda compartida con usos agrícolas pecuarios, forestales o piscícolas.
	Área Natural
	Equipamiento: Es el destinado a actividades e instalaciones que generen bienes y servicios para satisfacer las necesidades de la población, garantizar el esparcimiento y mejorar la calidad de vida en el distrito, independiente de su carácter público o privado.
	Multiple: Usos diversos de carácter zonal y de ciudad, compatibles. Corresponde al uso asignado a los predios con frente a ejes o ubicados en áreas de centralidad en las que pueden coexistir residencia, comercio, industrias de bajo y mediano impacto, servicios y equipamientos compatibles con los PUOS.
	RNNR: Recursos naturales no renovables, actividad minera, extracción de minerales metálicos y no metálicos, insumos para la industria de la construcción, artesanías y canteras.
	RNR: Agrícola y pecuario
	Residencial 1: Son zonas de uso en las que se permite la presencia limitada de comercios y servicios de nivel barrial y equipamientos barriales y sectoriales.
	Residencial 2: Son zonas de uso en las que se permite la presencia de comercios y servicios de nivel barrial y equipamientos barriales, sectoriales y zonales.
	Residencial 3: Son zonas de uso en las que se permite la presencia de comercios y servicios y equipamientos de nivel barrial, sectoriales y zonal.



LITERATURA CITADA

- Bailly, A. y Beguin, H. (1992) *Introducción a la geografía humana*. Masson. Paris. Francia:[s.n]
- Berry, B. 2004. *Approaches to Regional Analysis: A Synthesis, Annals of the Association of American Geographers*. Washington, DC USA. :[s.n]
- Borchart, Ch. (2007). *La imbecilidad y el coraje. La participación femenina en lo economía colonial 1780-1830*, FLACSO, Quito. Ecuador: Abya Yala.
- Bustamante, T. 1992. *Quito: Comunas y Parroquias*, Dirección de Planificación del Municipio, Quito – Ecuador: Edición Fraga.
- Buzai, G., Baxendale, C. (2006) *Análisis Socioespacial con Sistemas de Información Geográfica*, Buenos Aires, Argentina: Lugar Editorial.
- Carrera, M y Salomón, F. 1990 “*Zám-biza*”. Quito: Fundación Ecológica Ecuatoriana: Ediciones Abya-Yala.
- Chávez, F. (2009) *Mitad del mundo – territorio solar*. Quito Ecuador: Enigma.
- Capellà I Miternique, H. y Lois González, R. (2002). *Geografía cultural: la gran desconocida*. En: Boletín de la A.G.E. :[s.n]
- CONSEJO DE EUROPA. (2000). *Convenio Europeo del Paisaje*, Italia :[s.n]
- Christaller, Q. (1933). *Die Zentralen Orte in Deutschland*, Alemania:[s.n]
- De Carvalho, P. (1994). *Antología del Folklore Ecuatoriano*, Casa de la Cultura Núcleo de Azuay. Quito Ecuador: Abya Yala.
- DMQ. (2009). *La planificación del desarrollo territorial en el distrito metropolitano de Quito*, Quito: Imprenta Mariscal.
- Domínguez. (2003) *Identificación de Zonas Arqueológicas en el Área Urbana de Quito*, Informe Final m.s. Fondo de Salvamento del Patrimonio Cultural del Distrito Metropolitano de Quito: Imprenta Mariscal.
- Faegri, K. y Iversen, J. 1989. *Textbook of Pollen Analysis*. Londres: 4th Edn. John Wiley & Sons, Chichester.
- Ferrer, M. (1992) *Sistemas urbanos: los países industrializados del Hemisferio Norte e Iberoamérica*, España: Editorial Síntesis.
- Formiga, N. (1998) *Las áreas recreativas en los espacios periurbanos, El caso de Bahía Blanca – Argentina*: Grupo Industrial de Artes Gráficas.
- Estébanez, J. (1982) *Tendencias y problemática actual de la Geografía*, Madrid: Cin-cel.
- George, P. (1971). *Geografía Activa*, Buenos Aires, Argentina: Editorial Ariel.

- Guevara-Gil, Armando y Salomón, F. (2009). *Tradiciones culturales y transformaciones coloniales. Una visita personal: ritual político en la colonia y construcción de los indios en Los Andes*. Antropología Cuadernos de Investigación, Revista de la Escuela de Antropología de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, No. 8: Editorial Nina Comunicaciones.
- Geertz, C. (1992). *La interpretación de las culturas*, Barcelona. España: Gedisa.
- Giraldo, J. (2010). *Lugar a Dudas*. USA. :[s.n]
- Jara, H. y Santamarta, A. (2009) *Atlas arqueológico*, Fondo de Salvamento del Distrito Metropolitano de Quito FONSA.
- Jijón y Caamaño (1997). *El Ecuador Interandino y Occidental*. Quito- Ecuador: Editorial Ecuatoriana.
- Kingman, E. (2003) *Discurso y relaciones de poder en la primera mitad del siglo xx*, Tarragona Universidad Rovila y Virgili: [s.n].
- Le Corbusier. (1975). *Principios de urbanismo: la carta de Atenas*, Barcelona, España: Ariel.
- López, S. (2000). *Evaluación del aprendizaje. Alternativas y nuevos desarrollos*, México: Editorial Trillas.
- Meneses, S. (2009). *Museo de arte e historia de Guanajuato: Un imaginario cultural*. Topofilia. Revista de Arquitectura, Urbanismo y Ciencias Sociales Centro de Estudios de América del Norte, El Colegio de Sonora Vol. II Número 1:[s.n].
- Moraga, G. (2009) *Geografía cultural e identidad territorial: caso de la comunidad de Cabuya, distrito de Cóbano*, Puntarenas. Revista Geográfica de América Central N° 46.
- Montúfar, C. (2009). *Definición de espacio y lugar desde un punto de vista antropológico*, Atlantic International University USA. :[s.n]
- Muratorio, B. (1994) *Imágenes e imagineros. Representaciones de los indígenas ecuatorianos, Siglos XIX y XX*, Quito, FLACSO. :[s.n]
- MUNICIPIO DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO. (2011) .Plan de desarrollo 2012 – 2022, Quito. :[s.n]
- MUNICIPIO DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO. (2010) Plan vial del Distrito Metropolitano de Quito:[s.n].
- Panerai, P. (1983). *Elementos de análisis urbano*, Madrid, España, Instituto de Estudios de Administración Local:[s.n].
- Powers, K. (1983). *Indian migrations in the audiencia of Quito: crown manipulation and local cooptation*, Department of History, New York University, Unpublished ms, New York:[s.n].
- Quintana, C. (2010) *Wild plants in the Dry Valleys Around Quito Ecuador*, Quito, Ecuador: Imprenta Mariscal.
- Rebolledo, L. (1986) *Los hombres y su organización Cumbaya. Época aborígen*. Quito-Ecuador:[s.n].



- (1985). *Tierras, indígenas y transformaciones: El caso de Lumbisí durante la colonial*. FLACSO, Quito-Ecuador:[s.n].
- Robalino, A. (2011). *Informe sobre datos meteorológicos de la estación de Nayón*, PUCE, (no publicado)
- Rössler, M. (1998). *Guía Operativa para la Implementación de la Convención del Patrimonio*, UNESCO :[s.n].
- Rodríguez, F. (2000). *La actividad humana y el espacio geográfico*. Madrid – España: Síntesis Editorial.
- Sánchez, F. (2004). *Aprovisionamiento de Materia Prima: Estudio de características de la obsidiana encontrada en la Meseta de Quito, del período de Integración*. ESPOL, Guayaquil – Ecuador :[s.n].
- Salomón, F. (2011). *Los Señoríos étnicos de Quito en la época de los incas*, Quito, Instituto Metropolitano de Patrimonio, Universidad Andina Simón Bolívar: Imprenta Noción.
- Sauer, C. (1925). *Morphology of landscape*. University of California. Publications in Geography, vol. 2, n° 2. Berkeley. USA :[s.n].
- Sierra, R. (1999). *Propuesta Preliminar de un Sistema de Clasificación de Vegetación para el Ecuador Continental*. Proyecto IN-EFAN/GEF-BIRF y EcoCiencia, Quito, Ecuador :[s.n].
- Sierra, B. (1979). *Técnicas de investigación social*. Madrid-España: Editorial Paraninfo.
- Soja, E. (1971). *The political organization of space*, Washington, Association of American Geographers:[s.n].
- Tobler, W. (1979). *Cellular geography, Philosophy in Geography*, Holland: Reidel Publishing Company, Dordrecht.
- Toribio, J. (1984) *El Sistema urbano Andaluz, Cuestiones metodológicas y problemas de información*, Revista de Estudios Andaluces, No 3. :[s.n].
- Upton, G. J. (1985). *Spatial data analysis by example*. Toronto: Wiley.
- Valencia, R., Pitman, N., León-Yáñez, S. y Jørgensen, P. (2000). *Libro rojo de las plantas endémicas del Ecuador*. Quito-Ecuador. Ediciones del Herbario.
- Velasco, J. (1789). *Historia del Reino de Quito en la América Meridional* Tomo II y Tomo III.
- Vinuesa, J. (1991). *Los procesos de urbanización*, Madrid- España: Editorial Síntesis.
- Vygotski, L. (2000) *Los procesos Psicológicos Superiores*, Barcelona - España. Crítica.
- Wagner, S. (2002) *Cultura y Geografía: Un ensayo reflexivo*, Canadá, Simón Fraser University :[s.n].
- Zárate, M. (2003). *El espacio interior de la ciudad* Madrid –España: Editorial Síntesis.



RECURSOS EN INTERNET

<http://www.nayon.gov.ec/>

http://www.eclac.cl/publicaciones/xml/8/38298/0_Definiciones_urbanorural_50_ESPA%C3%91OL.pdf CRITERIOS DE DEFINICIÓN DE POBLACIÓN URBANA APLICADOS EN LOS CENSOS.

<http://www.mcu.es/patrimonio/MC/IPHE/PlanesNac/PlanPaisajesCulturales/Definicion/DefinicionPaisCultural.html> Instituto del Patrimonio Cultural de España

CÓRDOBA, T, Profesor Dep. CCSS, Geografía e Historia. IES AVERROES. España, El paisaje geográfico, 2010, <http://tusiencias-sociales-teodosio.blogspot.com/2011/02/524-paisaje-geografico.html>

STACEY M, Santa Ana de Nayón (2010), Ch.<http://es.scribd.com/doc/35194854/SANTA-ANA-DE-NAYON>

<http://www.conexion-ec.com/fundacion/index.php?categoria=CULTURAL&seccion=083>, Resumen narrado por Julio Miguel Lincango L. y compilado por su hijo Celso Roberto Lincango L. Quito, 29 enero 2009

VALDIMEZO H, Nayón en cifras según el Censo de Población, 2010. <http://www.nayon.gob.ec/>

Resumen narrado por Julio Miguel Lincango L. y compilado por su hijo Celso Roberto Lincango L. Quito, 29 enero 2009. <http://quitoelinca.org/index.php?categoria=CULTURAL&seccion=083>

LA RECUPERACIÓN DE LA ÉTICA A TRAVÉS DE LA ESTÉTICA CUESTIONES EPISTEMOLÓGICAS

RECOVERY OF ETHICS THROUGH AESTHETICS

NATALIA SIERRA FREIRE

Recibido 24 de julio de 2012

Aceptado 18 de septiembre de 2012



LA RECUPERACIÓN DE LA ÉTICA A TRAVÉS DE LA ESTÉTICA CUESTIONES EPISTEMOLÓGICAS

Natalia Sierra

PALABRAS CLAVES: ética, epistemología.

KEYWORDS: ethics, epistemology

RESUMEN

El presente texto intenta realizar una reflexión crítica del positivismo (ontología) como marco epistemológico hegemónico en la época actual, su vinculación con el cinismo entendido como la forma ideológica dominante en el tardo capitalismo y los límites que este marco ideológico pone al despliegue de lo humano. A partir de dicha reflexión se aspira a ubicar ciertas líneas de discusión acerca de la posibilidad de recuperar una manera de conocer articulada en el deber ser (ética), a partir de la experiencia estética vivida como noción de un tipo de pensamiento de la sustracción.

Esta indagación epistemológica es parte de la búsqueda de nuevas nociones que

permitan al pensamiento social salir de los atolladeros que la ideología cínica le ha impuesto para el conocimiento de los procesos sociales y que le imposibilita pensar más allá de los límites de la realidad social, percibida como absoluta. Nuevas nociones para pensar realidades distintas, así como para pensar la realidad social desde otro locus de conocimiento.

ABSTRACT

This paper attempts a critical reflection of positivism (ontology) as hegemonic epistemological framework in modern times, its link with the cynicism treated as the dominant ideological form in late capitalism, and the limits it

1 Profesora Principal, Pontificia Universidad Católica del Ecuador (bsierraf@puce.edu.ec)



puts to ideological framework for the deployment of the humanity. From this reflection our objective is to locate lines of discussion about the possibility of recovering a way to know. This way must be articulated to the ethics and the aesthetic experiences lived as a kind of notion of thought.

This epistemological inquiry is part of the search for new concepts that allow the social thinking out of the im-

passes that cynical ideology has been imposed for the understanding of social processes. Those impasses make impossible to think beyond the boundaries of social reality which has been perceived as absolute.

This is the opportunity to create new concepts that allow us to think social reality from another locus of knowledge.

INTRODUCCIÓN

La época del llamado capitalismo tardío se caracteriza por la identificación plena entre la realidad social y su representación o distorsión ideológica. Identidad que hace de la realidad social y su representación ideológica una y la misma cosa. Como sostiene Žižek “la máscara no encubre simplemente el estado real de las cosas; la distorsión ideológica está inscrita en su esencia misma.” (Žižek; 1992), razón por la cual la reproducción de la realidad social se da en base a su representación ideológica.

Este particular fenómeno ha sido caracterizado por varios autores, principalmente por Peter Sloterdijk, en su libro “Crítica a la razón cínica” (Sloterdijk, 2003), como el modo cínico de funcionamiento dominante de la ideología. Forma de funcionamiento posible en la medida en que el sujeto conoce la dis-

tancia que existe entre la representación ideológica y la realidad social y sin embargo insiste en la representación ideológica. Esta insistencia se explica por cuanto la ilusión ideológica, según dice Žižek, no se encuentra en el saber, sino en el hacer (Žižek, 1992), es decir, en la misma realidad social y no en su representación.

La ideología transformada en práctica social se consolidó con el desarrollo de la llamada tecno-ciencia, asentada en la filiación mecánica entre el pensamiento científico y su operación instrumental. Articulación que reduce el pensamiento científico a su dimensión puramente instrumental, debido a la exigencia de la operacionalización técnica de la ciencia en el ámbito de la física y del conductismo en el ámbito de lo social (Marcuse, 1971). Este matrimonio ha





sido posible gracias a la dominación que el método positivista ha logrado sobre el proceso de conocimiento, desde los años treinta del siglo pasado, hasta los momentos actuales.

Como se sabe, el positivismo es el método de conocimiento que tiene como fin afirmar la realidad existente, en razón de lo cual clausura la apertura hacia futuro, propia de las formas de conocimiento emancipadoras, cuyo anclaje ha sido básicamente el método

histórico-crítico. El positivismo conduce al pensamiento y a la sociedad que lo produce a un callejón sin salida, en el cual parece detenerse la historia.

Es esta situación, tanto en su nivel epistemológico como social, el interés de esta breve disertación.

En función de desarrollar el debate planteado, se tratará el tema en tres momentos:

I. POSITIVISMO: EPISTEMOLOGÍA ONTOLÓGICA

Este primer punto pretende caracterizar al positivismo como método de conocimiento que ha ontologizado la sociedad actual, para lo cual se establecen las nociones o claves de pensamiento que se consideran fundamentales para definir el método discutido.

1.1. *Visión técnico-instrumental de la ciencia*

Al retomar lo ya planteado, en la introducción al debate, se sostiene que en la primera mitad del siglo pasado el pensamiento social da un giro cualitativo. Del siglo IX donde se ponían "...los problemas del proceso social a largo plazo en el primer plano de los intereses de investigación..." (Elías, : 18), al siglo XX, donde el énfasis se pone en la situa-

ción. Hecho sintomático denunciado en los debates que mantiene Elias con Parsons y la primera Escuela de Frankfurt con el Círculo de Viena.

Este viraje en los intereses de la investigación sobre el proceso social tiene relación con los cambios que, a nivel productivo, desencadenó la "tercera" gran revolución tecnológica de la cibernética, desarrollada en el contexto de la industria de la guerra (primera y segunda guerra mundial). Esta nueva tecnología abrió inmensas posibilidades para el aceleramiento y crecimiento de las fuerzas productivas capitalistas, hecho que elevó, a niveles nunca antes vistos, la producción industrial. Crecimiento productivo que, en el marco de la ideología del progreso, produjo la ilu-



sión que el ser humano había conquistado su emancipación. La soberanía del ser humano respecto a la naturaleza apareció como consumada, y esto ha su vez generó la pérdida de visión a futuro, en razón que el mismo “ya se ha conquistado”.

La percepción ideológica del futuro conquistado se materializa en lo social por efecto de la administración técnico-instrumental de la vida cotidiana, gracias a la exigencia de la operacionalización técnica de todos los descubrimientos científicos. Así, la ciencia, que en el siglo XIX, buscaba la emancipación humana se convierte de manera directa² en la tecnología de mantenimiento del orden social dado. Al mismo tiempo, la técnica deja de ser acción técnico-productiva, para convertirse en una operacionalización orientada al dominio total sobre la naturaleza en general y la humana en particular. En esta misma línea Mario Caponnetto sostiene que

...la singular situación de la técnica contemporánea, la que ha alcanzado un grado tal de predominio, que ha terminado no solo por fundirse y confundirse con la ciencia, sino que ha absorbido en sí a la misma razón científica constituyéndose en una media-

ción que afecta a la razón en su forma de acceso al mundo (Caponnetto; 2010:

Como sostiene Marcuse, “La Ciencia de la Naturaleza se desarrolla sobre el a priori tecnológico que proyecta a la naturaleza como un instrumento potencial, un equipo de control y organización.” (Marcuse, 1971) Concepción que se encuentra presente en las Ciencias Humanas y Sociales, lo cual hace que la totalidad del ser (hombre y naturaleza) sea asumida como materia prima e instrumento de la producción, es decir sometidos a la demanda de la economía capitalista.

1.2. Visión no dialéctica de la relación sujeto-objeto

La reducción científico-tecnológica del pensamiento se da sobre la cosificación de la relación epistemológica sujeto-objeto, consolidada por el método positivista, en contra del enfoque dialéctico de la misma -postulado por Hegel (Cfr. Marcuse, 1971)-. El positivismo asume y radicaliza el presupuesto de la filosofía científica moderna que entiende al ser en dos sustancias: ‘res cogitans’ (sujeto) y la “res extensa” (objeto). Dos sustancias que se encuentran en

2 Se propone “abiertamente” en la medida en que la Razón “verdadera” demanda desde el inicio de la Modernidad la dominación sobre los sentidos, condición que hace de ella razón científica propuesta como esencialmente neutral. Esta es la base filosófica de posibilidad de la racionalidad tecnológica científica. (Cfr. Marcuse: 1971:164)



una relación no dialéctica, en la medida en que: o la "res extensa" y la "res cogitans" son equiparadas (A es igual a A), o bien, que es lo mismo, son asumidas como absolutamente distintas; (A no es igual a B). Dentro de esta comprensión el Sujeto (Hombre) del conocimiento científico es el sujeto de la observación y medidas cuantificables, que opera sobre el Objeto (Naturaleza), en la medida en que este último deviene en materia amorfa donde el primero inscribe la técnica.

En el marco de esta mirada instrumental del conocimiento y de "su objeto", el Sujeto de la investigación científico-tecnológica se yergue como punto de observación cálculo y medida, negado a desplegar su papel como agente estético, ético y político (Cfr. Marcuse, 1971) Punto neutral desde donde se observa al "mundo objetivo", "mundo real", dotado de cualidades puramente cuantificable, de ahí el predominio de los estudios estadísticos en las Ciencias Sociales positivistas.

Como ya es conocido, el "énfasis en la situación", planteado por el positivismo, está acompañado por la "ofensiva empirista radical" (Marcuse, 1971) sostenida en el autoritarismo de los datos como argumento último de justificación de la realidad dada. Desde este enfoque metodológico, la sociedad es abordada como sistema de descripción, cálculo e instrumentación. Sistema-objeto, ofre-

cido al sujeto de la investigación para ser calculado estadísticamente desde sus estructuras de pensamiento lógico-racional. En este sentido, la idea de verdad en el positivismo radica en: "un acuerdo de la representación con los objetos que se encuentran fuera de ella." (Merleau Ponty, 1974), y/o en la identificación de la realidad con las estructuras lógicas del pensamiento científico.

1.3. Realidad como fuera y frente a lo humano

El mundo social aparece, así, como fuera del ser humano, como algo ajeno a él, que en ocasiones se le enfrenta y en otras se le subordina –no en vano dice Marcuse que en "el universo científico unidimensional la naturaleza es 'objetivamente de la mente'" (Cfr. Marcuse, 1971). Esta rígida relación es propia de la manera en que la ciencia positiva concibe a la naturaleza, como algo rígidamente objetivo. Objetividad idealizada que marca una distancia metafísica entre el ser humano y la naturaleza, que provoca el autoextrañamiento de lo humano consigo mismo, en tanto que naturaleza, y de esta consigo misma, en tanto que humanizada.

En el campo de las ciencias sociales la cosa es bastante más complicada. El ser humano no solo que se enajena de su naturaleza biológica, sino de su

naturaleza social, el mundo social aparece ante sí como algo ajeno, e igual que la naturaleza como mundo objetivo dispuesto a su manipulación instrumental. El mundo social con toda su complejidad es “objetivamente de la mente” del sujeto que lo piensa, pues así como la naturaleza es matematizada, el mundo social es formalizado y simplificado con fórmulas económicas y estadísticas. Un mundo social cuya objetividad depende de las operaciones mentales del sujeto que lo piensa, del sujeto que lo manipula. En este marco de pensamiento el mundo social termina claudicando ante el sujeto como objeto de su manipulación instrumental y a la vez el sujeto se convierte en mero instrumento de las abstracciones mentales y de las operaciones técnicas inscritas en la realidad social. Esta es la articulación del método positivista.

En el contexto epistemológico positivista, la conciencia se encuentra encerrada en su propia jaula lógica. Libertad solitaria del ego cartesiano en el mundo solitario de los hechos diría Levinas (1977, 113) Conciencia ensimismada y subordinada a las estructuras lógicas del hecho, del dato empírico, y privada de su alteridad. El yo pienso, es un yo conozco y un yo puedo, de ahí que el a priori tecnológico es un a priori político, que proyecta a la naturaleza y a la sociedad como un instrumento potencial.

La conciencia ensimismada logra la coincidencia autoritaria del pensamiento con la sociedad a la cual piensa, totalitarismo epistemológico que suspende el devenir, es decir la historia. El sentido último de esta forma de conciencia es permanecer idéntica a sí misma, de allí que sea la manifestación de una identidad que neutraliza el movimiento del otro (naturaleza y/o sociedad) que lo engloba por medio de convertirlo en tema, en objeto de su indagación, (Levinas, 1977).

1.4. Visión de absoluto

Esta mimesis entre el sujeto y el objeto de conocimiento, al clausurar la relación dialéctica entre ellos, es decir “... los interminables intercambios entre el sujeto y el objeto...” (Merleau Ponty, 1974), construye un visión de la realidad como un absoluto. El conocimiento positivista no reconoce que el sujeto y el objeto son parte de una existencia única, la relación con el mundo social no es la relación de contemplación, de descripción o de instrumentalización, sino que ese objeto extraño llamado sociedad, es el ser humano mismo. El no reconocimiento de esta dialéctica crea la ilusión que el mundo objetivo, es decir la sociedad como objeto de investigación, es algo absoluto, y por lo tanto el sujeto que la indaga, en tanto que la estructura de pensamiento lógico-racional



–científico-tecnológico, es también absoluto. Materia absoluta, idea absoluta abstracciones ambas que subsisten por sí mismas.

Esta manera de conocer logra la clausura del acontecimiento, en la media en que este es posible siempre y cuando los intercambios entre el sujeto y el objeto posibiliten entender el mundo, como mundo en devenir y ese devenir englobando al saber mismo (Cfr. Merleau Ponty, 1974). El entendimiento del mundo como rígidamente objetivo conlleva necesariamente a un saber encerrado en sí mismo, que no logra rencontrarse como acontecimiento. Un saber que no se abre como posibilidad, como construcción de mundo, sino como afirmación de lo hecho.

Por todo lo debatido hasta aquí, se puede sostener que el método positivista de abordar la realidad social posibilita, lo que se ha llamado su ontologización. En la medida en que el positivismo estructura un universo matemáticamente formulado, deducido de un conjunto reducido de axiomas, se establece como un sistema de cálculo de probabilidades de ocurrencia de todos los hechos sociales. Lo que se logra, así, es una identificación total entre el pensamiento lógico racional y la realidad estructurada por él de forma matemática.

Una identificación que clausura la dialéctica entre pensamiento y realidad.

Esta suerte de tautología que podría explicarse con la ley de la identidad, curiosamente absolutiza la realidad en el pensamiento abstracto que la piensa y la formula matemáticamente; al tiempo que absolutiza el pensamiento que se comprueba en la realidad con la cual se contrasta. Esta irracionalidad se manifiesta en el argumento científico de lo experimentable y demostrable, la verdad del conocimiento se define solo por aquello que puede ser demostrable en base al experimento científico, en otras palabras que el pensamiento logre su identidad con la realidad sobre la base de su instrumentalización.

La realidad social convertida en absoluto (idea-fórmula matemática) adquiere la cualidad de substancia, y en tanto tal necesaria y permanente, pues ha sido causada por ella misma, todo está en ella, todo lo demás subsiste en ella. Así, la realidad social se define por su identidad y permanencia, en otras palabras por su condición de eterno invariable.

Si se contextualiza esta manera de concebir el conocimiento en el capitalismo es fácil observar que lo que se ha convertido en substancia es la ley de valor. La fórmula podría definirse como la substancia de la sociedad civilizada es



la ley del valor, es decir el mercado. Esto es en sí mismo una ideología que crea la ilusión materializada en la mercantilización de la vida cotidiana que la sociedad en que se vive es eterna, por lo tanto no es posible un pensamiento que pueda imaginar más allá de sus fronteras. De esto se desprende un pensamiento del ser, en el sentido de lo que es y no de lo que podría ser.

Ideología cínica que a nivel de lo cotidiano se expresa en un conformismo impúdico y en el ámbito político en lo que se ha dado en llamar la real politik o política de la realidad. Parafraseando a Zizek, se sostiene que todo el mundo académico ligado a las ciencias sociales sabe cómo opera el positivismo, pero aún así se insiste en él (1992)

II. TEORÍA CRÍTICA: EPISTEMOLOGÍA DE LA ÉTICA

Este segundo acápite de reflexión se desarrolla en torno a la posibilidad de transformar la realidad social que abre el método histórico-crítico, hoy debilitado frente a la hegemonía del positivismo. Al igual que se hizo en la primera parte, se debatirán los puntos que esta disertación considera fundamentales en el método de conocimiento tratado.

2.1. Visión histórico-crítica

El método histórico-crítico aborda el estudio de la sociedad entendiendo que esta es una construcción humana, en tal motivo temporal y finita como su creador. Esta perspectiva de conocimiento nos abre el tiempo del devenir humano en la construcción permanente de su mundo. El siglo XIX dice Elías, estaba dominado por esta percepción, tanto del lado del pensamiento

científico, como del lado del pensamiento crítico, básicamente marxista. Esta noción conlleva la formulación de lo que se conoce como: "modelos de desarrollo social a largo plazo" (Elías, 1989) que, según el mismo autor: "venían determinadas fundamentalmente por los ideales políticos de los autores" de las mismas.

El desarrollo a largo plazo tiene como paradigma macro la idea de progreso, la misma que plantea una evolución permanente de la sociedad hacia algo mejor, "una transformación hacia el progreso" (Elías, 1989). Percepción que será imputada en el siglo XX de estar contaminada de construcciones ideológicas e ideales políticos, acusación que se mantiene hoy con mayor aceptación que en los años 30 del siglo pasado y que se espalda en nombre de la objetividad de la investigación científica.





La visión crítica tiene para esta disertación un comienzo filosófico fundamental que se encuentra en la tesis once sobre Feurbach, donde Marx sostiene: "Los filósofos no han hecho más que interpretar de diversos modos el mundo, pero de lo que se trata es de transformarlo. (Marx, 1845). Esta tesis es la que nos permite ubicar la diferencia epistemológica entre el método positivista y el método histórico-crítico, en la medida de su claro objetivo, el mismo que encierra un ideal ético-político.

Las coordenadas epistemológicas histórico-críticas no admiten la supuesta neutralidad político-ideológico-ética de la investigación social, en razón que el sujeto investigador es parte del objeto social investigado. Es resultado de las múltiples relaciones económicas, políticas, ideológicas que forman la sociedad estudiada, es así "limitado" en su investigación por el lugar que ocupa dentro de la sociedad que investiga. Su mirada tiene una distorsión política, ideológica y cultural inevitable, y esta fatalidad es la fuente de su criticidad, la cual a su vez abre la posibilidad de la transformación del "objeto investigado"

El sujeto de la investigación no se encuentra por fuera del tejido de la sociedad y de la historia (Merleau Ponty, 1974) razón por la cual no es poseedor de ningún saber absoluto sobre la sociedad y mucho menos carente de autocrí-

tica y sanción ética. El sujeto y el objeto de su interés se encuentran en una relación de intercambio permanente, en la medida en que el sujeto es a la vez objeto, por lo tanto tiene intereses no solo como investigador sino como integrante de lo investigado. Al ser parte activa de la sociedad, el investigador está atravesado por intereses, deseos y relaciones de poder. En este sentido, o afirma la realidad asumiendo una imposible objetividad de su conocimiento, o busca su transformación sobre la base de la crítica y la autocrítica, tanto como sujeto de conocimiento y como parte del objeto social conocido.

El método histórico en la medida en que busca la transformación de la sociedad, se presenta como fundamentado en lo que se podría considerar el deber ser, pues no limita su trabajo únicamente al conocimiento del ser social tal y cual es, sino que a partir de allí se abre a la posibilidad de lo que debe ser. En este sentido la sociedad no se presenta como algo absoluto, como la substancia invariable, sino como una eventualidad histórica, por lo tanto su matematización en fórmulas económicas o estadísticas rígidas sirven, pero temporalmente. El devenir social siempre rebasa sus formulaciones matemáticas o lógicas.

Es importante señalar que las propias nociones del método histórico



crítico, al ser construcciones sociales, son también provisionales y relativas a una fase de la historia. (Merleau Ponty, 1974). La verdad del conocimiento es así también abierta en su devenir, no es la verdad de la positividad del ser, se encuentra en otra parte, en un “más allá”, en el por-venir. Por esta razón, la verdad no se identifica con el ser empírico del dato, de la existencia de hecho, su posibilidad se halla en la dialéctica que articula en el presente, el pasado con el futuro. La verdad no es ese absoluto transhistórico, sino ese lugar umbral previo a su acontecimiento, al por-venir que siempre está por hacerse, nunca hecho.

2.2 Significación en proceso

Si la sociedad no es algo estático y la verdad está siempre por venir, el sujeto de la investigación no es la medida de todas las cosas, sus métodos y teorías del conocimiento deben ser sujetas a crítica y autocrítica permanente. Solo desde esta comprensión la sociedad aparece ante el sujeto que la piensa no como algo permanente y en equilibrio que está allí para ser observado, descrito e instrumentalizado en función de la afirmación de su permanencia estática. La relación del sujeto con la sociedad de su interés cognitivo es la relación de un todo, por lo tanto no es, sino que deviene con la colaboración del pensamiento que la piensa. En las situaciones

sociales no hay más que “tendencias”, dice (Merleau Ponty, 1974) en tal motivo no es posible determinar, calcular, menos aún asegurar situaciones, funcionamientos o resultados. No hay principios lógicos ni matemáticos que simplifiquen la complejidad social y menos sus profundas contradicciones. El acontecimiento humano siempre será incierto, de ahí que la historia no se pueda prescribir ni con leyes físicas ni con leyes históricas.

El método histórico no describe, no comprueba como lo hace el positivismo, busca siempre superar la sociedad y superarse a sí mismo como teoría del conocimiento. Es una manera de aproximarse a la realidad social siempre con la interrogante que abre el pensamiento del mundo como devenir. La intención no es encontrar una verdad oculta en lo profundo de las estructuras de la sociedad, sino aquella que acontece en el proceso de su continua estructuración. No hay, así, develamiento de los mecanismos de ejercicio social a través de indagaciones cuantitativas y fórmulas estadísticas, sin un compromiso con el presente, con el tiempo del investigador, con sus interrogaciones cognitivas, éticas y políticas. Interrogaciones que no terminan con el proceso de conocimiento, sino que se profundizan cuando las certezas teóricas y metodológicas son tensadas en el devenir social.





La apertura al por-venir propia del método histórico-crítico, se funda en lo que se denominará una epistemología del deber ser. A diferencia del positivismo que se enreda en la afirmación del ser, el método histórico-crítico se aventura en el deber-ser, y en esa medida el sujeto de la investigación puede desplegar su papel como agente ético y político. Cuando la sociedad aparece ante la conciencia del sujeto que la piensa, no como un objeto rígido puesto para ser develado, sino como deviniendo, es posible tomar posición activa en dicho proceso. El sujeto es así, no un objeto de las estructuras de un pensamiento cosificado, sino un sujeto dentro de la historia y no fuera de ella.

La perspectiva política posiciona un interés social claro que pulsa por transformar la sociedad investigada, en función de liberarla de su cosificación positivista. Interés que se encuentra en clara contradicción con el interés antagónico que busca la permanencia de la sociedad vigente. En este contexto el pensamiento no puede ser UNO y el mismo, como si este estuviese exento de las relaciones de poder que articulan el proceso de conocimiento humano. Reconocer las disputas de poder por el control ideológico del conocimiento es el acto ético que rompe el silencio del ser y abre el ámbito del deber ser.

Por lo planteado hasta aquí, se puede afirmar que en la perspectiva del método histórico crítico, el pensamiento no es una acción técnica, sino una praxis histórica. Una promesa que conecta sobre la base de la crítica al presente, el pasado y el futuro y como diría Benjamín la crítica al presente es un salto al pasado, al lugar donde no tuvo lugar la emancipación, justo al punto donde es posible revertir la historia.

Muchos, no tanto como en otras épocas del pensamiento, sostienen y afirman la validez de este método, que más que método es un saber-hacer, una praxis teórico-política, sin embargo en el ejercicio práctico de la investigación social se acogen al mandato positivista. He allí el cinismo como ideología dominante del capitalismo tardío. Es importante entender que el cinismo de la academia no es un asunto de decisión individual, sino que es una relación social inscrita en las estructuras y exigencias de la academia. Si se sincera esta situación, hay que reconocer que si no se cumple con el mandato positivista de la academia, simplemente se queda fuera de ella. Obligados a aceptar un método en el cual muchos no creen pero están "obligados" a aplicarlo.



III. TEORÍA DE LA SUSTRACCIÓN: EPISTEMOLOGÍA ESTÉTICA DE LA NEGACIÓN

Como fue planteado en la introducción, el presente texto intenta realizar una reflexión crítica del positivismo (ontología) como marco epistemológico hegemónico en la época actual, su vinculación con el cinismo entendido como la forma ideológica dominante en el tardo capitalismo y los límites que este marco ideológico pone al despliegue de lo humano. Si se continúa con el hilo argumentativo de esta disertación y de acuerdo con lo debatido en los acápites anteriores, esta última parte intenta bosquejar algunas ideas de lo que se podría definir como las nociones básicas de “la política artística de la sustracción” (Zizek, 2006), y que para esta disertación constituye la tesis de una nueva epistemología fundada en la negatividad estética.

En función de lo propuesto se discutirá la posibilidad de recuperar la manera de conocer articulada en el deber ser (ética), a partir de la experiencia estética, vivida como noción de un tipo de pensamiento de la sustracción.

Esta indagación epistemológica es parte de la búsqueda de nuevas nociones que permitan al pensamiento social salir de los atolladeros que la ideología cínica le ha impuesto para el conocimiento de los procesos sociales,

y que le imposibilita pensar más allá de los límites de la realidad social, percibida como absoluta. Nuevas nociones para pensar realidades distintas, así como para pensar la realidad social desde otro locus de conocimiento.

3.1 Ruptura y negación de la realidad

La subsunción real del capital conlleva el hundimiento del orden simbólico e institucional moderno en el espesor obscuro del mercado, convertido hoy por hoy en una especie de cosa presimbólica. Esta fusión de la lógica mercantil con el orden simbólico ha generado la viscosidad homogenizante del valor, donde es casi imposible reconocer el rostro humano articulado al bien o valor de uso. Un pantano informe, donde la velocidad de la circulación mercantil lo vuelve cada vez más espeso. La cosa presimbólica fuera del tiempo, fuera del devenir humano, eternidad que no permite la fisura que nos lance hacia el espacio vacío, allí donde la libertad humana haga posible el acontecimiento del tiempo, de la historia.

Un pantano mercantil, cuya ideología cínica convierte todo lo que toca en objeto de su reproducción, de la estética objetual que liquida la movilidad





subjetiva. El sujeto, convertido en objeto del intercambio mercantil, es decir en objeto de la "realización absoluta del deseo", suprimido en el mandato del goce y el placer producido, circulado intercambiado y consumido, es incapaz de experimentar la angustia que le despierte el deseo que lo "obligue" ir tras de él, en su acto de libertad. Acto humano que es en sí mismo el acontecimiento del tiempo y de la historia que hace posible la construcción permanente de mundo.

El espíritu alucinado por el abismo de su propia libertad renuncia a ella buscando sostén en alguna positividad (Cfr. Zizek; 2006), pero esto es posible en la medida en que haya libertad y para esto es preciso que el sujeto experimente el abismo de su propio vacío o carencia que lo lleve a la huida. Sin embargo, cuando el sujeto no logra experimentar su propio vacío -lo Real- por efecto de su fusión con el objeto, esto es de su indiferenciación con la objetivación (mundo) que ha producido por medio de su trabajo, no huye y abre su libertad a la cual tiene que renunciar para fijarse en alguna positividad, en algún otro mundo posible. Ha quedado atrapado en un mundo viscoso y gastado al cual considera eterno.

Esta fusión-indiferenciación obsesca entre el sujeto y el objeto, el hombre y el objeto mercancía, suprime el

intercambio dialéctico de los dos, lo cual lleva necesariamente a la parálisis de la capacidad y voluntad poética del ser humano. Esta situación lo sumerge en la aceptación de lo establecido e impide su proyección subjetiva más allá de las fronteras de la realidad, hacia lo que podría-ser, hacia el por-venir. Ha muerto la utopía y con ella la dimensión ética y política del ser humano. La posibilidad de imaginar mundos, de simplemente imaginar desaparece en la repetición compulsiva de lo conocido proyectado hasta el infinito, la repetición que vuelve a lo repetido sustancia ontológica.

3.2 Acto de negación

Romper la continuidad de la repetición y abrir el espacio vacío del deseo que motiva la imaginación, es el acto de negación por excelencia, que produce el trecho imposible de saldar en el permanente intercambio entre el sujeto y el objeto, entre el hombre y la naturaleza. Posibilidad de violar la ley (ley del valor) e ir más allá y al más allá. El acto estético de negación es la conciencia de que, como dice Nietzsche: "las verdades son ilusiones de las que se ha olvidado que lo son; metáforas que se han vuelto gastadas y sin fuerza sensible, monedas que han perdido su troquelado y no son ahora consideradas como monedas, sino como metal." (Vaihinger, 1994) Conciencia que mantiene la sepa-



ración del sujeto consigo mismo como objeto y, en esa medida, la posibilidad de su intercambio dialéctico. Conciencia que recuerda al hombre que él es el sujeto artísticamente creador (Nietzsche, 1994) que él mismo se objetiva y produce mundo, pero que él es y no es ese mundo y en ese ser y no ser abre el vacío para la creación.

Este acto de negación es propio de la actividad estético-artístico, pues es ella la que introduce una mínima brecha en la realidad de lo existente, la huella de la negatividad en la positividad.

El acto de negación estético-artístico no es aún imaginación, sino el umbral previo, el momento antes del aparecer de la imaginación como acontecimiento que se proyecta a futuro; es el instante de la sustracción que rehúsa la realidad dada, por ello negatividad pura. Es el abismo del vacío, abismo de lo Real.

3.3 Sustracción de la realidad

La sustracción estético-artística es una epistemología que trae la ausencia de la relación entre el sujeto y el objeto, que trae el abismo que angustia y del cual se huye hacia el mundo que se va creando, por eso es en sí el ejercicio de la libertad en el pensamiento. Es la libertad que irrumpe en la quietud del

concepto clausurado, de su regularidad rígida, de su frialdad matemática y nos devuelve su sabor a metáfora.

Es la pregunta, no la respuesta, pues solo la pregunta abre la brecha en la verdad, en la medida en que recuerda aquello que se ha olvidado, recuerda la mentira de la metáfora, recuerda la figura que fue disuelta en un concepto. (Nietzsche, 1994) Es el instante que penetra y destruye las certezas de los esquemas mentales que se creen absolutos, de las teorías anquilosadas, de las ideas gastadas.

La pregunta que tiene la forma del No, porque la pregunta que cuestiona es posible en el No sin argumento que rechaza la realidad que afirma y sostiene lo dado. Es la sustracción respecto al dato, al hecho, a la estadística, a la positividad de la realidad social, a la seguridad de la ideología cínica y del pantano mercantil. La pregunta es así un acto de violencia, un acto violento.

La sustracción estético-artística es la disolución negativa del lazo ontologizado entre el sujeto y el objeto de conocimiento, que nos recuerda que entre estas dos esferas no hay exactitud, no hay reflejo, no hay causalidad sino un intercambio estético. (Nietzsche, 1994) que los libera de la obligatoriedad de la relación de correspondencia mecánica para poetizar e inventar, sobre la base de





haber eclipsado la realidad para abrir un nuevo marco significativo (Zizek, 1992), un nuevo régimen de veracidad (Foucault, 2007)

La pregunta hace que: "la sustancia pierda su carácter sustancia, ya no se la experimenta como un cimiento firme que existe por adelantado, sino como una frágil ficción simbólica, algo que existe únicamente en la medida en que los individuos la tratan como existente..." (Zizek, 2006) Con la pregunta que abre el abismo del sin sentido, el sujeto se hunde en el no ser, descubre su propia inconsistencia, su impotencia y con ello teme al cinismo del pensamiento positivista y huye de él.

3.4 Hundirse en la negatividad y Atravesar la Fantasía

La pregunta hace que el pensamiento rompa su relación incestuosa con la realidad producto de la operacionalización instrumental del mismo, establecida en el marco del conocimiento científico-tecnológico. Cuanto más lejos el pensamiento se sitúe de la institución oficial del conocimiento y sus demandas instrumentales que lo identifican con la realidad, más próxima está la experiencia del abismo ante la imposible respuesta por la pregunta que interroga sobre la existencia. Esta experiencia de vaciamiento o atravesamiento de la fan-

tasía ideológica permite la libertad de pensar, por fuera de los marcos de veracidad establecidos. El hundimiento en el vacío producido por la sustracción estético-artística es el paso necesario, el umbral previo al emerger de nuevos significantes articuladores de sentido.

Así, la pregunta que interroga acerca de la existencia, y que sabe que no tiene respuesta, evita que se "cierre" el círculo de placer que las supuestas certezas y verdades absolutas parecen permitir. La pregunta en tanto que experiencia de la negatividad estético-artística es la muestra que:

Las emociones específicamente "humanas" (como la angustia) solo aparecen cuando un animal humano pierde su anclaje emocional en los instintos biológicos y cuando esta pérdida es complementada por las emociones simbólicamente reguladas que "segunda naturaleza" del hombre. (Zizek, 2006: 298)

Esta es la dialéctica de la pregunta que interroga sobre la existencia y es esta dialéctica la que mantiene siempre abierta la posibilidad del acontecimiento humano. Es preciso disolverse en este destino de interrogación permanente, abandonarse en el acontecer de esa no historia silenciosa y oscura de la pregunta que no tiene respuesta positiva, pues solo allí se abre el camino



hacia la libertad, como huida de la angustia frente a la negación del ser. Hay que caer en lo Real, en la negatividad que fecunda sentidos históricos, es decir finitos en la infinitud de la pregunta sin respuesta.

¿Dónde es posible dejarse sorprender por la pregunta en un mundo lleno de respuestas, lleno de positividades, lleno de mercancías? La negatividad estético-artística se encuentra en el pensamiento concreto que se produce co-

tidianamente en los mundos de la vida, aquellos que aún no han sido conquistados o se han liberado de la lógica mercantil. Allí donde el hombre se ve frente a su impotencia y vacío, allí donde la naturaleza se presenta ante él no como alimento sino como elemento que tienen que ser transformado; al igual que el artista se enfrenta a un lienzo blanco, a un marco que deja descubierto el vacío. Justo allí donde se ve ante la obligación de empezar a tejer un nuevo manto simbólico, como la araña teje su red.



LITERATURA CITADA

Benjamín, W. (1973). *Tesis de la Filosofía de la Historia*. Ed. Taurus. Madrid.

Caponnetto, M. (2010). *La técnica, imitación de la naturaleza*. Josef Pieroper, Centro de Humanidades

<http://centropieper.blogspot.com/2010/06/la-tecnica-imitacion-de-la-naturaleza.html>

Elías, N. (1989). *El proceso de la civilización, investigaciones sociogenéticas y psicogenéticas*; Ed. Fondo de Cultura Económica, México.

Foucault, M. (2007). *Nacimiento de la Biopolítica, Curso College de France. 1978-1979*. Ed. Fondo de Cultura Económica. Buenos Aires.

Levinas, E. (1997). *Totalidad e Infinito, ensayos sobre la exterioridad*. Ed. Sígueme; Salamanca.

Marcuse, H. (1971) *El Hombre Unidimensional, Ensayo sobre la ideología de la sociedad industrial avanzada*. Ed. Seix Barral. S.A; Barcelona.

Marx, C. (1945). *Las Tesis sobre Feuerbach*. Alemania.

Nietzsche, F. y Vaihinger, H. (1994). *Sobre Mentira y Verdad*. Ed. Tecnos. Madrid.

Ponty, M. (1974). *Las Aventuras de la Dialéctica*. Ed. Pléyade. Buenos Aires.

Sloterdijk, P. (2003). *Crítica de la Razón Cínica*. Ed. Siruela. Madrid.

Zizek, S. (1992). *El sublime Objeto de la Ideología*. Siglo XXI editores. México.

Zizek, S. (2006). *Visión de Paralaje*. Ed. Fondo de Cultura Económica. Buenos Aires.

INSTRUCTIVO PARA PUBLICAR ARTÍCULOS EN LA “REVISTA PUCE”

Datos Generales

“Revista PUCE” es una edición de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador en Quito, Ecuador que publica una revista cada seis meses (3 de mayo – 3 noviembre). Esta revista da a conocer los resultados y análisis frutos de la investigación en diferentes áreas del conocimiento. Los artículos postulados para la publicación en la “Revista PUCE” deben someterse a las siguientes instrucciones:

1. Exigencia de originalidad: los artículos publicados en la “Revista PUCE” tienen que ser originales e inéditos. Estos artículos solo pueden haber sido publicados en esta revista. Por lo tanto, para que este apartado quede claro, se debe firmar un documento de originalidad y cesión de los derechos de autor de cada artículo; de esta manera, los autores se comprometen a respetar la información académica de otros autores y ceder los derechos a la “Revista PUCE”, para que esta sea la única autorizada en editar formatos mas no información y evitar que más de una revista publique el mismo artículo.
2. En la “Revista PUCE” se reciben trabajos de docentes e investigadores de la universidad, así como de autores externos a la universidad. Esto con la finalidad de ayudar a difundir el material científico no solamente de nuestra institución, sino también de investigadores externos.
3. Los artículos a publicarse en esta revista, deberán principalmente estar escritos en español; sin embargo, bajo ciertos pedidos se pueden publicar también artículos en francés, inglés o portugués.
4. El Centro de Publicaciones de la Pontificia Universidad Católica, proporciona un documento de recepción cuando se hayan entregado los artículos. Es importante indicar que como la publicación de cada revista se realiza de acuerdo con cada Facultad de nuestra Universidad, este documento de recepción estará firmado por el Director del Centro de Publicaciones/Editor.
5. Los Decanos interesados en publicar artículos de su Facultad deben enviar los artículos con un documento de entrega de artículos con sujeción al formato establecido por el Centro de Publicaciones, el cual puede ser solicitado en el Centro de Publicaciones de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador.



En esta revista también se aceptan artículos de autores externos, previa una solicitud escrita enviada por el autor.

6. La convocatoria para presentar artículos será publicada en la página web de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador y por medio de un email a cada Decano/a de dicha Facultad.
7. Firmar un documento en el cual se indique que el artículo a publicarse es inédito y original, es decir que este no ha sido editado en ninguna otra revista ya sea virtual o impresa. En este documento también el autor se compromete a ceder su derecho de autor a la "Revista PUCE", para que el artículo pueda ser editado, publicado y distribuido.
8. Para asegurar la calidad científica de los artículos presentados para su publicación, se realiza un proceso de evaluación de artículos, los cuales pasan por tres fases:
 1. Revisión por parte del Director/Editor y el Comité Editorial del Centro de Publicaciones para determinar si el tema, contenido de los artículos y formato de presentación se ajustan a los parámetros temáticos y formales,
 2. Los artículos son enviados al Decano de la Facultad quién designa dos o tres personas, las mismas que anónimamente se encargan de realizar una evaluación a nivel del contenido científico del artículo, basándose en los parámetros del formato de dictaminación. Al final de este proceso, los miembros del Comité envían la plantilla completa donde se indica:
 - a) El artículo aprobado para publicación,
 - b) artículo no apto para publicación,
 - c) artículo apto pero después de realizar las correcciones indicadas en el informe. Luego, este informe es aprobado y firmado por el revisor. Esta información puede ser utilizada únicamente por el Director/Editor de la Revista ya que los nombres de los revisores deben ser anónimos y bajo ninguna circunstancia sus nombres podrán ser revelados,
 3. Revisión detallada del artículo por parte del Comité Editorial de la Facultad (personas no anónimas) para cerciorarse y asegurar al 100% del cumplimiento de los requisitos establecidos en la primera y segunda fase, para poder continuar con el proceso de edición. Una vez recibida la aprobación del artículo este pasará a una revisión final para su futura aprobación, edición y publicación.
9. Con respecto al apartado 7, es importante indicar que el Comité editorial contará con tres miembros que no pertenezcan a la Universidad, para brindar apertura editorial y permitir una mejor selección de los artículos a publicar. Igualmente los artículos entregados al Centro de Publicaciones pasarán por una revisión con especialistas en el área y que pertenecen a la Universidad, así como, especialistas externos que evalúen la calidad científica de los trabajos.
10. El Director/editor de la Revista firmará el documento de aceptación como representante del Centro de Publicaciones y su Comité.



Portada

11. Título del artículo con letras mayúsculas, en negrita y centrado. El título debe ir tanto en español como en inglés.
12. Debajo del título y centrados, señalar los nombres de cada autor, de la siguiente manera: José Dávila P., Carla Casas, Francisco Chiriboga J.
13. Al final del nombre de cada autor, colocar un superíndice y escribir a pie de página, la afiliación del autor, es decir, lugar de trabajo, país, ciudad y dirección de correo electrónico, de la siguiente manera: José Dávila P¹, Carla Casas L.² & Francisco Chiriboga J.³, y a pie de página indicar de la siguiente manera: Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Facultad de Medicina, Quito, Ecuador (jdavila@hotmail.com). Si no se desea especificar el mail de todos los autores se debe colocar el email de la persona encargada del artículo.

Palabras claves

14. Debajo del nombre del autor/res, incluir de 4 a 6 palabras claves que se refieran al tipo de contenido del artículo, para que faciliten la búsqueda.
15. Estas palabras claves deben constar centradas primero en español y luego en inglés (key words).

Resumen

16. Adicionalmente, se deberá presentar un resumen de todo el contenido: claro y conciso; este resumen debe estar tanto en español como en inglés.
17. Debajo de Key words se colocará el resumen en español y luego el resumen en español (abstract).

Texto

18. El texto deberá estar escrito en formato Word, letra Times New Roman número 12, como fuente de texto y con espacio 1,5 de párrafo. Este formato no será mantenido durante la edición pero sí constará como requisito para la aprobación del artículo en la parte de formato.
19. Los subtítulos como introducción, materiales y métodos, resumen, entre otros, deberán ir en mayúsculas con negrita y alineados a la izquierda.
20. Las tablas y gráficos pueden ser ubicados entre el texto si estos ayudan a explicar más sobre lo que está refiriendo el autor, o al final, es decir, después de la literatura citada.



21. Se recomienda mantener el orden del artículo como: título en español, título en inglés, nombre del autor, palabras claves, (key words), resumen, (abstract), introducción, objetivos, materiales y métodos, resultados, discusión, conclusiones, literatura citada tablas y figuras, entre otras.

Citas

22. La forma de citar en los artículos se ha basado en el método APA (American Psychological Association) edición 2001 y ha sido modificado por el Centro de Publicaciones de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador.
23. Las citas se usarán de la siguiente manera: (Aguirre, 2007) en el caso de un solo autor, para dos autores (Aguirre & Pérez, 2007) o (Aguirre y Pérez, 2007), para más de dos autores (Aguirre et al., 2007). Estas citas irán entre el texto y a pie de página solo se marcarán citas de internet y también datos explicativos sobre términos, autores, entre otros.
24. Para citas de páginas Web, se colocará el apellido del autor o nombre del sitio web y el año. Por ejemplo: (Álvarez, 2009) ó (Wikipedia, 2008)

Literatura citada

25. En caso de usar artículos o libros del mismo autor, este debe tener un orden cronológico desde el más antiguo al más nuevo.
26. El formato para escribir la literatura citada será usada con sujeción al modelo APA (American Psychological Association) edición 2001:

Libro con un autor/a

Apellido del autor, inicial del nombre del autor/a. (año de publicación). Nombre del libro en cursiva. Ciudad, país.

Ejemplo: Flores de Fernández, R. (1965). *Historia de la enfermería en Chile: Síntesis de su evolución educacional*. Santiago, Chile.

Libro con más de un autor y edición

Apellido del autor, inicial nombre. y apellido del segundo autor, inicial del nombre. (fecha de publicación). Nombre del libro en cursiva. (Número de la edición). Ciudad, país.

Ejemplo: Hoffman, C.P. & Lipkin, G.B. (1981). *Simplified nursing*. (19a.ed.). Philadelphia, USA.



Libro sin autor o editor

Título del libro en cursiva. (número de edición). (año de publicación). Ciudad, país
Ejemplo: *Merriam-Webster's collegiate dictionary*.(10a.ed.). (1993). Springfield, MA, EE.UU.:Merriam-Webster.

Parte o Capítulo de un libro

Apellido del autor, inicial nombre del autor. y apellido del segundo autor, inicial del nombre. (año de publicación). Título del capítulo del libro. En apellido del autor del libro, inicial del nombre. (Ed.), Título del libro en cursiva. (número de edición., páginas). Ciudad, país.

Ejemplo: O'Neil, J.M. & Egan, J. (1992). Men's and women's gender role journeys; Metaphor for healing, transition and transformation. En B.R. Wainrib (Ed.), *Gender issues across the life cycle* (4a.ed., pp.107-123). Nueva York, EE.UU.: Springer.

Artículo de revista científica con un autor

Apellido del autor, nombre del autor. (año de publicación). Título del artículo. Nombre de la Revista en cursiva, número de la revista (volumen), páginas.

Ejemplo: Prieto, A. (2001). Instrumento de evaluación de campos clínicos para la enseñanza profesional de enfermería (ECCE). *Horizonte de Enfermería*, 12 (1), 11 - 21.

Artículo de revista científica con más de un autor

Apellido del autor, inicial del nombre., apellido del segundo autor, iniciales., apellido del tercer autor, inicial del nombre., y apellido del cuarto autor, iniciales. (año de publicación). Título del artículo. Nombre de la revista en cursiva, número de la revista (volumen), páginas.

Ejemplo: Kernis, M.H., Cornell, D.P., Sun, C.R., Berry, A., & Harlow, T. (1993). There's more to self-esteem than whether it is high or low: The importance of stability of self-esteem. *Journal of Personality and Social Psychology*, 65 (6), 1190-1204.

Sitio Web

Apellido del autor o nombre del sitio web. año. Título del artículo. Disponible en: link del sitio web. Consultado el: fecha de consulta.

Ejemplo: Álvarez, A. 2009. Ciclo biológico de T. Cruzi. Disponible en: www.journalbiology.com/biologia/T.cruzi. Consultado el 14 de febrero de 2012.

Ejemplo: Wikipedia.2009. Metales pesados. Disponible en: www.wikipedia.com/metales-pesados/química. Consultado el 18 de marzo de 2012.



Si necesita el modo de como citar otro tipo de documento, visite http://www.frvt.utn.edu.ar/pdfs/Citas_Bibliogr%C3%A1ficas_-_Normas_APA.pdf, ahí encontrará la forma adecuada de citar los documentos no explicados en este texto; sin embargo, no se olvide de revisar el instructivo de publicación de artículos en la “Revista PUCE” pues como se menciona en el numeral 22, el Centro de Publicaciones ha realizado ciertas modificaciones al manual del APA, para facilitar a los autores el manejo de citas y referencias bibliográficas.

Figuras y Tablas

27. Las tablas deben llevar el texto explicativo en la parte superior y con letra en negrita.
28. Las figuras deben llevar el texto en la parte inferior y con letra en negrita.
29. La ubicación de tablas y figuras dependerá de cuan explicativas sean. Si se trata de tablas o figuras que son muy explicativas dentro del contexto que se está refiriendo, ubicar estas en el texto, sino ubicarlas después de la literatura citada.
30. Los cuadros y tablas deben estar en formato Word y las figuras pueden estar en formato JPG o Word.
31. Para tablas, cuadros, gráficos, se usarán palabras completas y se numerará en orden; ejemplo:

Tabla 1: Lista de especies de la Estación Científica Yasuní

32. Si las imágenes son obtenidas de publicaciones anteriores, deben ser citadas.
33. Las imágenes por ningún motivo podrán ser modificadas en Photoshop, Illustrator o cualquier otro software de diseño; la única modificación posible de realizar es el aumento o reducción del color y contrastes.

Formas de envío

34. Los artículos a publicarse deben ser enviados en CD y en impreso en formato Word.
35. Los artículos deben ser enviados con una carta del Decano de la Facultad y con los artículos postulados para la publicación tanto en impreso como en digital, sin protección o candados.
36. En caso de ser un autor extranjero enviar una carta de solicitud y el artículo en digital vía email.



Enviar correspondencia:

Revista PUCE/ Centro de Publicaciones
Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Av. 12 de Octubre y Robles
Apartado 17-01-2184
Teléfono: 593 02 2 991 711
jesus_aguinaga@hotmail.es / jaguinaga@puce.edu.ec